

СОДЕРЖАНИЕ

От автора

7

Теория

8

Красим мех

13

Глаза

19



23



29



35

41



47





53



59



69



91



103



83



77



111

121



127

Как и где продавать изделия ручной работы



ОТ АВТОРА

«Как, ну как вы это делаете? Ваши игрушки — живые, я так не смогу...» — часто получаю я подобные комментарии в соцсетях. А ведь у каждого человека, который берется за создание игрушек по тому или иному мастер-классу, получится своя, совершенно уникальная вещь. Не бывает одинаковых ежиков и лисичек даже у автора с огромным опытом и набитой рукой, и это здорово!

Все мы в детстве лепили из пластилина. Тогда все казалось таким простым и понятным. Сейчас появились материалы, которые позволяют сделать натуралистичные и прочные носики, клювы и лапки, а потом с их помощью оживить игрушку.

Нет никаких границ для творчества: совмещать в одной игрушке мех и глину, ткань и шерсть или все это одновременно — не только возможно, но и очень интересно. Я создаю игрушки много лет и хочу передать вам свой опыт, открыть маленькие и большие секреты, дать вам в руки книгу — инструмент, который ответит на все вопросы, поможет победить страхи и начать творить по-настоящему живые, особенные игрушки.

Есть игрушки игровые, а есть коллекционные. 90% заказов, которые мне поступают, совершают взрослые люди не для детей, а для себя. Ставят на полочку, любят. Игровые же игрушки немного другие, они чаще всего сюжетные и попроще, попрочнее. Но учить детей аккуратному и бережному обращению можно и на тех игрушках, которые предназначены для того, чтобы стоять на полочке.

Создавать игрушки — огромное удовольствие! Просторы, которые открывают знания о том, как работать с тем или иным материалом, практически безграничны. Я искренне влюбляюсь в каждое создание, которое рождается в моей мастерской, помню каждую игрушку и ее историю.

Хочу сказать каждому, кто пойдет по пути мастера игрушечных дел, что это удивительное хобби принесет вам огромное удовольствие, а, возможно, станет источником хорошего дохода. Ровных вам стежков и творческой смелости для создания настоящих шедевров!

*С уважением,
Катерина Пискунова*





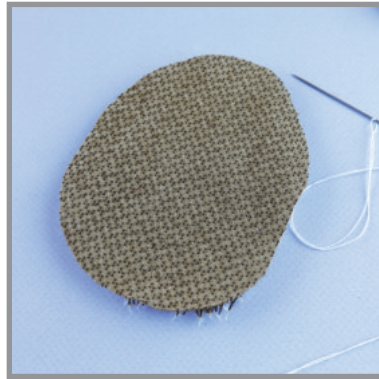
ЕЖИК

из камня, меха и шерсти

QR-КОД

Наверняка вы видели игрушки, которые выглядят как живые. Если вы думаете, что сделать их сложно, то вы ошибаетесь. Все намного проще, чем кажется! Понадобится кусочек меха, шерсть и обычная галька.

В качестве ежовых иголок можно использовать как специальный, так называемый «ежиковый мохер», так и обычный мех, покрашенный акриловой краской. Камень можно заменить на специальный утяжелитель, гранулят или даже на крупу.



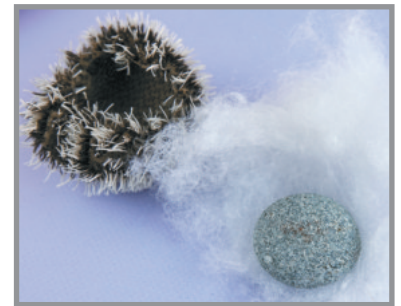
1 Из кусочка меха вырезаем деталь в форме яйца. Важно, чтобы направление меха было от узкого конца к толстому.



2 Заготовку прошиваем через край, стягивая ее небольшими участками.



3 Должно получиться вот так: внутри должно остаться отверстие размером с грецкий орех.



4 В отверстие нам необходимо поместить утяжелитель с наполнителем. Для этого гальку нужно плотно завернуть в синтепон.

Можно даже в нескольких местах прихватить иголкой с ниткой, чтобы было удобнее работать.



*Стражник
грибных кочек*



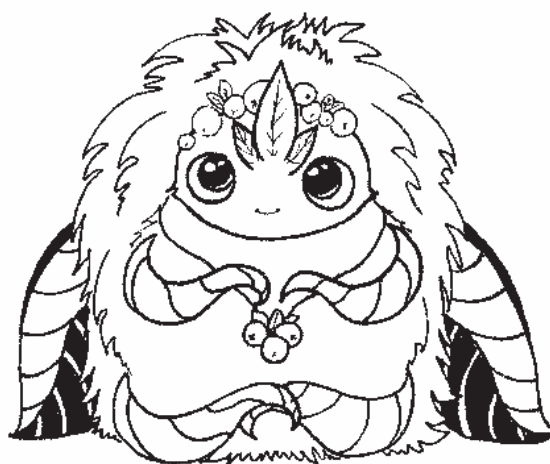
*Хранитель
цветочной пыльцы*



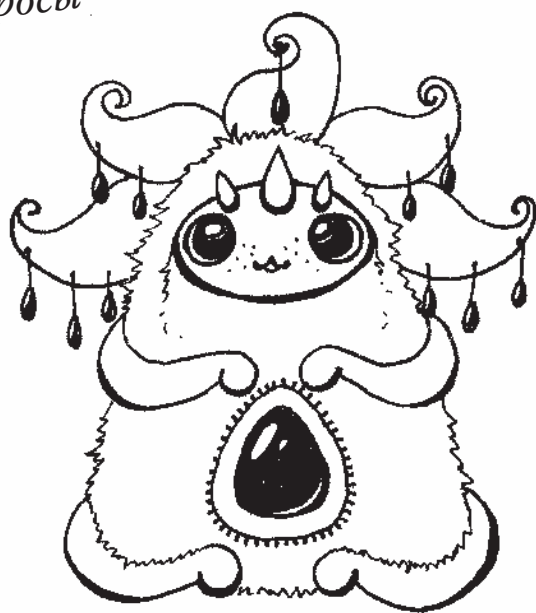
*Хранитель
светлячков*



*Хранитель
ночной росы*



*Ягодный листопадник
(дух ягодных кочек, лесов и болот)*



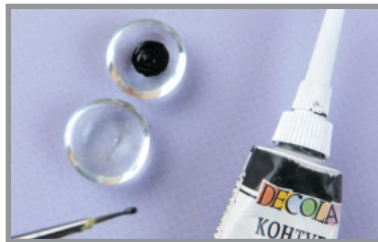
Дух дождливого утра



СОВЕНОК

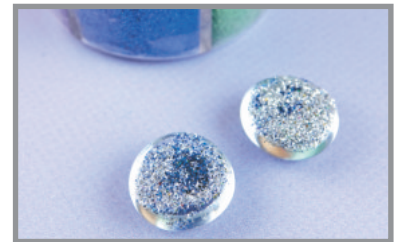
QR-КОД

Есть еще один вариант создания игрушки с мордочкой, которая отличается по технике и материалу от меховой основы. В данном случае мы будем делать маску-мордашку и приклеивать ее на меховую основу. А ориентиром и основой для мордашки будут аквариумные камушки.



- 1 Акриловым контуром по стеклу и керамике рисуем с плоской стороны зрачки, чуть смещая их от центра к краю.

Если использовать запекаемый полимерный лак, как в моем случае, то после его повторного высыхания нужно отправить глазки в духовку на 10 минут при температуре 100 градусов.



- 2 Дожидаемся, пока акрил полностью высохнет, и покрываем поверхность лаком для полимерной глины. Поверх лака густо насыпаем блестки и слегка прижимаем их подушечками пальцев. Когда блестки схватятся, удаляем лишнее сухой кистью и снова покрываем поверхность глаза лаком.



- 3 Я использовала два вида блесток: синие и серебрянные. После высыхания получилось здорово! Глазки объемные и сияют.



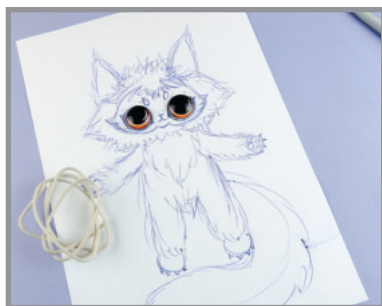
- 4 Ориентируясь на размер глаз, делаем из фольги основу в виде овала, она должна быть плотной. На основу прилепляем небольшой кусочек полимерной глины и закрепляем глазки.



ЛИСИЧКА

QR-КОД

От простой каркасной игрушки переходим к сложной, у которой двигаются лапки, хвостик и поворачивается голова. Вариантов каркаса несколько, самый простой — медная проволока в изоляции. Чем больше игрушка, тем толще должна быть проволока. В электротоварах можно купить провод 2,5 квадрата и достать из него два медных элемента в изоляции. Изоляцию можно снять, но можно и оставить.



1 Для первого опыта работы с каркасной игрушкой важным и полезным шагом будет создание эскиза. Отталиваться можно от длины меха, от размера глазок, от чего угодно.



2 Но самое главное, для чего нужен эскиз, — это для построения каркаса. Выкладываем проволоку на эскиз.

Прорисовать можно весь образ целиком, так будет понятнее, что должно получиться.



3 Скручиваем все элементы в единый каркас. Голову и туловище усиливаем, несколько раз обвивая проволокой эту часть каркаса.



4 На концах лапок делаем шарики из фольги и уплотняем их.