



---

---

## ПРЕДИСЛОВИЕ

На встрече, проходившей в Бонне в Доме истории, меня спросили, какая известная личность произвела наибольшее впечатление и особенно повлияла на меня за более чем пятьдесят лет профессиональной жизни. Когда в беспокойные времена полвека разъезжаешь журналистом по родной стране и за границей, то наберется множество встреч и имен, от Вилли Брандта, Гельмута Коля и Генри Киссинджера, Генриха Бёлля, Гюнтера Грасса, Артура Миллера до Андрея Сахарова и Леха Валенсы. Выбор большой, но всё же ответ был прост для меня. Человек, от общения с которым я выиграл больше всего, — Лев Копелев. Лев Копелев? — вероятно, спросите вы. Многим молодым людям он, пожалуй, и не очень знаком. Но при жизни Копелев именно в Германии являлся важной фигурой в общественных дискуссиях — особенно когда речь шла о связях между Россией и Западом.

«Умом Россию не понять». На Западе мы любим цитировать ставшую крылатой строку русского поэта Федора Тютчева — если не знаем, как поступать дальше в отношении к России. В отличие от Тютчева русский германист Лев Копелев для понимания России целиком и полностью надеялся на разум. Его кредо гласило: знать друг о друге — предпосылка для взаимного уважения и плодотворного сосуществования народов. Чему и сам он являлся наилучшим примером. Он обладал феноменальными знаниями культуры и истории народов не только тогдашнего Советского Союза, но и Центральной Европы. Поэтому и относился к людям других культур и национальностей с великодушием и почтением. Мне не знаком ни один человек, на основе собственного опыта или научных изысканий столь много знавший о сложных взаимоотношениях немцев и русских, как Лев Копелев.

Я рад, что швейцарский журналист Райнхард Майер решился на сию авантюру: после активных исследований на

Украине, в России и Германии написать биографию Льва Копелева — просветителя и посредника между народами. История жизни этого человека — отображение полных драматизма событий XX века и вечных взлетов и падений в отношениях Востока и Запада. Прочитавший книгу обнаружит немало параллелей с сегодняшним днем.

Мы с Райнхардом Майером в одно и то же время работали корреспондентами в Москве. Это были 1970-е годы, названные в политике эпохой разрядки.

Иностранцы из капиталистических стран, мы в Москве той поры разрядки особо не наблюдали. С нами обращались как со шпионами. Советский Комитет государственной безопасности не сводил с нас глаз. Советские средства массовой информации служили исключительно инструментами пропаганды. Действительности они не отображали. Мы же не могли самостоятельно собирать в стране информацию. Покинуть Москву по собственному почину нам не разрешалось. Из-за вездесущей госбезопасности устанавливать контакты с населением казалось практически невозможным.

Советские граждане, осмеливавшиеся встречаться с иностранцами из стран Запада, были наперечет. Большею частью ими являлись представители интеллигенции: ученый Андрей Сахаров, писатель Александр Солженицын, музыкант Мстислав Ростропович, поэтесса Белла Ахмадулина, театральный режиссер Юрий Любимов и германист Лев Копелев. Последний, благодаря энциклопедическим познаниям, считался наиболее желанным собеседником для корреспондентов и дипломатов. Я часто бывал в гостях у Льва Копелева и его жены Раисы Орловой — высокообразованной американистки. В основном мы — по русской привычке — сживали все вместе на маленькой кухне. Ни одна аудитория не даст такого образования.

Копелев, решительно выступавший за соблюдение прав человека, оказался для режима словно кость в горле. Его преследовали самым скверным образом и, в конце концов, лишили гражданства. Что стало для него катастрофой, а для нас в Германии — огромным выигрышем. И сегодня мы очень нуждаемся в нем. Во времена, когда отношения между Россией и Западом снова зашли в тупик, политикам и журналистам повезло бы, если бы удалось получить консультацию человека с такими богатством знаний и жизненным опытом, как у Льва Копелева.

*Фриц Пляйтген  
Декабрь 2016 года*

---

---

**НАЧАЛО.**  
**ПЕРВАЯ ВСТРЕЧА СО ЛЬВОМ КОПЕЛЕВЫМ**  
**(1974 год)**

Со Львом Копелевым я впервые встретился осенью 1974 года в Москве, на вечере у корреспондента газеты «Вельт» Эрнста-Ульриха Фромма — коллеги и соседа в так называемом «гетто» для иностранцев на Кутузовском проспекте.

В основном собрались иностранцы, преимущественно немцы из тогдашней Федеративной Республики Германия. Пару месяцев назад я вместе с женой и маленькой дочкой прибыл в Москву в качестве корреспондента «Нойе Цюрхер цайтунг» («Новой цюрихской газеты» — сокращенно «НЦЦ»). Под конец ужина появился высокий русский с белой бородой — не один, а с женой. Кто-то шепнул мне: «Это Лев Копелев, прообраз Льва Рубина в солженицынском “В круге первом”».

Я вспыхнул от восторга. Роман Солженицына о жизни на «шарашке» — особой тюрьме «архипелага ГУЛАГ» — я прочитал за несколько лет до этой встречи под конец своей учебы в университете, и он потряс меня до глубины души. Не в последнюю очередь благодаря образу Рубина — темпераментного идеалиста и убежденного марксиста-ленинца, русского германиста с глубокими знаниями об интеллектуальной жизни Германии.

В тот вечер у нас быстро завязался разговор. Копелев, прекрасно владевший немецким, принялся расспрашивать о Швейцарии, тамошних дискуссиях, особо интересуясь новостями о Максе Фрише, с которым его уже несколько лет связывали дружеские отношения. Я рассказал Копелеву о недавно вышедшей «Солдатской книжке» Фриша — критично-ироничном описании швейцарской армии. И о ее разгромной критике в «Новой цюрихской газете» под названием «Искусство инсинуации».

Копелев вмиг воодушевился. Попросил, чтобы я непременно достал ему эту статью. Прочитав, незамедлительно связался со мной и сообщил, что написал ответ на злобные нападки в адрес его друга Макса Фриша. Спросил, не смогу ли я посодействовать публикации его в «Новой цюрихской газете». Я, новоиспеченный корреспондент «НЦЦ», не имел ни малейшего понятия, как это устроить. Кроме того, имя Копелева было тогда на Западе практически неизвестно — да и достоверной информации о нем я в тот момент не мог предоставить в редакцию.

Однако по неофициальным каналам отправил рукопись Копелева в литературный отдел редакции в Цюрихе. Немецкий текст, напечатанный на пишущей машинке и дополненный размашистыми приписками от руки, выглядел, насколько помню, пугающе длинным<sup>1</sup>. Вскоре из литературного отдела «НЦЦ» пришел отрицательный ответ — главный редактор Фред Лухзингер не захотел печатать текст Копелева во избежание дальнейшего разжигания дискуссии вокруг «Солдатской книжки».

Копелев великодушно, как ему свойственно, не обиделся на отказ — во всяком случае ничего мне не сказал по этому поводу. Позже, в годы эмиграции в Германии, он стал преданным читателем «НЦЦ». А когда в 80-е годы Фред Лухзингер приехал как-то в Бонн, где я к тому времени работал корреспондентом, мы отправились с ним к Копелевым в Кёльн — в их квартиру на Нойенхёфер-аллее, и там за русским чаем возникла оживленная беседа с главным редактором «НЦЦ».

Та первая встреча в Москве осенью 1974 года с Копелевым и его женой Раисой положила начало многолетней дружбе наших семей. Во время моей пятилетней работы в Москве связь только крепла. Потом, когда Копелевы оказались в вынужденной эмиграции в Германии, а я с семьей находился в Бонне, мы продолжали встречаться, неоднократно виделись и в Швейцарии. Затем мы переехали в Вашингтон, но даже в те годы отношения не прерывались — до кончины Льва Копелева в 1997 году.

Лев Копелев был вдохновляющим и сердечным человеком с энциклопедическими знаниями и неиссякаемым любопытством. Бременский историк Вольфганг Айхведе, специалист по Восточной Европе, назвал жизнь Копелева «биографией столетия». Она пронизана как страшными катастрофами, так и счастливыми переменами, происходившими в XX веке в России и Центральной Европе.

Выросший в давно исчезнувшем мире еврейского среднего сословия в Киеве, Копелев благодаря боннам-немцам с детства изучал немецкий язык. Ребенком пережил хаос Гражданской войны после крушения царской империи; в юности в Харькове он, активный комсомолец, участвовал в сталинской коллективизации украинских крестьян, обрекшей миллионы людей на голодную смерть. Как офицер-пропагандист Красной армии боролся против гитлеровского вермахта. Из-за обвинения в предательстве и «сочувствии к врагу» провел почти десять лет в сталинских лагерях. На «шарашке» — спецтюрьме для ученых и конструкторов — подружился с Александром Солженицыным.

После смерти Сталина, в годы «оттепели», Копелев продолжал какое-то время верить в возрождение «ленинских идеалов». Еще в начале 1960-х годов у него возникла тесная дружба с западногерманским писателем Генрихом Бёллем. Когда советская система времен Брежнева принялась закручивать гайки против инакомыслящих, Копелев с женой Раисой подали заявление на выезд в ФРГ для научной работы. Благодаря заступничеству Бёлля и других видных представителей ФРГ данное прошение в конце концов было удовлетворено в 1980 году. Вскоре после отъезда Копелевых лишили гражданства СССР.

Германия быстро стала для Копелева своего рода второй родиной. Он развернул плодотворную деятельность по взаимному обогащению немцев и русских знаниями друг о друге. В Германии Копелев пережил эпохальное падение Берлинской стены и крах советской тоталитарной системы.

После его кончины в 1997 году прошло более двух десятилетий. Прошлое и его уроки подчас трогают нас сильнее, когда предстают перед нами не в абстрактном историческом исследовании, а в повествовании о долгом жизненном пути с иллюзиями и перерождением. Прошедшие события всегда подспудно влияют на настоящее время. Сегодняшнее противостояние России и Украины, родины Копелева, — актуальный пример подобных переплетений.

Русская поэтесса Анна Ахматова так сформулировала незримые связи эпох: «Как в прошедшем грядущее зреет, так в грядущем прошлое тлеет». Данный вывод Лев Копелев приводит в первой части своей биографической трилогии «И сотворил себе кумира» в качестве основного принципа изложения своих сталинистских заблуждений<sup>2</sup>.

Важной темой данной биографии являются отношения Копелева с Солженицыным — известнейшим и влиятель-

нейшим русским писателем XX века. Почти братская дружба двух столь разных личностей, возникшая в годы совместного заключения на «шарашке», постепенно разрушалась, закончившись полным крахом в годы их эмиграции. История отчуждения, под конец непримиримого, — пример вечного внутрироссийского спора между западниками и славянофилами, спора, не утратившего остроты и в сегодняшней России.

При написании данной биографии незаменимыми источниками послужили автобиографические произведения Льва и Раисы Копелевых, в которых с потрясающей полнотой изложены сведения и размышления об отдельных этапах их бурной жизни. Для меня было важно соединить в этой книге фрагменты из мемуаров Копелевых, архивные материалы, воспоминания очевидцев и собственные впечатления — дабы максимально полно описать жизнь Льва Копелева. При этом я отдаю себе отчет в том, что в книге освещены не все грани яркой биографии Копелева, а также далеко не полностью использованы документы из его необъятного наследия.

---

---

# I

## КИЕВ. — «САМЫЙ ПРЕКРАСНЫЙ ГОРОД НАШЕЙ РОДИНЫ» (1912—1926)

Первая мировая война и революция в России вызвали сильнейшие потрясения и беспорядочную смену власти и в Киеве — столице Украины на Днестре. Михаил Булгаков, писатель и врач, родившийся в 1891 году в Киеве и проживший в нем многие годы, в произведении «Киев-город» описывает годы хаоса после падения царского режима в феврале 1917 года: «Что за это время происходило в знаменитом городе, никакому описанию не поддается. Будто уэльсовская анатомистическая бомба лопнула под могилами Аскольда и Дира<sup>1</sup>, и в течение 1000 дней гремело и хлопотало и полыхало пламенем не только в самом Киеве, но и в его пригородах, и в дачных его местах в окружности 20 верст радиусом... по счету киевлян у них было 18 переворотов. Некоторые из теплушечных мемуаристов насчитали их 12; я точно могу сообщить, что их было 14, причем 10 из них я лично пережил»<sup>2</sup>.

Семья Зиновия Яковлевича Копелева и его супруги Софьи Борисовны прибыла в Киев именно к началу лихорадочных перемен и неразберихи переворотов — в феврале 1917 года.

Они бежали из деревни Бородянка, где отец Копелева трудился земским агрономом, — опасаясь антиеврейских погромов после отречения царя. Льву пять лет, брат Александр (Саня) на два года младше.

Сначала семья остановилась у киевских родственников матери на Дмитриевской улице, 37. В той же квартире проживала, как описывает Копелев, и домовладелица — «старая немка мадам Шмидт». Ей же принадлежал и «синематограф» — кинотеатр, куда время от времени пускали пяти-шестилетнего Льва, потому что его русская няня Полина Максимовна помогала там своей сестре-кассирше.



## ОСНОВНЫЕ ДАТЫ ЖИЗНИ Л. КОПЕЛЕВА

- 1912, 27 марта (9 апреля) — рождение.  
1929, 29 марта — первый, недолгий арест.  
1930, 14 мая — женитьба на Надежде Колчинской.  
1933— поступил на философский факультет Харьковского университета.  
1935 — перевелся в Московский институт иностранных языков.  
1941—1945 — участие в Великой Отечественной войне, сначала в отделе по работе среди войск противника политуправления Северо-Западного фронта (1941—1943), а затем, уже в чине майора, как организатор и преподаватель антифашистской школы на 2-м Белорусском фронте.  
1945, 5 апреля — арест.  
1947, декабрь — Копелев попадает в «марфинскую шарашку». Знакомство с Солженицыным.  
1954, декабрь — освобождение.  
1956 — второй брак, с Раисой Орловой.  
1966 — начало активного участия в правозащитной деятельности.  
1968 — исключен из членов КПСС.  
1977 — исключен из Союза писателей.  
1980, 12 ноября — выезд из СССР в ФРГ, как первоначально планировалось, на год.  
1981, 12 января — лишен советского гражданства (гражданство восстановлено в 1990 году).  
1 апреля — профессура в Вуппертальском университете.  
15 мая — профессура в Кёльнском университете.  
Конец июля — получение гражданства ФРГ.  
18 октября — вручение Премии Мира Немецкого общества книготорговли.  
1985 — окончательный разрыв с Солженицыным.  
1989, 31 мая — смерть жены, Раисы Орловой-Копелевой.  
1996 — третья женитьба Копелева, на Марии Леонене.  
1997, 18 июня — кончина.

## ЛИТЕРАТУРА

### Избранные автобиографические и публицистические произведения Льва Копелева и Раисы Орловой-Копелевой

*Kopelew Lew.* Aufbewahren für alle Zeit! Hamburg, 1976 (последующие издания DTV и Steidl).

*Kopelew Lew.* Und schuf mir einen Götzen. Lehrjahre eines Kommunisten. Hamburg, 1979 (последующие издания DTV и Steidl).

*Kopelew Lew.* Tröste meine Trauer. Autobiographie 1947—1954. Hamburg, 1981 (последующее издание DTV).

*Kopelew Lew.* Verbietet die Verbote! In Moskau auf der Suche nach Wahrheit. Hamburg, 1977.

*Kopelew Lew.* Im Willen zur Wahrheit. Analysen und Einsprüche. Frankfurt a. M., 1984.

*Kopelew Lew.* Worte werden Brücken. Hamburg, 1985.

*Kopelew Lew.* Und dennoch hoffen. Hamburg, 1991.

*Kopelew Lew.* Waffe Wort. Göttingen, 1991.

*Kopelew Lew.* Der Wind weht, wo er will. Hamburg, 1988.

*Böll Heinrich; Lew Kopelew.* Briefwechsel. Göttingen, 2011.

*Böll Heinrich; Lew Kopelew.* Warum haben wir aufeinander geschossen? Köln, 1981.

*Orlowa Raissa; Lew Kopelew.* Wir lebten in Köln. Aufzeichnungen und Erinnerungen. Hamburg, 1996.

*Orlowa Raissa; Lew Kopelew.* Wir lebten in Moskau. München und Hamburg, 1987.

*Orlowa Raissa; Lew Kopelew.* Zeitgenossen, Meister, Freunde. München und Hamburg, 1987.

*Orlowa-Kopelew Raissa.* Die Türen öffnen sich langsam. Hamburg, 1984.

*Orlowa-Kopelew Raissa.* Eine Vergangenheit, die nicht vergeht. Rückblicke aus fünf Jahrzehnten. München und Hamburg, 1985.

*Orlowa-Kopelew Raissa.* Briefe aus Köln über Bücher aus Moskau. Köln, 1987.

*Orlowa-Kopelew Raissa.* Warum ich lebe. Göttingen, 1991.

### На русском языке

*Копелев Л.* Генрих Манн. М., 1957.

*Копелев Л.* Сердце всегда слева. М., 1960.

*Копелев Л.* «Фауст» Гёте. М., 1962.

*Копелев Л.* Брехт. М., 1966 (серия «ЖЗЛ»).

*Копелев Л.* Хранить вечно. Ann Arbor, 1975.

*Копелев Л.* И сотворил себе кумира... Ann Arbor, 1978.

*Копелев Л.* Святой доктор Федор Петрович. London, 1985.

*Копелев Л., Орлова-Копелева Р.* Мы жили в Москве. 1956—1980. Ann Arbor, 1987.

*Копелев Л.* Утоли моя печали. Ann Arbor, 1991.  
*Копелев Л., Орлова-Копелева Р.* Мы жили в Кёльне. М., 2003.  
*Копелев Л.* Поэт с берегов Рейна. Жизнь и страдания Генриха Гейне. М., 2003.

### Использованная автором литература

- Aksyonow Vassily.* Generations of Winter. New York, 1994.  
*Aksyonow Vassily.* The Winter's Hero. New York, 1996.  
*Alexeyeva Ludmilla; Paul Goldberg.* Coming of Age in the Post-Stalin-Era. Pittsburgh, 1990.  
*Alexijewitsch Swetlana.* Der Krieg hat kein weibliches Gesicht. Hamburg, 1989.  
*Altrichter Helmut.* Russland 1989. Der Untergang des sowjetischen Imperiums. München, 2009.  
*Anz Thomas (Hg.).* Es geht nicht um Christa Wolf. Der Literaturstreit im vereinigten Deutschland. Frankfurt a. M., 1995.  
Biermann Wolf: Warte nicht auf bessere Zeiten! Die Autobiografie. Berlin, 2016.  
*Birger Maria.* Gruppenbild mit Lew Kopelew. Die Bedeutung der russischen Dissidenten für die bundesdeutsche Öffentlichkeit. Magisterarbeit Universität Köln. Köln, 2010.  
*Böll Heinrich; Vormweg Heinrich.* Weil die Stadt so fremd geworden ist. Gespräche. Bornheim-Merten, 1985.  
*Cohen Stephen F.* The Victims return. Survivors of the Gulag after Stalin. London, 2011.  
*Dönhoff Marion Gräfin.* Menschen, die wissen, worum es geht. Hamburg, 1976.  
*Дружинин П.* Идеология и филология. Дело Константина Азадовского. М., 2016.  
*Etkind Efim.* Unblutige Hinrichtung. München, 1987.  
*Feuchtwanger Lion.* Moskau 1937. Ein Reisebericht für meine Freunde. Amsterdam, 1937.  
*Finn Peter; Petra Couvée.* Die Affäre Schiwago. Der Kreml, die CIA und der Kampf um ein verbotenes Buch. Darmstadt, 2016.  
*Frisch Max.* Tagebuch 1966—1971. Frankfurt a. M., 1972.  
*Ginsburg Jewgenia.* Gratwanderung. München, 1980.  
*Ginsburg Jewgenia.* Marschroute eines Lebens. München, 1989.  
*Glade Henry.* Heinrich Böll in der Sowjetunion 1952—1979. Berlin, 1980.  
*Glogger Katja.* Putins Welt. Das neue Russland, die Ukraine und der Westen. Berlin, 2015.  
*Goehrke Carsten.* Russland. Eine Strukturgeschichte. Zürich, 2010.  
*Grigorenko Pjotr.* Erinnerungen. München, 1981.  
*Grossmann Wassili.* Alles fließt. München, 2010.  
*Grossmann Wassili.* Leben und Schicksal. Berlin, 2007.

- Harppecht Klaus.* Die Gräfin. Marion Dönhoff, eine Biographie. Reinbek, 2008.
- Jewtuschenko Jewgenij.* Der Wolfspass. Abenteuer eines Dichterslebens. Berlin, 2000.
- Kappeler Andreas.* Kleine Geschichte der Ukraine. München, 2014.
- Kappeler Andreas.* Russische Geschichte. München, 1997.
- Kasack Wolfgang; Jefim Etkind; Lew Kopelew.* Ein Leben nach dem Todesurteil. Freundesgabe für Konstantin Bogatyrjow. Bornheim, 1982.
- Koenen Gerd.* Der Russland-Komplex. Die Deutschen und der Osten, 1900—1945. München, 2005.
- Kornilow Wladimir.* Abschied vom Regiment. Berlin; München, 1985.
- Kuprin Alexander.* Das sündige Viertel. Sittenbild aus dem alten Russland. Berlin, 1986.
- Leo Annette.* Erwin Strittmatter. Die Biographie. Berlin, 2012.
- Leu Kopelew Forum, Köln (Hg.): Von Moskau an den Rhein. Der Humanist Lew Kopelew in Nordrhein-Westfalen. Dokumentation zur gleichnamigen Ausstellung. Nümbrecht, 2008.
- Lustiger Arno.* Rotbuch. Stalin und die Juden. Berlin, 1998.
- Mandelstam Nadeschda.* Das Jahrhundert der Wölfe. Eine Autobiografie. Frankfurt a. M., 1971.
- Markstein Elisabeth.* Moskau ist viel schöner als Paris. Wien, 2010.
- Panin Dmitri.* The Notebooks of Sologdin. New York; London, 1976.
- Paustowskij Konstantin.* Ferne Jahre. Erinnerungen an das alte Russland. München, 1964.
- Raabe Katharina; Manfred Sapper (Hg.).* Testfall Ukraine. Europa und seine Werte. Berlin, 2015.
- Rayfield Donald.* Stalin und seine Henker. München, 2004.
- Reschetowskaja Natalja.* Lieber Alexander. Mein Leben mit Solschenizyn. München, 1975.
- Richter Saskia.* Die Aktivistin. Das Leben der Petra Kelly. München, 2010.
- Ruge Gerd.* Unterwegs. Politische Erinnerungen. Berlin, 2013.
- Sacharow Andrej.* Wie ich mir die Zukunft vorstelle. Zürich, 1968.
- Сараскина Л.* Александр Солженицын. М., 2009 (серия «ЖЗЛ»).
- Сарнов Б.* Феномен Солженицына. М., 2012.
- Scammell Michael.* Solzhenitsyn. A Biography. New York, 1984.
- Schad Martha.* Stalins Tochter. Das Leben der Swetlana Allilujewa. München, 2013.
- Scherbakowa Irina.* Zerrissene Erinnerung. Der Umgang mit Stalinismus und Zweitem Weltkrieg im heutigen Russland. Göttingen, 2010.
- Schlögel Karl.* Entscheidung in Kiew. Ukrainische Lektionen. München, 2015.
- Schlögel Karl.* Terror und Traum. Moskau 1937. Frankfurt a. M., 2010.
- Schlögel Karl; Irina Scherbakowa.* Der Russland Reflex. Einsichten in eine Beziehungskrise. Hamburg, 2015.

*Schmid Ulrich.* Technologien der Seele. Vom verfertigen der Wahrheit in der russischen Gegenwartskultur. Berlin, 2015.

*Schmidt-Häuer Christian.* Erlebte Weltgeschichte. Prag, Polen, Moskau, Ungarn, Rumänien 1968—2013. Ausgewählte Reportagen. Bd. 1. Bremen, 2013.

*Serge Victor.* Die große Ernüchterung. Der Fall Tulajew. Frankfurt a. M., 2012.

*Snyder Timothy.* Bloodlands. München, 2011.

*Solschenizyn Alexander.* Ein Tag im Leben des Iwan Denissowitsch. München, 1963.

*Solschenizyn Alexander.* Der erste Kreis der Hölle. Frankfurt a. M., 1968.

*Solschenizyn Alexander.* Offener Brief an die sowjetische Führung. Darmstadt, 1974.

*Solschenizyn Alexander.* Der Archipel Gulag. Reinbek, 1988.

*Solschenizyn Alexander.* Die Eiche und das Kalb. Darmstadt, 1975.

*Solschenizyn Alexander.* Meine amerikanischen Jahre. München, 2007.

*Sonnenberg Uwe.* Die Kopelewsche Brücke. Problemaufriss zum öffentlichen Wirken von Lew Kopelew in der Bundesrepublik Deutschland. Berlin, 2007.

*Sullivan Rosemary.* Stalins Daughter. The extraordinary and tumultuous Life of Svetlana Allilujewa. New York, 2015.

*Thomas Donald F.* Solschenizyn. Die Biographie. Berlin, 1998.

*Walther Joachim.* Sicherheitsbereich Literatur. Schriftsteller und Staatssicherheit in der Deutschen Demokratischen Republik. Berlin, 1996.

West-östliche Spiegelungen / Hg. Lew Kopelew. Reihe A: Russen und Russland aus deutscher Sicht; Reihe B: Deutsche und Deutschland aus russischer Sicht. Sonderausgabe als 10-bändiges Paket. München 2009.

West-östliche Spiegelungen. Neue Folge / Hg. Karl Eimermacher; Astrid Volpert. 3 Bd. München, 2005—2006.

*Войнович В.* Автопортрет. Роман моей жизни. М., 2010.

*Wolf Christa.* Moskauer Tagebücher. Wer wir sind und wer wir waren. Berlin, 2014.

*Захаров Е.* Можно ли квалифицировать голодомор 1932—1933 годов на Украине и Кубани как геноцид? Харьков, 2008.

## СОДЕРЖАНИЕ

<i>Фр. Пляйтген</i> . Предисловие .....	5
Начало. Первая встреча со Львом Копелевым (1974 год) ...	7
I. Киев. — «Самый прекрасный город нашей Родины» (1912—1926) .....	11
II. Харьков. — Комсомольский активист: становление и удары судьбы (1926—1935) .....	28
III. Москва. — Учеба и семья. — Под знаменем Сталина (1935—1941) .....	64
IV. На войне (1941—1945) .....	73
V. ГУЛАГ (первый арест). — «Интермедия» (1945—1947) ...	82
VI. Второе заключение в ГУЛАГе. — В круге первом (1947—1954) .....	89
VII. Московская «оттепель» и снова заморозки (1955—1968) .....	103
VIII. На стороне инакомыслящих (1968—1980) .....	146
IX. Эмиграция в Германию. — Вторая родина (1980—1997) .....	201
Эпилог .....	269
Благодарности от автора .....	273
Примечания .....	275
Основные даты жизни Л. Копелева .....	296
Литература .....	297