
СОДЕРЖАНИЕ

Вечная красота: свежий взгляд на сухоцветы	7
--	---

ЛУЧШИЕ РАСТЕНИЯ ДЛЯ ЗАСУШИВАНИЯ

Выбираем растительные материалы	13
- Цветы	15
- Пряные травы	35
- Листья и папоротники	37
- Декоративные травы	45
- Мхи и лишайники	55
- Кора, ветки и сучки	59
- Семенные коробочки и стручки	63
- Шиповник и ягоды	77
- Фрукты и овощи	79
- Экзотика	83

ВЫРАЩИВАЕМ САМИ

Сеем: что, когда и как	91
- Выращиваем цветы	92
- Выращиваем травы	94
- Выращиваем семенные коробочки	96

СПОСОБЫ ЗАСУШИВАНИЯ РАСТЕНИЙ

Проверенные способы	103
- Воздушная сушка	104
- Сушка на стебле	109
- Сушка в вазе	110
- Объемная сушка в песке	112
- Тепловая сушка	114
- Сушка под прессом	116
- Стабилизация глицерином	120
Обработка и хранение сухоцветов	123

ДЕКОР

Техники декорирования	127
- Окрашивание в растворе	128
- Окрашивание краской	129
- Окрашивание из баллончика	130
Составляем композицию	133
- Вазы, склянки и миски	134
- Кензан, цветочная лягушка и другие приспособления	137
- Корзины и плетенки	139
- Венки	140
- Икебана	143
Уход за композициями	145

ПРОЕКТЫ ДЛЯ НАЧИНАЮЩИХ

- Самодельный букет	149
- Плоский букет	152
- Венок	155
- Корзинка-гнездо	158
- Композиции под стеклом	160
- Украшения на стены и двери	162
- Парящая ветка	164
- Ботаническое облако	167
- Попурри	170
- Окуриватель	172

Источники	174
Благодарности	174
Авторство фотографий	174
Алфавитный указатель	175



ВЕЧНАЯ КРАСОТА: СВЕЖИЙ ВЗГЛЯД НА СУХОЦВЕТЫ

Я одержима цветами с самого детства. Мои ранние детские воспоминания связаны с цветами — я много времени проводила на улице, собирая в банку из-под джема срезанные цветки. Уже тогда меня волновала скоротечность красоты, поэтому я научилась сушить цветы, чтобы продлить их жизнь.

Засушивание цветов — древнее искусство, которое существовало тысячи лет, а теперь считается вышедшим из моды. Сухоцветы ушли в тень из-за круглогодичной доступности свежих срезанных цветов и постоянной потребности людей в новизне. В последнее время все больше заботящихся об экологии флористов снова используют сухоцветы в своих работах, что меня очень радует. И для популяризации местных сезонных цветов сухоцветы — отличный способ заполнить межсезонье. Их можно использовать не раз на мероприятиях и в инсталляциях, они послужат долго. Это также позволит сократить количество отходов и повысить устойчивость индустрии живых цветов.

Доказано: для повседневного благополучия нам необходим контакт с природой, что может быть затруднительно для тех, кто живет и работает в городе. Несколько засушенных цветков и ягод, пара свежесрезанных веток или семенных коробочек для сезонного букета — вот недорогой и не требующий значительных усилий способ привнести в свой дом частичку

природы. То, что они сухие, не значит, что они должны быть тусклыми и пыльными, понятие «сухоцветы» быстро теряет старомодные коннотации.

Идея этой книги родилась во время моего отпуска на греческом острове Тинос. Тогда я впервые увидела дикорастущую статицу (*Limonium sinuatum*). Раньше я избегала этого цветка, хотя он славится своей фантастической податливостью при высушивании. Мне не нравились его жесткие стебли, которые отказываются сгибаться, как это делают садовые цветы, и его высушенные, будто бумажные, соцветия. Но когда я увидела его растущим в естественной среде, то задумалась. Мне особенно понравилось, как яркие цветы статицы выделяются на фоне яркой синевы моря и неба и как интересно смотрится волнистый узор плотно растущих стеблей.

Еще я заметила, что эти цветы довольно популярны. На острове, где каждый свободный клочок земли засаживают овощами и фруктами, а не цветами, дикую статицу собирают для украшения столов в ресторанчиках и для венков на двери.

Эти цветы были повсюду — срезанные и высушенные, они без воды простоят весь сезон и будут радовать глаз.

По возвращении домой я решила сама вырастить статицу. Его ботаническое название *Limonium* происходит от греческого слова *leimon* — это значит солончаковый луг, где обычно и растут эти цветы. В нашем крохотном городском саду вдали от моря ему было не просто расти, но мне удалось собрать несколько стеблей. Мне понравилось смешивать их с другими цветами, семенными коробочками и травами, которые я сама засушила, и, надеюсь, следующие страницы этой книги докажут, что в этом нет ничего сложного — это всего лишь старый новый способ ценить цветы на каждой стадии их жизни.



Названия растений

Чаще всего я использую общепринятые названия и указываю их ботанические названия на латыни. Созданная шведским ботаником Карлом Линнеем в 1735 году универсальная классификация растений до сих пор используется садоводами для правильного определения растений. Во время учебы на ландшафтного дизайнера надо было обязательно учить ботанические названия растений, нас спрашивали этот материал каждую неделю. Я думала, что быстро забуду все это, но чем больше работаю с цветами и растениями, тем больше названий помню. Это похоже на изучение совершенно нового необыкновенного языка.

Слева Засушенные цветы статицы — прекрасное напоминание о диких греческих лугах.

Справа

Вверху слева Листья розового горца змеиноного хорошо покрывают почву, обилие соцветий для засушивания.

Вверху справа Астранция и аквилегия — два пышноцветущих садовых фаворита.

Внизу Мой небольшой городской сад, заполненный цветами, которые я потом срезаю и засушиваю.





Лучшие растения для засушивания

Если у вас есть свой сад, участок или хотя бы пара балконных горшков, значит, у вас есть растения, пригодные для засушивания. Любой растительный материал высохнет в правильных условиях, хотя, конечно, некоторые растения лучше других сохраняют цвет, форму и текстуру. Ключ к успешному засушиванию цветов — эксперименты.



ВЫБИРАЕМ РАСТИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Засушивание растений и цветов — это способ продлить отведенный им срок жизни. Удаляя влагу из различных частей растений — лепестков, листьев, стеблей — можно сохранять их почти живыми. Мы можем взглянуть на них по-новому, радуясь их красоте, бережно обращаясь с ними, когда они становятся такими хрупкими.

Обычно любое засухоустойчивое растение из сада хорошо высушивается. Все растения, о которых пойдет речь в этой главе, я уже успешно засушивала. Как самостоятельно получить растительные материалы, если это возможно, рассказывается в следующей главе. Зная, где и когда искать добычу в естественной среде, можно экспериментировать — собирать на тротуарах опавшие листья осенью или находить семенные коробочки на природе. Легко можно пополнить вашу коллекцию сухих цветов, покупая свежие цветы в цветочных магазинах или супермаркетах, или выбирая правильные растения при заказе доставки цветов, или получая букет в подарок.

Чтобы не заниматься засушиванием цветов самостоятельно, их можно приобрести у специализированных поставщиков. Это может быть отличным стартом, хоть их ассортимент обычно и ограничен, а товар никогда не будет выглядеть так же здорово, как если бы вы засушивали цветы сами.

Я разделила все по группам и указала самые подходящие способы сушки или консервации для каждого растения. Примечания вы найдете в разделе «Способы засуши-

вания» (с. 100–123). Если вы воспользуетесь этими советами, то уже совсем скоро у вас будет большое количество разнообразных материалов для создания собственных композиций. Но учтите, мои комментарии — не истина в последней инстанции. Засушивание цветов — не точная наука. Начните с нескольких цветков и листьев, мха и ягод — это доступно и не отнимет у вас много времени. Чем больше вы будете пробовать, тем скорее поймете, какие растения хорошо засохнут, а в процессе вас ждут несколько прекрасных сюрпризов.

Слева

Вверху слева Каплевидные головки трясунок в паре с розовыми цветами лесной герани.

Сверху справа Декоративный лук среди мелиссы лимонной.

Внизу слева Ярко-синий цветок чернушки дамасской превратится в чудесную семенную коробочку.

Внизу справа Лимонно-зеленые стебли володушки круглолистной и пиренейская герань.



ЦВЕТЫ

У каждого есть любимый цветок. Цветок из детства, который напоминает об определенном времени или месте, об особом событии, или просто цветок, который вы любите выращивать. Это самый лучший вариант, чтобы начать свои эксперименты по засушиванию цветов, наблюдая, как текстура и цвет растения медленно меняются прямо у вас на глазах.

В своем саду я выращиваю традиционные сухоцветы: бессмертник (*Xerochrysum*), статицу (*Limonium*) и гортензию крупнолистную (*Hydrangea macrophylla*). Я знаю, что эти растения хорошо засыхают, но еще очень люблю эксперименты. Самосевные первоцветы молочая (*Euphorbia*) почти захватили мой небольшой клочок земли, поэтому его нужно было проредить. Но вместо того чтобы отправить молочай в компост, я развесила его сушиться. Результаты были невероятными — кислотно-зеленые прицветники остались такими же потрясающими. Никогда не бойтесь пробовать новое и проверять, что получится, — это часть удовольствия.

Головки некоторых цветов, например гортензии, меняют цвет по мере засыхания; пигмент уходит пятнами, и от этого они становятся только интереснее. Красные, фиолетовые, лиловые и синие цвета сохраняются дольше всего, но со временем цветки коричневеют — даже засушенные материалы в итоге увянут, но сохранение формы гарантирует сохранность сушеных цветов. На следующих страницах я познакомлю вас с цветами, которые засушиваются лучше всего.

Бессмертник (*Xerochrysum*)

Бывает самых разных цветов: от розового и светло-персикового до темно-малинового и бордового. Выращивают из семян рассадой, однолетнее растение. Лучше всего подойдет воздушная или тепловая сушка.

Статица (*Limonium*)

Не всем нравится его жесткость в высушенном виде. Выращивайте его как однолетнее растение из семян или купите в цветочной лавке свежесрезанным или уже высушенным. Отлично сушится воздушно-плоскостным способом.

Целозия (*Celosia*)

Однолетник, выращивают из семян. Или можно купить в сезон у флориста. У него необычные, похожие на плюмаж цветы разных оттенков красного, розового и золотого. Воздушная сушка.







Амарант хвостатый
(*Amaranthus caudatus*)

Темно-малиновый однолетник, легко вырастить из семян. Его пушистые головки-кисточки высыхают до драматически темных оттенков. Воздушная сушка.