

ОГЛАВЛЕНИЕ

ЯЗЫК ОБСТОЯТЕЛЬСТВ.....	7
ДРУГОЙ МИР.....	131
ЮРОДИВЫЙ.....	233

..эта книга, это такой черновик.. такой дневник.. это книга.. сборник моих состояний.. которые я хотел передать через текст..

..эта книга дает тебе возможность, взглянуть на жизнь моими глазами.. под другим углом..

Где все иначе..

Эта книга.. это такое зазеркалье..

Это и есть кроличья нора.. о которой часто упоминают в различных книгах и фильмах..

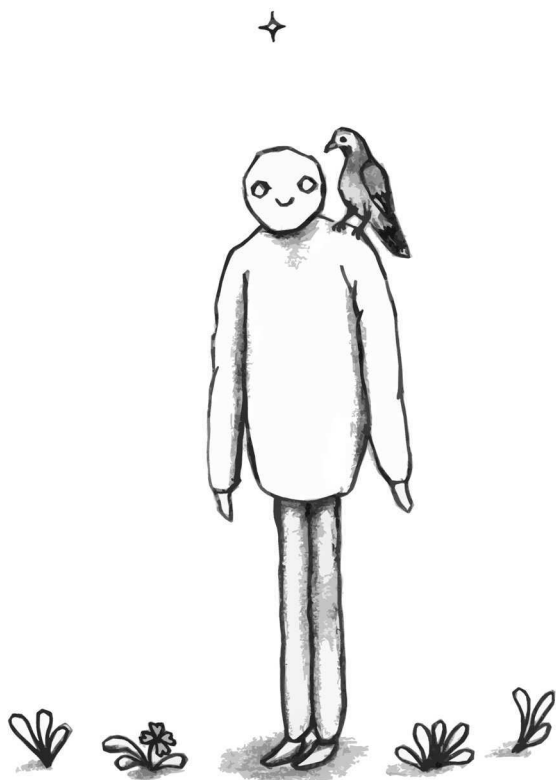
.. у меня есть к тебе пожелание.. читай эту книгу, когда ты один.. и желательно ночью.. когда все спят.. желательно эту книгу читать под грустную, томную, меланхоличную музыку..

... эта книга это как некая программа.. ты ее читаешь.. а в твоей жизни начинают происходить «парадоксальные» вещи..

Я эту книгу писал очень давно.. а издать решил только сейчас.. так что не оценивай ее умом.. просто чувствуй..

ЯЗЫК ОБСТОЯТЕЛЬСТВ

ГЛАВА 1



*Отрывок из книги которую я очень давно писал,
и много раз начинал и все так и не закончил.*

Александр Король

Состояние в себе. Стабильное эмоциональное состояние. Тепло. Вера. Нет страха. Ясность сознания. Глаза смотрят на затылок. Тяжелая голова. Свет столбом и в нем ты.

Невероятная внимательность. Усиленное воображение и планировка всего. Точнее анализ всего. Доброта. Принятие всего. Музыка пианино. Фильм хочется спокойный, душевный, даже может драма...

Ничто тебя не провоцирует. Решительность на все в спокойном состоянии. Никакой иллюзии.

Нет времени... нет ощущения времени..

Хочется быть одному. Ни к чему не привязанным. Но людей может быть много, но ты не с ними, а так, со стороны смотришь на них и на все, не попадая под их внимание.

Хочется в церковь. Там дом. Там родные. Святые как будто твои родственники.. И ты не один. Ты с ними и они с тобой.

Ты понимаешь зачем все это происходит в жизни, для чего эта жизнь, ты понимаешь зачем ты здесь. Ты понимаешь что с людьми и как ты им нужен. Ты их любишь так как ты был как они, ты понимаешь, что они неплохие. Ты понимаешь как им сложно. Ты их надежда. Ты их любовь. Ты их вера.

Тебе не страшно, где тебе найти ночлег на сегодня, и что тебе поесть, ты знаешь что ты защищен.

И ты не один.. У тебя есть друг. Твое я внутри тебя. Ты общаешься с ним.

Когда ты не человек, ты хочешь быть им. Так же и наоборот.

Хочешь так как не знаешь. А когда узнаешь, возвращаешься на свое место.

Есть люди, которые стараются как-то отличиться, быть иными, другими, сначала эти люди себе это внушают, потом начинают себя иначе вести, что-то менять и переделывать..

А есть другие, кто хотят стать людьми и все для этого делают.

Человеком стать намного труднее.. Это как взять и заставить себя не видеть, когда ты можешь видеть, заставить себя не слышать, когда ты можешь слышать..

Человеком хочется стать, так как ты окружен ими.. Их бытием.. их привычками, принципами, стереотипами.. страхами и желаниями..

У меня другая задача.. Не миссия.. Не судьба.. А задача.. То, для чего я пришел, то, что я должен выполнять.

Такие как я есть.. и те кому мы можем повстречаться.. это те люди, которые заслужили этого.. Которые пришли к этому..

Вы же все слышали о клевере-четырёхлистнике.. Ведь он существует.. Но на других вибрациях.. в другой параллели..

Вы никогда не свернете на ту дорогу где он растет, никогда не посмотрите в Ту сторону..

Только если вы дойдете до такого духовного роста, что окажетесь в этой параллельной реальности.. где одни чудеса.. парадокс.. то что не объяснить человеку, но это есть!..

Если ты попадаешь на этот уровень вибраций.. в этот параллельный мир.. То ты становишься свидетелем того, чего не видит обычный человек..

Это падение метеорита.. Это клевер.. Это голубь который ходит по тебе, это бабушка которая к тебе на улице обращается по имени и знает все о тебе.. Это мысли, которые материализуются.. стоит тебе кого-то вспомнить из знакомых и он тебе звонит или ты его встречаешь на следующий день. Это когда ты думаешь пойти в поход и раздается звонок и тебя зовут в поход..

В этом мире другая музыка.. Другие звуки и картинки.. Другие запахи.. Другие правила..

Ты на волне.. ты живешь для мира, а он для тебя.. и все гладко..

В этом мире и состоянии ты можешь творить чудеса.. Ты живешь в сказке.. и смотришь на все со стороны.. Ты решаешь судьбу людей.. Кого куда направить.. Кому помочь.. Кому что передать.. Они никогда не догадаются кто ты, но ты являешься главным проводником.. указателем их пути..

В своем мире.. ты в безопасности.. Ты работаешь.. Тебя оберегают.. Тебя благодарят..

Самое главное принять правила этого мира.. В нем ты не человек! В нем ты один сам с собой! Ты не можешь иметь семьи.. Друзей.. У тебя нет человеческой жизни.. Нет своего вкуса и стиля.. Ты как вода которая меняет форму под обстановку.. Ты не знаешь что такое «думать».. У тебя нет мыслей.. У тебя нет планов.. Все само по себе идет по течению..

Ты читаешь это все и тебе это знакомо.. Как будто это твое состояние.. Или такое у тебя было.. Или ты к этому стремишься.. Ты читаешь это, но представь, что помимо тебя, сейчас читают это другие люди и так же как и ты все это ощущают..

Так как в каждом человеке есть любовь.. Ее можно передать по-разному.. Я передал и взял тебя за душу так.. Этим текстом..

Тебе хорошо.. А я? Кто же я такой.. Что решаю кому как жить, а сам жизни не имею..

Ведь помимо того, что я вам нужен, вы значит тоже для чего-то мне нужны.. Может что-то вспомнить? Ты будь собой сейчас.. Будь открыт.. В этом тексте ты себя мог увидеть в примере меня, а не людей.. И это тоже неплохо.. раз я об этом знаю.. и знаю как будет дальше. Дальше у тебя и у меня..

Ходите вы всегда по одному пути.. Вам кажется, что бывают в вашей жизни разнообразия но это не так..

Все стандартно.. Все со стороны видно.. И люди.. Люди не разные.. Люди одинаковые.. Есть категории людей.. Но это определенное количество.. Как пример есть 12 типажей людей.. Всего 12.. Но люди этого не замечают, не замечают, так как все все оценивают по внешним признакам.. На все глядят материально.. и то неполноценно и невнимательно.. Но есть.. есть то, что схоже.. Я подхожу к тебе и рассказываю о тебе.. кто ты и что ты, чем живешь и что у тебя было и будет.. И когда ты меня спрашиваешь, откуда я это знаю про тебя.. то я отвечаю: это я говорил не о тебе.. о своем знакомом.. О знакомом, которого я знаю, ко-

торый как пример тройка.. Тройка как и ты.. А у вас все одинаково.. И начало и конец..

А почему это не дано видеть людям? Может для того, чтобы развиваться? Чтобы быть в иллюзии, что ты уникален и сам по себе..

Но все стандарт.. А я.. Все эти люди.. эти категории.. Я для них такой родной, такой близкий.. все считают, что у меня с вами схожи мысли.. Схож взгляд на мир.. Но..

Если я это знаю и знаю причину и следствие, значит я специально создал такую реакцию людей..

Твою реакцию!

То есть от того, что я напишу зависит твоя жизнь, ведь я знал как на тебя повлияет каждое слово и какие в твоей голове будут рождаться мысли..

Куда направить тебя мой милый друг!?

Ведь я могу создать разочарования, после чего ты никогда не сунешь свой нос в мой мир. А можно наоборот.. очаровать.. забрать навсегда..

Я начну.. а результат сам за себя скажет, куда я тебя направил.

Интересно из какой ты категории.. из категории тех у кого есть и семья и работа.. но как-то скучно тебе? Что-то не то? Или ты из тех, кто еще никуда нос не сунул и ничего за собой не имеет, кроме рассуждений.. и ты стоишь перед выбором.. ты не определен.. С этой книгой ты окончательно поймешь, что ты живешь не своей жизнью.. что все не твое.. Все это.. обман.. иллюзия отвлекаться.. погрузить себя в заботы.. А сколько лет ты в этом поло-

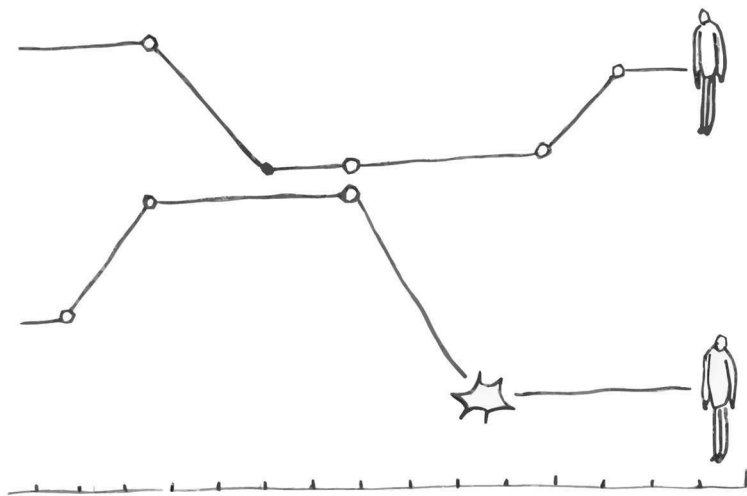
женин? В этом положении ты приличное время и продвижений ноль.. Быт и социум хорошая штука затупить свой разум.. Но рано или поздно ты будешь возвращаться к этой книге..

Эта книга твоя душа.. Не замечаешь? Не чувствуешь разве? Когда ты вспоминаешь свою забытую душу, ты возвращаешься к этой книге.. Это же ключ, ключ который я тебе и обещал.. Читая книгу много раз, ты ее всегда по-разному воспринимаешь.. Дело в тебе или в книге? Или дело во мне? Черт меня возьми!! В чем дело???

Как же я завидую тебе сейчас, хоть и не испытываю зависть.. Это же ваше.. людское.. Но эти слова хорошо играют с тобой..

Мы с тобой так похожи... Ведь я всегда старался стать тобой.. А ты старался стать мной.. Я же надевал шкуры разных людей.. Хотел быть и плохим и хорошим.. Бедным и богатым.. Красивым и страшным.. А какое это счастье быть тупым и совершать ошибки.. Как и для тебя, счастье быть внимательным и знать ответ на все..

ГЛАВА 2



Есть такое выражение — судьба помогает смелым. Это правда, но для начала нужно понять, что такое судьба. С одной стороны, все что не происходит с нами, для нас это случайность.. Для нас, то есть для людей..

Ведь люди появляются на этот свет и им никто не говорит и не отвечает на вопросы: кто ты, где ты, и зачем? И для чего эта жизнь, и почему ты именно такой.. Почему в этой семье.. Почему родился в этом городе.. Ответ нам могут дать такой: ты человек, учись, работай, строй семью. Одевайся как все, ешь то, что все, делай то, что можно, и не делай то, чего нельзя..

Но с чего вдруг? На каком основании? Авторитетны ли эти высказывания для нас? Почему большинство людей рождаются и спокойно вливаются в социум и играют в телефоны и жрут и работают как зомби и ничего больше? А почему я все не могу успокоиться и это принять? Что же является нормой? Конечно социум! Если ты такой как все то тебя приняли, если ты другой, то ты уже чужой.. ты один, ты не нормальный.. И когда на меня так нападали, я сопротивлялся..

Мне говорили, если ты такой умный, то чего такой бедный.. Почему я никто..

И дальше продолжался спор.. С одной стороны я понимал эту атаку.. Но отпор дать было легко.. Да, я говорил им, главное душа, главное Философия, и что все можно просчитать, что я сделал открытие.. что я пишу книги ночами и сильно себя развил.. Но социуму нужно было материальное подтверждение.. Они же ведомы на образ, на деньги, какой у тебя соц. статус, есть ли образование и личная жизнь..

Если им говорить, что ты это можешь на щелчок пальцев, но не делаешь, так как неинтересно, то ты для них ненормальный..

Ну я и устроил это, взял, посидел пару ночей, прописал план, он у меня назывался «как стать человеком», и составил список, как я должен выглядеть, где работать, с кем общаться, где жить.. И все-все до мелочей..

Почему я это сделал? Я понимал, что социум меня загрызет, не даст покоя, и я искал выход, что сделать, чтобы от меня отстали? Нужно людям дать то, что они хотят видеть и то, что они хотят слышать.. Я и спродюсировал себя для них. И... социум успокоился... И все люди аж облепили..

Но вопрос в другом, я ли такой умный и все это сделал так как захотел? Или это судьба? Возвращаю вас к теме этой главы! Ведь что-то меня спровоцировало тогда, взять и влиться в социум! Это было неизбежно..

Так же было неизбежно натолкнуться тебе на мою книгу, ведь какие-то обстоятельства сделали тебя таким, что тебе это интересно и что ты наткнулся на эту книгу.. И меня привели обстоятельства к тому, что я эту книгу сейчас пишу.. Неизбежно.. Всему есть причина и следствие..

Помню был у меня разговор с одним человеком, который наслушался моих рассказов про то как устроена система.. что такое судьба.. и как все можно просчитать.. и что все неслучайно..

И он мне сказал: если все так, то если я выпрыгну сейчас в окно, то я обману же систему, я ж изменю судьбу? И я ему сказал: нет.. Ведь меня что-то спровоцировало на эту беседу с тобой.. привело к этому обстоятельства.. И тебя система спровоцировала на то, чтобы ты после моего рассказа подумал, что систему можно обмануть и прыгнул.. Видишь.. Утечки нет. Все просчитано..

Любая твоя мысль, любое твое желание.

Судьба это обстоятельства.. Которые предначертаны нам, для движения.. чтобы мы двигались.. ведь жизнь это движение.. Благодаря обстоятельствам формируется наша личность.. Но об этом вы узнаете уже в следующей главе..