

**1**

**Г Л А В А**



**ПРОЦЕСС ОБРАЗОВАНИЯ  
МЫСЛИ**



## КАК МЫСЛЬ ПЕРЕХОДИТ В СЛОВА

Вы привыкли распознавать внешний мир как то, что можно потрогать или увидеть. Это вы называете «реальным». Даже если вы хорошо понимаете, что это лишь вибрации, вам сложно представить, что мысли — такие же вибрации, но обладающие другой интенсивностью.

Задумывались ли вы о том, как ваши мысли переходят в слова? Если нет, то попробуйте отследить. Вы скоро убедитесь, что знаете лишь общий смысл того, что намереваетесь сказать, а словесная форма подбирается автоматически. А иначе, если попытаетесь отследить процесс, вы запутаетесь в словах, как сороконожка на своих ногах в известной притче.

Перевод мысли в слова вы не можете отследить — так же, как вы не можете отследить, как мысль пе-

---

ИНСТРУКЦИЯ К РЕАЛЬНОСТИ  
КАК МАТЕРИАЛИЗОВАТЬ МЫСЛИ

переходит в объект или в событие. Тем не менее вы знаете, что ваши слова — это продолжение мысли в «материальном» мире. Как минимум вы можете заявить, что одна из вибраций — звук (речь) — это прямое движение мысли в материю. А как с остальным? Такой же процесс, но пока отследим на примере мысли и слова, чтобы вы лучше понимали себя.

Подумайте, как вы воспринимаете то, что видите вокруг себя прямо сейчас. Сколько вам нужно слов, чтобы это описать? Если вы находитесь в помещении, сколько вам нужно слов для точного описания? Высота потолка, геометрия стен, их цвет, звуки вокруг, каждый объект и его положение вокруг вас — сколько нужно слов? Вы понимаете, что полное описание займет многотомный трактат? А если вы находитесь на людной площади, хватит ли вам жизни для полного описания того, что вы видите?

Кажущаяся на первый взгляд простота того, что вы воспринимаете, и простота описания как раз и скрывает суть того, как мысль переходит в слова. Вы просто привыкли не обращать внимания на этот процесс, хотя и знаете, что часто думаете одно, а говорите другое.

Ваше восприятие мгновенно включает в себя триллион вибраций, но эти вибрации вы передаете ограниченным количеством символов — словами. Поэтому и существует такое явление, как передача каждым рассказчиком своей уникальной версии увиденного. В криминалистике даже есть такой способ определения лжи — если свидетели рассказывают одну историю, значит, они договорились заранее.

ПРОЦЕСС ОБРАЗОВАНИЯ  
МЫСЛИ

*Три слепца наткнулись на слона.*

*Один потрогал бивень и сказал:*

*— Это камень.*

*Второй взялся за хвост и сказал:*

*— Это змея.*

*Третий потрогал ногу и сказал:*

*— Это дерево.*

Ваши слова — это «обрезание» доступной вам информации, происходящее за счет автоматического перевода в символы (слова как комбинации звуков). Ощущаете это в своем восприятии? Громадное количество информации от увиденного и ограниченное количество слов для передачи этого. Вы воспринимаете необычайно много, но, переводя все это в слова, мгновенно упускаете 99,9% сути.

Вовне вы всегда транслируете искаженную информацию — в этом и есть смысл известного выражения: «Изреченное слово есть ложь». Отсюда недопонимания между людьми, которые, казалось бы, говорят об одном и том же, но слышат разное.

Но посмотрите еще глубже — в зависимости от вашего настроения, вы по-разному передадите одну и ту же картинку, окружающую вас. Создайте радостное восприятие — отследите, что бы вы сказали. Создайте раздражение — а так не захотелось ли остро выделить что-то? Создайте печаль — померкли краски вокруг? Мир тот же, а слова для его описания изменились.

Проследите — так всегда происходит в вашем сознании: вы мыслите, а следом подбирается сим-

---

ИНСТРУКЦИЯ К РЕАЛЬНОСТИ  
КАК МАТЕРИАЛИЗОВАТЬ МЫСЛИ

волика. Сам по себе подбор идет автоматически на том языке, который для вас «основной». Если вы в совершенстве владеете еще одним языком, то вам нужно усилием воли изменить «настройку», после чего вы начинаете «думать» на другом языке. А фактически не думать, но переводить вибрации мысли в символы слов.

Весь процесс речи условно выглядит так:

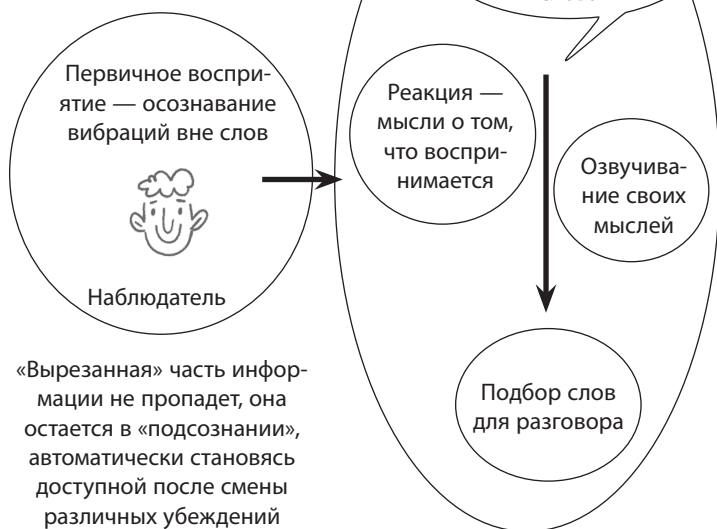
1. Восприятие вибраций — фокус внимания на чем-то.
2. Осознание фокуса и выработка своей реакции на него — появление мысли как таковой.
3. Обработка мысли — зашифровка вибраций в символы (слова).
4. Подбор первых слов — переход от осознанного желания что-то сказать в автоматический режим передачи. Вот в этом месте вы еще осознаете первичный набор слов, которым желаете выразить мысль.
5. «Вывод» звука. После начала рассказа предыдущие пункты сливаются в скоростной малоконтролируемый поток слов.

Традиционно в фильмах показывают чтение чужих мыслей как передачу неких связных слов. Но посмотрите на свое мышление, его же невозможно передать словами — за секунду вы обрабатываете громадный объем информации, а следом лишь частично переводите ее в слова, которые «слышите в голове». Проследите и осознайте — эти слова нельзя реально назвать вашими мыслями.

ПРОЦЕСС ОБРАЗОВАНИЯ  
МЫСЛИ

Это очень важно понять, поскольку здесь скрывается понимание вашего восприятия вибраций, вашего мышления как такового. Весь процесс вы самостоятельно способны отследить — не нужно в него верить, просто проверьте на себе и двинемся дальше.

Изначально Наблюдатель воспринимает все целостно, но Эго за счет системы убеждений, «обрезает» информацию на каждом этапе, переводя ее в символы — слова



Данный процесс происходит быстро и не всегда линейно. Вот вы увидели что-то и передали, вот увидели, осмыслили, додумали и передали уже дважды обработанную информацию. Или вы на-

---

ИНСТРУКЦИЯ К РЕАЛЬНОСТИ  
КАК МАТЕРИАЛИЗОВАТЬ МЫСЛИ

чали говорить, а потом внезапно изменили конец фразы — это внутри произошла доработка информации, поскольку вмешался или Наблюдатель, сместив фокус, или Эго, подменив символы-слова, или прошел этот двойственный процесс много раз.

Есть много дополнительных факторов, вроде настроения, слов-паразитов, нехватки словарного запаса, путаницы внутри слов и т.д. А если еще взглянуть на желание соврать, приврать, додумать, то становится понятно, что «простого» мышления, которое можно прослушать в виде слов, практически не существует. Ни прибор, ни экстрасенс не смогут прямо передать ваши мысли. Кстати, к этому мы вернемся позже.

## СОЗНАНИЕ, УМ, ИНТЕЛЛЕКТ

Основное, что вы понимаете, — Наблюдатель воспринимает больше, чем принимается вашим умом. Здесь мы можем сказать, что Наблюдатель — это сознание, а эго — это ум. Теперь вы можете почувствовать разницу между сознанием и умом.

*Сознанием вы получаете Знание о том,  
что наблюдаете.*

*Умом вы создаете интерпретацию ваших  
наблюдений.*

Поэтому предыдущая карта взаимодействия сознания-ума на самом деле выглядит так.

ПРОЦЕСС ОБРАЗОВАНИЯ  
МЫСЛИ

Интеллектом можно назвать «широту» убеждений эго или «диаметр ума». Например, вы не просто знаете, что стол — это крышка на ножках, но также знаете, что стол на трех ножках более устойчив, чем на четырех. Чем больше вы обладаете осознанной информацией об объектах и умеете воспринимать связи, тем выше считается ваш интеллект.

Острота ума — скорость реакций внутри всего процесса. То есть скорость взаимодействия связей. Когда говорят, что человек глуп, подразумевают-



---

ИНСТРУКЦИЯ К РЕАЛЬНОСТИ  
КАК МАТЕРИАЛИЗОВАТЬ МЫСЛИ

ся, что он медленно строит связи между объектами в своем уме. Однако высокий интеллект и острый ум далеко не всегда ведут к счастью и успеху в жизни. Вам ведь известны выражения: «Если ты такой умный, то покажи мне свои деньги» и «Везет же дуракам!».



Скорость обработки данных может быть оценена как «острота ума», но без осознанности будет создавать вам неудовлетворение в жизни

Все это поможет вам понять, что, каким бы умником вы ни считали себя или другого человека, но на уровне Наблюдателя вы всегда имеете одинаковые способности. Понимаете?

На уровне Наблюдателя — вы божественно «умны». На этом уровне вы обладаете неограниченными возможностями и способны создавать все что угодно, но главное — ровно то, что сделает вас счастливым. Поэтому, если вам уже стукнуло тридцать лет, а вы до сих пор не создали империю

ПРОЦЕСС ОБРАЗОВАНИЯ  
МЫСЛИ

или атомную бомбу, это никак не препятствует созданию себя счастливым человеком. Ни ум, ни интеллект вам не нужны для этого.

У вас есть возможность стать мудрым за счет использования Наблюдателя. Есть и другой выбор — стать ограниченным за счет опоры на свое эго. Здесь и сейчас вы можете шагнуть в новое ограничение или расширять сознание, приобретая мудрость.

Чем отличается умный от мудрого?

Умный легко исправляет ошибки, которых мудрый не совершает.

Как ни обидно для умников, но счастье стоит за мудростью, а неудовлетворенность — за умом. Конечно, имеется в виду тот ум, который зациклен на своих амбициях, то есть сам на себе. Мудрость опирается на сознание и Наблюдателя, которые расширяют мир, используя энергию «Я ЕСТЬ». Как ранее в книге 1 было показано, только эта энергия приносит вам удовлетворение<sup>1</sup>.

---

<sup>1</sup> Стоит оговориться: все эти понятия — «сознание», «ум», «интеллект», «мудрость» — это лишь условное обозначение словами мыслительных процессов. Использование этих понятий в данном контексте книги дается лишь для того, чтобы вы осознали сами процессы, а не ради точности определений. Тонкостями определений занимаются философы и ученые, но вы знаете, к чему ведет их работа, — к непрерывному уточнению уточнений.

---

ИНСТРУКЦИЯ К РЕАЛЬНОСТИ  
КАК МАТЕРИАЛИЗОВАТЬ МЫСЛИ

Та пресловутая тишина, которую ищут буддисты в своей голове, — это и есть следствие осознания разницы между Наблюдателем и Эго. Фактически вы всегда ощущаете Наблюдателя, но ваши убеждения приучили вас его игнорировать. Вы всегда видите более глубокую и реалистичную картинку мира, но привыкли не воспринимать ее непосредственно, а вести беседу сами с собой.

Процесс таковой беседы — это фокус внимания на словах, а не на вибрации окружающего вас мира.

Еще раз. Беседа в голове — это слова, это перевод вибрации в слова. Еще раз — слова, а не восприятие. Момент, когда непосредственное восприятие переходит в слова, — это момент потери осознанности, момент погружения в Эго.

Люди, которые ищут просветления, просто не видят того, что они прямо сейчас могут воспринимать реальность Наблюдателя. Эти искатели фокусируются на «правильных» словах, вместо того чтобы попросту перестать делать «перевод» реальности в символы языка.

Вы можете прямо сейчас ощутить разницу между Наблюдателем и позицией Эго. Сделайте следующее упражнение.

## **УПРАЖНЕНИЕ 1**

### **Способ отличить Ум от Сознания**

Как всегда, начнем с глубокого вдоха, это важно для концентрации внимания, но также позволяет упорядочить вибрации мыслей.

---

ПРОЦЕСС ОБРАЗОВАНИЯ  
МЫСЛИ

\* \* \*

Итак, сделайте глубокий вдох.

Выдох.

Расслабьтесь. Позвольте телу ощутить вибрации окружающей среды.

Вдох и выдох.

Не спешите — важно включить ощущения.

Дышите.

Глубокий и свободный вдох.

Свободный выдох.

Еще раз свободно вдохните и расслабленно выдохните.

Посмотрите на то, что вас окружает, — помещение, стены, потолок, книга...

Придумайте 2–3 предложения, как бы вы это описали словами другому человеку. Например, «я вижу стену такого-то цвета, на ней есть то-то, сверху белый потолок».

Дышите глубоко и сформулируйте в уме свое описание.

Четко и конкретно составьте мысленное предложение.

Сформулировали?

Итак, проговорите про себя: «Я вижу и воспринимаю \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_»

---

ИНСТРУКЦИЯ К РЕАЛЬНОСТИ  
КАК МАТЕРИАЛИЗОВАТЬ МЫСЛИ

Сделайте еще один глубокий вдох и выдох.

А теперь сконцентрируйте внимание на мысленном образе этих слов.

Представьте их, как слова в вашей голове, состоящие из конкретных букв.

Если сложно, мысленно их впишите в текст книги и смотрите на них.

Без напряжения представьте образ слов, особенно не пытайтесь их разглядывать.

А теперь мысленно удерживайте образ слов перед собой и еще раз осознайте то, что вас окружает.

Смотрите на слова и одновременно смотрите на свою реальную картинку окружения.

Вы видите ограниченные слова и полную картинку того, что они описывают.

Прямо сейчас вы наблюдаете, как Наблюдатель свою реальность вибраций и свою реальность мышления.

Сместите фокус «назад» к Наблюдателю.

Смотрите на слова и воспринимайте истинный образ, который они описывают.

Дышите и воспринимайте реальность в Здесь и Сейчас.

Ощущайте свое «Я есть».

Вы Наблюдатель в данном месте.

Вне слов и движения мысли воспринимайте окружающий мир.

# ОГЛАВЛЕНИЕ

От автора .....	3
Вступление .....	7
<b>Глава 0. Ваши тайны, спрятанные вами от вас .....</b>	<b>11</b>
<b>Глава 1. Процесс образования мысли .....</b>	<b>23</b>
Как мысль переходит в слова .....	25
Сознание, Ум, Интеллект .....	30
Упражнение 1 .....	34
<b>Глава 2. Открытая система .....</b>	<b>39</b>
Тело — открытая миру система .....	41
Вы внутри потока потенциальных событий .....	44
Это создает мнимую закрытость .....	45
Открытость — это единство .....	47
Фокус внимания переводит мысли в материю .....	49
Вы расширяетесь в бесконечность .....	51
<b>Глава 3. Вы под своей защитой .....</b>	<b>53</b>
Быть открытым — это соучастие в Творении .....	55
Животные открыты полностью .....	56
Ваша роль как грань открытости миру .....	59
Каждый человек наблюдает свою реальность .....	61
<b>Глава 4. «Спящие» и власть шаблонов .....</b>	<b>63</b>
«Спящий» играет по чужим правилам .....	65
«Спящий» — раб шаблона .....	68
Как выйти из шаблона и превзойти эгрегор .....	70
<b>Глава 5. Смысл жизни. Это просто .....</b>	<b>73</b>
Избавиться от оправданий .....	75
Взгляд с позиции свободы .....	77
Чьи интересы вы отстаиваете? .....	78
Кто ищет смысл жизни? .....	80
Взгляды Великих Учителей отличаются от трактовок последователей .....	84
Вы уже на вершине эволюции. Ой ли? .....	89
Эффект «сотой обезьяны», или Несколько слов о том, как вас гипнотизирует общество .....	90
Внимание! Маленькое отступление .....	94
<b>Глава 6. Реальная телепатия — простые навыки .....</b>	<b>95</b>
Общий вибрационный эффект .....	97
Коллективный разум — это реальная телепатия .....	100
Практика простого освоения телепатии за один день .....	101
Важные нюансы при тренировке чтения мыслей .....	107
Закрепление навыков телепатии .....	108
<b>Глава 7. Телепатия в быту .....</b>	<b>111</b>
Осознанное применение знаний о телепатии .....	113
Выходите из чужого поля воздействия .....	116
Ваш вибрационный почерк .....	118
<b>Глава 8. Общие вибрации, или Суть Дао .....</b>	<b>123</b>
Важность каждого элемента во Вселенной .....	125
Как исчезают проблемы .....	128
Инь и Ян — ясность терминов .....	128

Истинный источник энергии . . . . .	131
Гармония . . . . .	133
Как применять Дао для своего здоровья . . . . .	136
Упражнение 3. Резонансная активация энергии . . . . .	140
<b>Глава 9. Резонанс, или Как мысль переходит в материю</b> . . . . .	143
Суть резонанса . . . . .	145
Усиление эффекта материализации. . . . .	147
Откуда возникает пауза между идеей и ее воплощением в жизнь. . . . .	152
Пример разговора, который показывает приятие нового убеждения . . . . .	153
Слова — команды для тела . . . . .	158
<b>Глава 10. Ускоряем материализацию</b> . . . . .	159
Принципы материализации событий. . . . .	161
Упражнение 4. Поднимаем вибрации тела . . . . .	162
Ключи к ускорению материализации . . . . .	168
<b>Глава 11. То, что вы должны знать о желаниях</b> . . . . .	173
Сущность желания. . . . .	175
Почему исполнение желаний лишь временно приносит радость . . . . .	178
Будда и желания. Истинная суть учения . . . . .	180
Информация для продвинутого читателя. . . . .	190
Здесь и сейчас — простой путь в. . . . .	191
Истинная сила планирования. . . . .	196
<b>Глава 12. Принципы работы Сознания.</b>	
<b>Как преодолеть ограничения ума</b> . . . . .	201
Сознание и материя. . . . .	203
Рождение ума. . . . .	208
Как поднимать уровень сознания . . . . .	214
Игра — быть Сознанием . . . . .	220
Конец игры. Смена позиции восприятия. . . . .	224
<b>Глава 13. Основы понимания работы времени</b> . . . . .	231
Как Наблюдатель воспринимает время. . . . .	233
Понимание времени дает вам бессмертие. . . . .	239
Как сознание могло эволюционировать, имея в распоряжении бесконечность. . . . .	242
Из чего состоит время . . . . .	245
Выбор ожидания или события . . . . .	248
<b>Глава 14. Развитие ощущений управления событиями</b> . . . . .	251
Переход на позицию эффективности . . . . .	253
Что значит быть центром, как это ощущается? . . . . .	257
Упражнение 5. Гравитация . . . . .	259
Осознайте ощущения Творца. . . . .	264
<b>Глава 15. Проявление эффекта материализации</b> . . . . .	267
Уходите от линейности событий. . . . .	269
Процессы, сопровождающие изменения. . . . .	271
Скрытые закономерности . . . . .	272
Быть в «Я есть». . . . .	276
<b>Глава 16. Цели в жизни</b> . . . . .	279
<b>Глава 17. Синхроничность.</b> . . . . .	291
<b>Глава 18. Самое важное в жизни, или Как сорвать джек-пот в лотерею</b> . . . . .	297