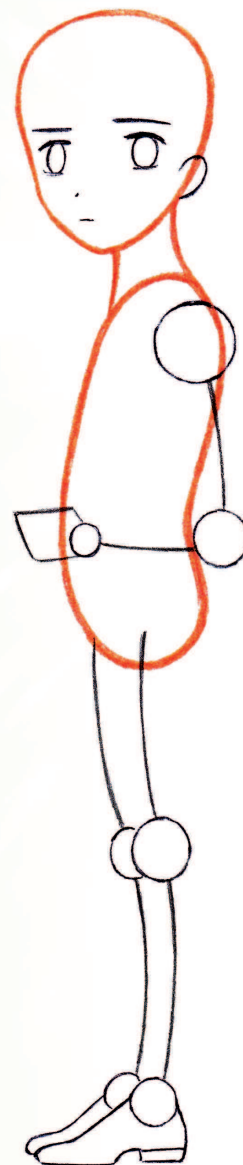
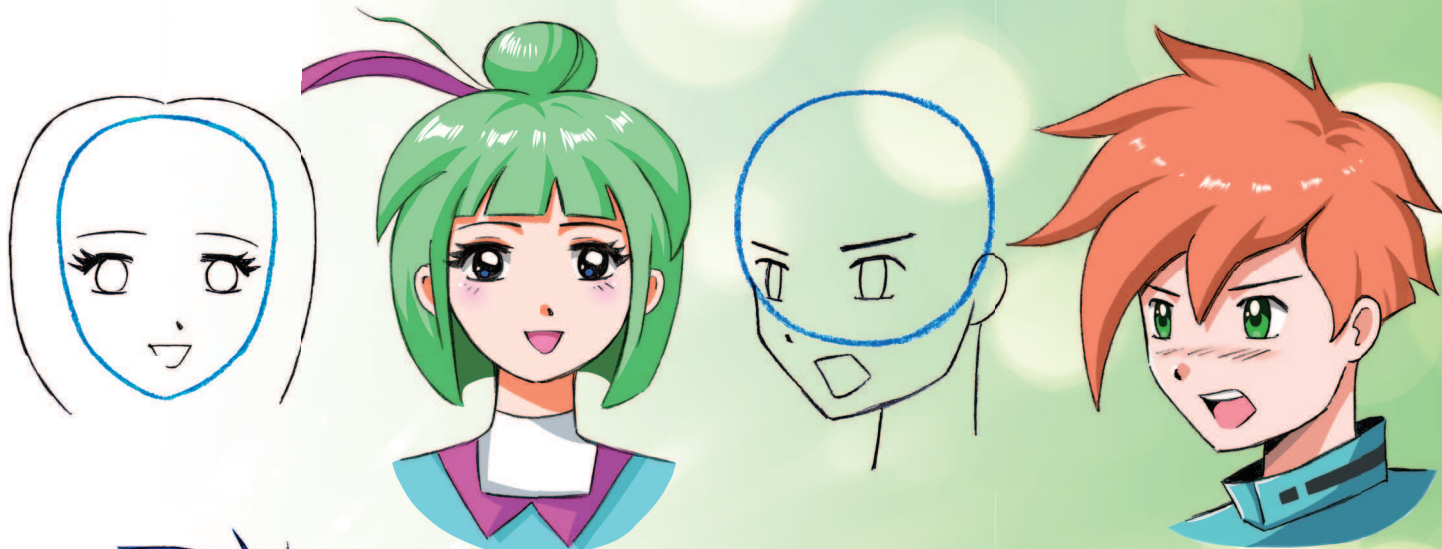


**Всем начинающим
художникам:
все, что ты можешь представить,
ты можешь воплотить
на бумаге!**







Содержание

Введение	8
Начинаем с простых элементов ...	10
Еще больше лиц и характеров	40
Рисуем женскую фигуру	62
Рисуем мужскую фигуру	88
Создаем модные наряды и аксессуары	112
Рисуем позы	126
Указатель	144



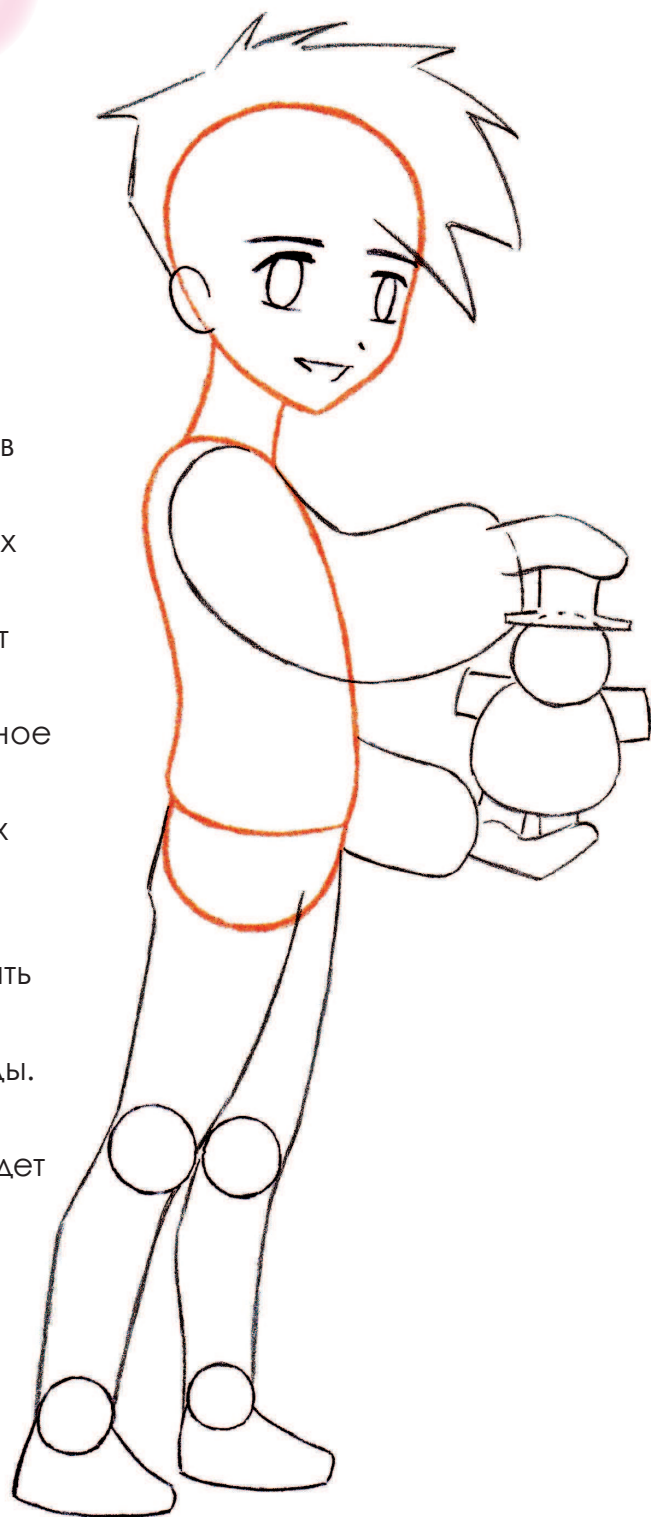
Введение

Хочешь научиться рисовать любимых героев из аниме? Это проще, чем кажется. В этой книге мы покажем, как с помощью простых приемов создавать любимых героев.

В основе рисунка человеческого тела лежит несколько базовых фигур. Используя эти фигуры, мы можем изобразить бесчисленное множество образов. В этой книге собраны пошаговые инструкции для создания самых распространенных персонажей аниме.

В каждой главе мы научимся чему-то новому: рисовать лицо и фигуру, передавать выражение лиц, создавать яркие образы с помощью различных поз и модной одежды.

По ходу обучения я буду давать ценные подсказки, а наш маленький аниме-гид будет подмечать важные мелочи. Так что если ты готов приступить (а я знаю, что готов), то давай начнем!





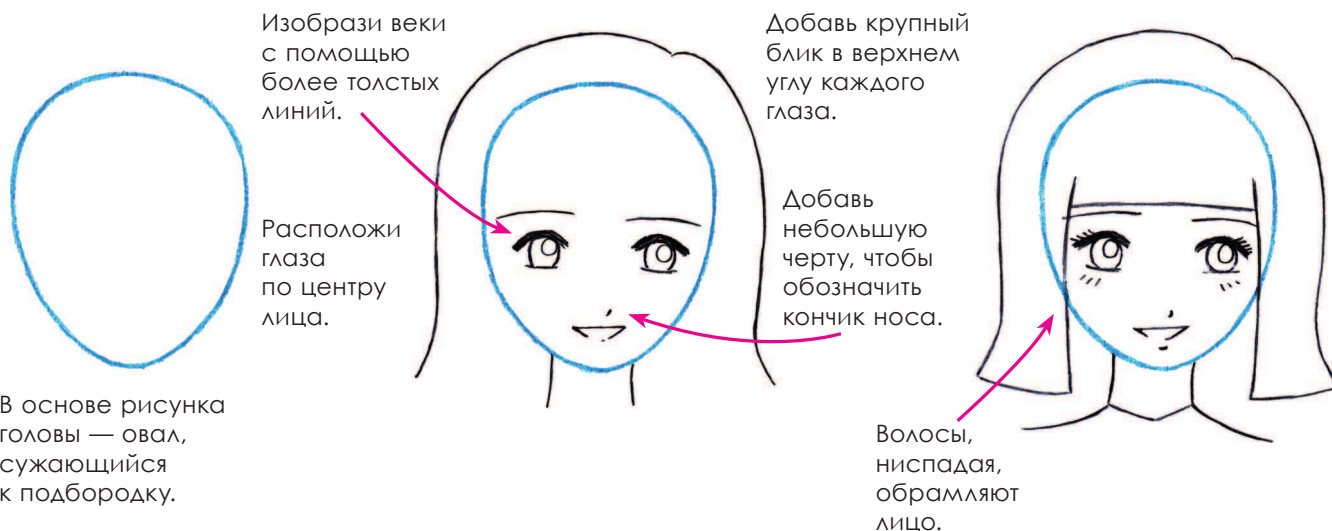


Начинаем с простых элементов

Мы начинаем рисунок головы с одной простой фигуры. С помощью таких фигур (для удобства мы будем выделять их контур цветом) можно создать множество разных образов. По мере практики ты сможешь видоизменять эти фигуры, создавая все новых и новых героев!

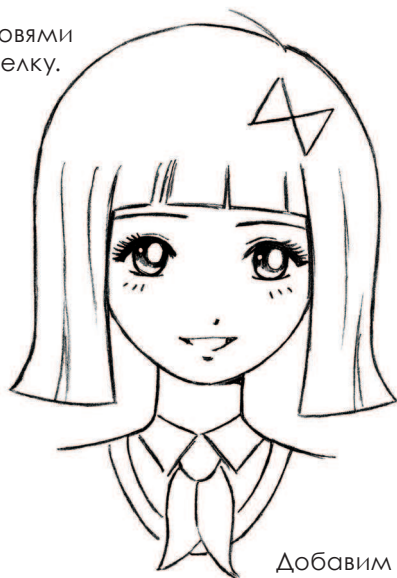
Образ школьницы

Очаровательные школьницы с большими глазами и милыми улыбками — одни из самых популярных персонажей аниме. Все героини разные: дружелюбные, веселые, застенчивые, коварные... Варьируя форму глаз, прическу и другие черты, ты научишься рисовать самые разные образы.



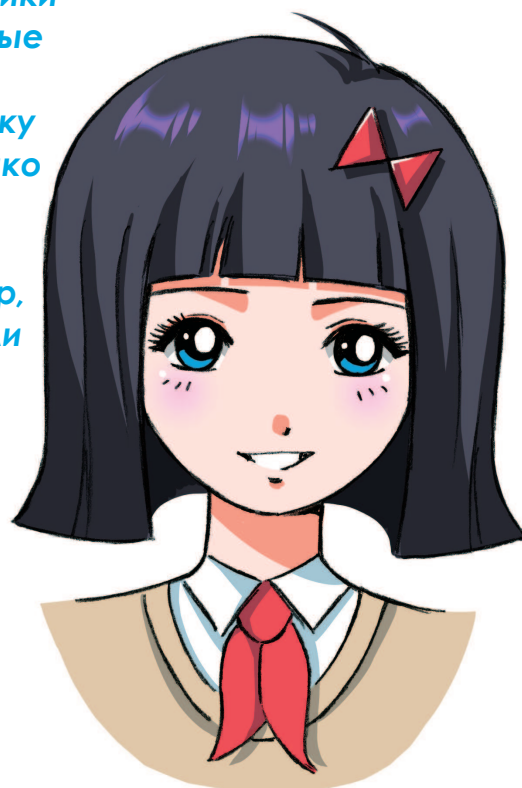
У нее красивые глаза и аккуратно уложенные волосы.

А над бровями рисуем челку.



Добавим школьный галстук.

Обычно художники используют белые блики, чтобы сделать прическу объемной, однако можно сделать их и цветными. Здесь, например, мы использовали фиолетовый.



Героиня за просмотром грустного фильма (это совсем просто!)

Ты думаешь, эта героиня страдает из-за расставания? А вот и нет, она смотрит фильм о несчастной любви! Ее лицо отражает целую палитру эмоций, мысленно она переживает все события: девушка встречает парня, а потом ее бросают, и она начинает продумывать план мести...

Основная фигура для изображения головы — круг.

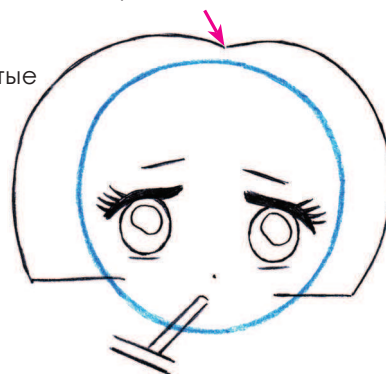


Нарисуй огромные глаза с густыми бровями.

Волосы расходятся от пробора посередине и обрамляют лицо.

Добавь густые ресницы.

Нарисуй большие блики в глазах.



Изобрази челку с помощью нескольких беспорядочных линий.

Пусть волосы немного закрывают лицо.

Кисть руки почти не видно.

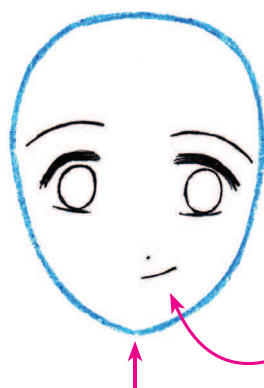


Одна слеза может быть более убедительной, чем несколько.



Удивленная улыбка

Ты можешь наделить своих персонажей огромной палитрой эмоций. Одни из них очень яркие, другие могут быть едва заметны. Большинство наших ежедневных эмоций находятся где-то посередине. Например, приветливая улыбка этой героини. Определенно произошло что-то хорошее, быть может, она получила пятерку за контрольную!



Начни с простой формы головы.

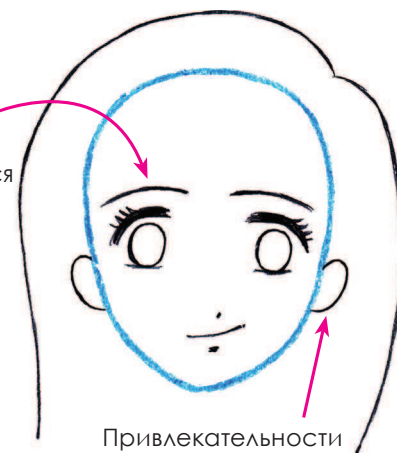
Нарисуй большие, круглые глаза.

И обозначь улыбку тонкой линией, приподнятой с одной стороны.

Слегка заостри подбородок.

Слегка растрепанная челка на бок поможет создать удивленное выражение.

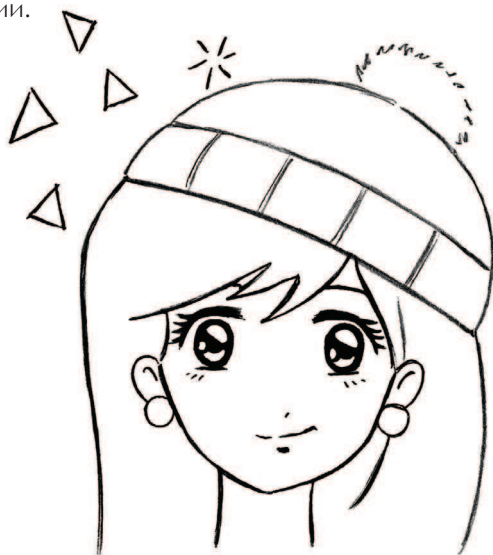
Линия века не должна соприкасаться с глазом.



Привлекательности образу добавят слегка торчащие ушки.

Закрой голову шапкой до середины лба.

Можно добавить немного геометрических фигур в качестве спецэффектов, это поможет передать эмоции.



Добавь еще несколько штрихов, например, мех на помпоне.

