

Содержание

Предисловие	5
ГЛАВА I. О логике предсказаний или не стреляйте в хироманта, он говорит правду!	8
ГЛАВА II. Знакомство	15
ГЛАВА III. Акцентуации характера	42
Демонстративный тип (истероиды)	43
Гипертимный тип	54
Гипотимный (дистимный) тип.....	58
Шизоидный тип	62
Эпилептоидный тип	66
ГЛАВА IV. Предсказуемые люди	71
Влияние матери.....	77
Влияние отца	82
Линии приёмных родителей.....	84
Крестный отец.....	84
Многодетные семьи	89
Влияние супругов.....	94
Физический тип	100
Идеалистический тип	101
Линия Сердца оканчивается на холме Юпитера	101
ИСТОРИЯ 1. Двигаясь к цели, обходите грабли	106
ИСТОРИЯ 2. На личном всё ужасно, даже жить не хочется.....	112
ИСТОРИЯ 3. Моё! Не отдам!.....	115
ИСТОРИЯ 4. Кручу носом в отношении мужчин.....	118
Любовники и любовницы	121
Знаки детей	133

Линии Детей на Линии Жизни.....	136
Знаки детей у большого пальца	140
Знаки детей на Линии Судьбы.....	141
Как определить проблему клиента	145
ГЛАВА V. Любовь как на ладони	163
Линии влияния к линии судьбы.....	165
Характер.....	166
Поведение	166
Перспективы отношений.....	168
Знаки.....	169
Линии влияния к линии жизни	171
Начало.....	172
Характер.....	172
Поведение	173
Знаки.....	175
ГЛАВА VI. Бальзаковский возраст или Все мужики сво... с точки зрения хироманта.....	198
Почему женщины выбирают не тех мужчин.....	200
Что мужчины ищут в женщинах.	
Быть хорошей или красивой	208
Как привлекать и удерживать мужчин	218
О ком мужчине приятно заботиться.	
Как перестать быть золушкой.....	228
Как научиться слушать и понимать друг друга.....	233
Как научить мужчину о вас заботиться.....	243
Как люди вместо близости играют друг с другом в игры	245
ГЛАВА VII. Знаки денег и почему не у всех они есть	252

ГЛАВА VIII. Лох – не мамонт.....	266
Схема 1. Научная, с дымком	268
Схема 2. Психологическая, с бесплатной консультацией.....	275
Схема 3. Шаблонная, хиромантская	287
Заключение.....	320
Вместо эпилога	321
Список использованных материалов.....	324
Литература	324
Интернет-ресурсы.....	325

Предисловие



Много лет назад, на заре своей противоречивой молодости, я всерьез увлекся идеей предсказания будущего. В немалой степени этому поспособствовал мой отец, достаточно серьезно занимавшийся гаданиями на картах и достигший в этом определенных высот.

Я родился в необычной семье. У меня в роду эзотерикой не занимались только кошки, да и те бросали все свои кошачьи дела, стоило только кому-нибудь достать колоду карт, и принимали живое участие в сеансах гаданий, словно что-то понимали...

Когда ребенка с ранних лет окружают гадальные карты и специализированная литература по гаданиям, он рано или поздно захочет рассмотреть это поближе, хотя бы просто из любопытства. А тут еще папа – известный в городе экстрасенс «подливает масла в огонь» и рассказывает, что человеческие ладони излучают особую энергетику, и если уметь ее направлять, то можно, например, снять головную боль. А потом в гости приходит папина знакомая – к слову сказать, потомственная крымская ведьма и говорит, что у ребенка самый большой в роду потенциал предсказателя.

Словом, куда ни кинь. Как с этим живет? Да обыкновенно. Со временем начинаешь относиться к этому, как обычной человеческой работе. Конечно, по сравнению со своими сверстниками, у меня были крайне странные увлечения. Все, что мои одноклассники знали о картах, это то, что ими можно играть в «дурака» и «подкидного». Поэтому я старался не выделяться и не афишировал свои познания.

В 14 лет у меня появилась моя первая колода Таро – подарок отца. На ней я делал свои первые расклады – на школьные проблемы, на первые отношения с девушками – словом, на всякую юношескую дребедень. А для практики отец давал мне примеры из своей работы. Мы это называли «схема 2+1»: к отцу приходил клиент, он с ним работал в одной комнате, а я сидел в другой и самостоятельно делал свой расклад. Потом отец проверял, что у меня получилось. Однажды он сказал, что если я буду гадать так, как сейчас, то клиенты будут оставаться довольны.

Затем я капитально увлекся хиромантией. В те времена в русскоязычном интернете было всего 2 сайта, на которых собирались люди, работавшие с руками. Мы общались, делились наработками и начинали создавать архивы с фотографиями рук. Помню, особо ценными считались снимки рук покойников из моргов. Самые предприимчивые граждане даже торговали ими. Ну что сказать... Неплохая бизнес-схема, хотя и было в ней что-то аморальное.

Позже я сам уже договаривался с санитарями и ходил по моргам.

Потом на экраны вышел сериал «Хиромант». С этого момента начался настоящий «бум». Тысячи людей внезапно проявили живой интерес к знакам на руках, чуть не каждый месяц создавались новые сайты, посвященные хиромантии. Сейчас никто даже не вспомнит, как они назывались. 90% людей с этих сайтов очень быстро «отвалились» – кто-то понял, что будущее действительно можно предсказать, но испугался этого, кому-то не хватило терпения несколько лет досконально все изучать, а кто-то просто удовлетворил свое любопытство, «наигрался» и пошел искать себе новое развлечение.

Но были и те, кто начал методично собирать любую информацию о знаках на руках. Интернет стремительно развивался, появилась возможность скачать любые, даже самые редкие книги. В сеть стали выходить люди, которые реально владели

знаниями и были готовы ими делиться. Казалось бы – наступит золотой век хиромантии. Но не тут-то было. Вместе с людьми, владевшими настоящими знаниями, в интернете как грибы после дождя появились тысячи лжехиромантов, щедро раздающих налево и направо предсказания скорой смерти и всевозможных бедствий, избежать которых можно, только заплатив им. Что поделаешь, это тоже примета времени.

Книга, которую вы держите в руках, не является учебником, хотя вы можете найти на её страницах вполне «рабочие» трактовки линий и знаков. Она тем более не является разоблачением кого-либо или чего-либо. Вы не найдете здесь списков «хороших» и «плохих» хиромантов, и я не стану давать рекомендации, к кому стоит обращаться, а кто недостаточно хорош.

Вместо этого я научу вас самостоятельно отличать квалифицированных специалистов в области чтения рук от тех, кто просто «разводит» клиентов на деньги.

Это будет честная книга. Возможно, первая в таком жанре. Я покажу вам приемы профессиональных гадалок и приоткрою некоторые секреты ремесла. А также постараюсь дать ответ на вопрос – так что же такое хиромантия и можно ли прочесть по рукам события, которые еще не наступили?

ГЛАВА I



О логике предсказаний или не стреляйте в хироманта, он говорит правду!

Сложнее всего объяснять простые вещи. Это факт. Еще труднее доказывать то, что не требует доказательств. Например, то обстоятельство, что руки отражают реакцию нейронов головного мозга, иными словами, что в голове – то и на ладонях. И к эзотерике это не имеет никакого отношения, от слова «совсем». Вроде бы, общеизвестный факт... Ан нет, продолжает народ искать в знаках на ладони магию и волшебство.

Люди, знакомые с моим направлением деятельности, могут сказать «ну ты же кроме хирологии еще на картах гадаешь. Значит, «волшебством» все-таки балуешься?». Не, ребят, не балуюсь. Я от эзотерики примерно на таком же расстоянии, как Юпитер от Земли. И друзей-эзотериков у меня крайне мало – не моего круга народ. Заявки в друзья от этих персонажей копятя, но темы для разговоров найти не получается.

Причина простая – также, как и линии на руках, карты показывают наиболее вероятный сценарий развития будущего, который уже вычислил наш мозг. Все просто: есть ситуация, есть действующие лица, есть условия задачи. Осталось только отобразить это в картах и прочесть расклад. И в этом плане нет никакой разницы между хирологией и гадальными картами –

просто линии на руках отображают процессы линейно (пardon за тавтологию), а карты делают это символически, с помощью картинок. Но в обоих случаях принцип действия одинаковый: мы извлекаем из подсознания тот сценарий будущего, который наш мозг уже срежиссировал и просчитал во всех подробностях. А экстрасенсорика (мать ее, волшебницу!) здесь совершенно ни при чем. Только психофизиология.

Так как же все это работает? В одной из своих статей я как-то высказывал мысль о том, что линии на руках отображают физические процессы. Например, если мы рассматриваем знаки поездок, то подразумеваем перемещение из одного места в другое. Переезд – *прерывание* нахождения в одном месте и *появление* в другом. Эмиграция – *прерывание* жизни в одной стране и начало жизни в другой (поэтому на эмиграцию иногда указывает разрыв Линии Жизни).

Такая же история с остальными линиями. Работа – это стабильное течение Линии Судьбы. Увольнение – это *прерывание* нахождения на одном рабочем месте и появление на другом, что логично отображается разрывом, либо смещением линии.

Крепкие личные отношения – это непрерывные Линии Влияния в трех (условно) секторах руки. Завершение отношений – это либо *прерывание* своего нахождения в союзе с человеком (разрывы/ пробелы на Линии Влияния), либо перевод отношений в другую плоскость (линия меняет направление).

Так вот, система, в которой мы работаем, отображает эти процессы двумя способами:

1. Изменение направления линии, когда на руке событие показано буквально: были в одном месте, линия поменяла направление – оказались в другом месте.
2. Второй способ отображает именно процесс «прерывания»: были, например, в одной стране, линия прерывается – оказались в другой стране. Т.е. мы в первой стране *прервали* свое пребывание.

То же самое с другими вопросами – были в отношениях, потом их *прервали*; занимались какой-то работой – прекратили (*прервали*) занятие.

Т.е. мы имеем дело со знаковой системой, которая многие события отображает, как физические процессы. Это основная идея, позволяющая считать первый слой информации, закодированной в определенной линии. Остальные линии и знаки раскрывают подробности и показывают, в каких условиях будет происходить событие.

Благодаря тому, что процессы показаны знаками и символами, имеем наглядную картину. Поэтому линии на руках иногда сравнивают с водными потоками или трубами: вот идет хороший, полноводный поток и все у человека в этой сфере хорошо, а вот поток мельчает (линия становится тоньше) и начинаются проблемы. А вот появляется преграда (кресты, звезды, точки и т.д.) и человек сталкивается с серьезными препятствиями.

Сравнение с трубами еще нагляднее – по хорошей, крепкой, не имеющей повреждений трубе вода течет беспрепятственно. Но если появляется засор (все те же кресты, звезды, точки и т.д.), поток останавливается. А если давление в трубе слишком высокое, может и «кран сорвать». На руках этот сорванный кран будет показан как разрыв одной из главных линий. А поскольку в линиях течет не вода, а жизненная энергия, «поломка» может иметь очень неприятные последствия.

Вот отсюда все эти предсказания скорой смерти при разрывах Линии Жизни. Хотя на летальный исход, как правило, там нет никаких указаний. А вот на изменения образа жизни или качества жизни – прямое указание. Почему так? Потому что Линия Жизни не означает буквально жизнь. Скорее уж как раз качество жизни, бытовые условия. И, если рассматривать систему именно с такой точки зрения, то концепция физических процессов будет работать «на ура»: *прерывается* один образ жизни, начинается другой. Не жизнь прерывается, а образ жизни! Кстати, при анализе смертельных опасностей этот принцип тоже будет работать. Практикующие мастера знают,

что в этих случаях на руках много чего прерывается и меняет направление.

А откуда же руки все это «знают»? А они ничего не знают. Они понятия не имеют, выйдете вы замуж или нет, будете менять работу или останетесь на прежнем месте. А вот ваш мозг знает. Откуда? Ну, строго говоря, это простой математический расчет, но выполненный с филигранной точностью и учитывающий просто гигантское количество переменных. Попробую объяснить на пальцах.

Допустим, к хироманту приходит клиентка и просит посмотреть, когда она выйдет замуж. Хиромант привычно осматривает ее руки и видит, что характер у девушки – далеко не подарок: властная, независимая, со стремлением к контролю других. Уже только этого достаточно, чтобы понять, что у клиентки припасен длинный список требований к кандидатам. И почти сразу находим знаки неправильного выбора партнеров. Все, диагноз готов! Раньше 30–35 лет крепкие, счастливые отношения ей «не грозят», она будет прикладывать максимум усилий, чтобы их разрушить. И вот тут наступает «засада» для хироманта – разве же клиентка согласится с такими прогнозами! Она же всегда права, она самая лучшая и вообще ей в подметки никто не годится. А хиромант просто какой-то бракованный попался, надо к другому сходить.

Признаюсь, на заре своей карьеры платного предсказателя мне приходилось нередко сталкиваться с такими клиентами. Было это много лет назад, когда я был свеж, как редис и незатейлив, как грабли. Кто-то приходил на прием с реальными проблемами, но большинство хотели увидеть фокус (угадаю или нет?) или просто проверить мои способности. В силу отсутствия опыта мне было очень тяжело спорить с клиентами и доказывать свою правоту. Поэтому в ряде случаев приходилось отступать и останавливать консультацию. Сегодня я знаю, что далеко не всему из того, что рассказывают клиенты, можно верить. Люди вообще крайне редко признают свои ошибки, особенно, если нужно признать за собой серьезные грехи.

Возвращаемся к нашей клиентке. На основе каких данных хиромант получил информацию о том, что ее личная жизнь подвержена таким рискам? Очень просто – по форме рук определил тип нервной системы и, соответственно, характер клиентки. Добавим знание человеческой психологии и жизненный опыт – и быстро поймем, как девушка выстраивает отношения с окружающими людьми, в частности, с мужчинами. Вот вам все ее личные проблемы в прямом смысле, как на ладони.

Читатели скажут – но ведь есть же Линии Влияния, по которым мы можем определить, когда она встретит свой «идеал», даже возраст можем высчитать. В ответ на это практикующие мастера обычно в 100 500-й раз заученно отвечают, что штамп в паспорте на руке не отображается. Да и самой Линии Влияния может не быть, если в отношениях нет ни любви, ни привязанности. Другое дело, когда рождается общий ребенок – тогда линии будут на своих местах. А если девушка сбегала под венец из любопытства или по расчету – мы можем и вовсе не найти никаких знаков.

Но даже в этом случае, чтобы выйти замуж, или просто, извините, найти мужика, нужно будет приложить усилия. Т.е. выискивая на руках знаки будущего замужества, мы ищем, в первую очередь, знаки усилий, активности, признаки изменения образа жизни.

Если девушка, к примеру, замкнута в себе, для построения отношений ей нужно, как минимум, выйти из дома, сменить круг общения (среди прежних знакомых уже искали – там кандидатов в мужья не обнаружено, значит, нужно искать в других местах) и таким образом расширить диапазон поисков и увеличить собственные шансы. А что будет означать для замкнутого интроверта «выход в свет» и активные поиски? Изменение характера, воспитание в себе новых качеств, необходимых для построения отношений.

Характером начали, характером закончили. Как видите, опять никакой экстрасенсорики, сплошная психофизиология.

Строго говоря, никаких других маркеров, кроме психофизических, вы на руках не найдете. Возможно, сейчас многих разочарую, но даты браков и количество детей – это махровая цыганщина.

Есть смена социальных ролей, переход из одного статуса в другой. От статуса невесты к статусу жены; от социальной роли безработного к роли трудоустроенного гражданина, выполняющего определенные обязанности; от положения бездетной женщины до социальной роли матери.

И в таком ключе, если говорить о хиромантии в чистом виде, искать надо скорее не пресловутые Линии Влияния, а тщательно анализировать холмы Юпитера и Аполлона, как индикаторы изменения статуса. А сами Линии Влияния будут символизировать мужчин, с которыми, в принципе, возможно построить отношения, но далеко не факт, что клиентка приложит для этого усилия. Вот именно по этой причине ни один вменяемый специалист не будет прогнозировать точную (или хотя бы примерную) дату свадьбы, а будет говорить только о ШАНСАХ устроить свою личную жизнь в конкретном возрасте.

Все сводится к тому, когда человек поднимет пятую точку со стула. И, как только это произойдет, весь рисунок линий на руках превратится в отображение физических процессов: пошла, поехала, познакомилась, вступила в отношения, прервала отношения и т.д.

Но предсказывать, допустим, что клиентка через 5 лет выйдет замуж, при этом ничего не делая, т.е. будет тупо сидеть и ждать – это цыганщина. Это и есть то самое «программирование», по причине которого многие люди боятся узнавать будущее. Простая истина заключается в том, что на руках «написано» только то будущее, которое вы сами себе создаете. И изменить его можете только вы сами, а знаки на руках подскажут, как это сделать проще и быстрее.

А что касается магии, волшебства и экстрасенсорики – это всё совершенно точно НЕ про хиромантию. Я за свою жизнь видел

только двух настоящих экстрасенсов. В одном случае женщина безошибочно определяла, какой предмет скрыт за ширмой (и, кстати, прекрасно гадала на картах), в другом – мужчина считывал информацию по фотографии. Всё это производило сильное впечатление, но все-таки конкретики в их словах было маловато. За годы общения с хиромантами разного уровня профессионализма, я видел куда более впечатляющие консультации. При этом люди основывали свои выводы исключительно на знаниях о руке. В каких-то «сверхспособностях» они замечены не были, однако великолепно анализировали линии и знаки, делая достаточно точные прогнозы.

Поклонникам «Битвы экстрасенсов» и всем, кто находится в вечном поиске тайных знаний могу сказать, что любого человека можно научить гадать на картах и читать руки. ЛЮБОГО. И никакой дар для этого не требуется. 2–3 месяца практики и вы сможете определять причину смерти, расследовать преступления, находить пропавшие вещи и еще многие другие фокусы.

Требуется только системный подход и понимание, как это работает. Но сколько бы доводов я ни приводил и сколько бы статей ни писал, все равно периодически слышу от клиентов восторженное «нет ну как же это на руках все так написано...»