

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие.....	4
Вступление	6
Список Арканов Системы.....	8
Описание старших Арканов.....	13
Описание младших Арканов.....	38
Масть Жезлов.....	38
Масть Кубков	47
Масть Мечей	57
Масть Пентаклей	65
РАСКЛАДЫ	74

ПРЕДИСЛОВИЕ

Дорогие читатели, сегодня вы сможете познакомиться еще с одной колодой известного автора Веры Склярской, которая разработана на основе романа «12 стульев». Удивительно то, что Автор смогла учесть все нюансы, показанные в книге и объединить их с системой Таро, что позволило рассматривать не только предсказательный, но и психологический аспект всех участвующих персонажей.

Колода снабжена удивительно тонко подобранным художественным стилем изображения карт и снабжена краткой инструкцией, дающая безупречную характеристику каждому персонажу в колоде. В процессе работы с картами мастер раскроет свои способности, которые ранее не использовал в своей практике, так как она разви-

вает новое ведение, учит чувствовать карту и переносить этот образ в действительность, что позволяет тарологу понять самые скрытые черты характера клиента. Колода интересна индивидуальностью и своей неповторимостью, здесь отсутствует стандартный подход в интерпретации карт, что двигает предсказателя к новым горизонтам в совершенствовании и оттачивании своего мастерства.

*Отец Федор погрозил орлу пальцем и,
лучезарно улыбаясь, прошептал:
«Птичка божия не знает
Ни заботы, ни труда,
Хлопотливо не свивает
Долговечного гнезда».*

ВВЕДЕНИЕ

Эта система Таро – еще один подарок пользователю, где использовано произведение гениального автора Ильи Ильфа и Евгения Петрова «12 стульев». Вероятно, нет ни одного человека, который бы не знал этого произведения, образы которого узнаваемы, забавны и любимы всеми. Поэтому подробного описания сюжетов и характеристик полюбившихся всеми героев представлять нет надобности.

Доктрины всех Арканов соответствуют классическим и остальные аспекты тоже. Состав, структура колоды и варианты раскладов такие

же, как и в привычной системе Таро, поэтому она работает по общим правилам, используемым в практике с ним.

Образы, представленные в колоде знакомы и понятны, в связи с этим, работа с колодой доставит вам удовольствие простотой подачи материала. Познакомившись с интерпретацией каждого Аркана вы сможете применить, полученные знания в интерпретации раскладов, представленных автором.

Список арканов системы

Старшие арканы

0. Шут. Уездный город №.
1. Маг. Великий комбинатор.
2. Верховная жрица. Сны мадам Петуховой.
3. Императрица. Знойная женщина» – мечта поэта.
4. Император. Бриллиантовый дым.
5. Иерофант. Отец Федор Востриков.
6. Влюбленные. Союз Меча и Орала.
7. Колесница. Клуб автомобилистов.
8. Сила. Экзекуция.
9. Отшельник. Гусар-схимник.
10. Колесо фортуны. Свечной заводик.
11. Справедливость. Старогородский Лев.
12. Повешенный. 12 стульев.
13. Смерть. Похоронная контора «Милости просим!». Безенчук.
14. Умеренность. Хор старушек.
15. Дьявол. Тайна исповеди.
16. Башня. Землетрясение.
17. Звезда. Театр Колумба.
18. Луна. Голубой воришка Альхен.
19. Солнце. Сокровище.

20. Суд. Междупланетный шахматный турнир. Нью-Васюки.

21. Мир. Гавририада. Ляпис Трубецкой.

МЛАДШИЕ АРКАНЫ

Жезлы

Король Жезлов. Конрад Карлович Михельсон.

Дама Жезлов. Статистика.

Рыцарь. Слесарь-интеллигент Виктор Полесов.

Паж Жезлов. Дворник Тихон.

10 Жезлов. Общежитие имени монаха Бертольда Шварца.

9 Жезлов. Баллотировка по-европейски.

8 Жезлов. Письма отца Федора.

7 Жезлов. Волшебное средство «Титаник».

6 Жезлов. Запертые двери.

5 Жезлов. Художник и «шустрый мальчишка».

4 Жезлов. Стул мадам Грицацуевой.

3 Жезлов. Встреча. Плывающий стул.

2 Жезлов. Отчаянная телеграмма.

Туз Жезлов. Открытие трамвая.

Кубки

Король Кубков. Инженер Треухов.

Дама Кубков. Людоедка Эллочка.

Рыцарь Кубков. Архивариус Варфоломей

Коробейников.

Паж Кубков. Студент Иванопуло.

10 Кубков. Ужин у старой знакомой.

9 Кубков. Изгнание из рая.

8 Кубков. Лиза Калачова.

7 Кубков.Обмен. Солнце в позолоченном ситечке.

6 Кубков. Курочка и тихоокеанский петушок.

5 Кубков.Встреча у несгораемого шкафа.

4 Кубков.Варфоломеич берет реванш.

3 Кубков. Слесарь, попугай и гадалка.

2 Кубков. Тайны примуса.

Туз Кубков. Свадьба вдовы.

Мечи

Король Мечей. Авессалом Изнуренков.

Дама Мечей. Елена Боур.

Рыцарь Мечей. Голый инженер Щукин на лестнице.

Паж Мечей. Казенный курьер.

10 Мечей «Девять против одного».

9 Мечей. Талант к нищенству.

8 Мечей. Встреча в ущелье.

7 Мечей. Эллочка и дочь миллионера.

Вандербильда. *Противостояние*

- 6 Мечей. Экскурсия в Провал.
- 5 Мечей. Расправа.
- 4 Мечей. Крик подстреленной волчицы.
- 3 Мечей. Беспризорные дети.
- 2 Мечей. Искалеченный гарнитур генеральши Поповой.
- Туз Мечей. Аукцион.

Пентакли

- Король Пентаклей. Инженер Брунс.
- Дама Пентаклей. «Мусик, готов гусик?».
- Рыцарь Пентаклей. Человек, измученный нарзаном..
- Паж Пентаклей. Преданный борец за родину. Кислярский.
- 10 Пентаклей. Уважаемый матрац.
- 9 Пентаклей. Рассказ сторожа. Необыкновенный клуб.
- 8 Пентаклей. Верный друг отечества.
- 7 Пентаклей. Отец Федор и Багратион.
- 6 Пентаклей. Обретение желаемого.
- 5 Пентаклей. Пять старых испытанных приемов.
- 4 Пентаклей. Четыре стула для театра Колумба.
- 3 Пентаклей. Орел и отец Федор.
- 2 Пентаклей. Два стула для «шикарной чмары».
- Туз Пентаклей. «Что Бог послал».

Примечание: все эпитафии к разделам взяты из книги «12 стульев», поэтому нет ссылок здесь и далее по тексту.

ОПИСАНИЕ КАРТ

Старшие Арканы

0. ШУТ

Уездный город №

Жизнь города была тишайшей, а весенние вечера упоительны, грязь под луной сверкала, как антрацит.

Аркан 0 обозначает выбор. Авторы выбрали этот город, где начинается действие. События, выбор, хаос, путаница, беготня.

Символ: улица уездного города. Грязь сверкает, «как антрацит».

Прорицание: выбор, место действия.

1. МАГ

Великий комбинатор

В половине двенадцатого с северо-запада, со стороны деревни Чмаровки, в Старгород вошел молодой человек лет двадцати восьми. За ним бежал беспризорный. Главный герой произведения – Остап Бендер, является прообразом нынешних бизнесменов.

Символ: «...у него не было даже пальто. В город молодой человек вошел в зеленом, в талию костюме. Его могучая шея была несколько раз обернута старым шерстяным шарфом, на ноги одеты лаковые штиблеты с замшевым верхом апельсинового цвета. Носков под штиблетами не было. В руке молодой человек держал астролябию». Звали его Остапом Бендером. Из своей биографии он сообщал лишь то, что его папа был

турецкий – подданный». Сам себя он величал как Остап Сулейман Бендер Мария.

Прорицание: Аркан означает направленное действие, волю, порыв, желание.

Астрологические аспекты соответствуют Меркурию.

2. ВЕРХОВНАЯ ЖРИЦА **Сны мадам Петуховой**

«Эпполе-эт, – прогремела она, – сегодня я видела дурной сон». Слово «сон» было произнесено с французским прононсом.

Теща Ипполита Матвеевича, Клавдия Ивановна постоянно видела сны. «Она видела их всегда». «Пустая старуха была Клавдия Ивановна. Вдобавок ко всему под носом у нее выросли усы, и каждый ус был похож на кисточку для бритья».

Символ: теща лежит в постели.

Прорицание: Аркан 2 – гнозис, познание. Это свойственно и данной фигурантке, в том числе.

Астрологический аспект – Луна.

3. ИМПЕРАТРИЦА «Знойная женщина – мечта Поэта»

«Знойная женщина, – сказал Остап, – мечта поэта. Провинциальная непосредственность...»

Символ: «Молодая была уже не молода. Ей было не меньше тридцати пяти лет. Природа наградила ее щедро. Тут было все: арбузные груди, нос – обухом, расписные щеки и мощный затылок...»

Прорицание: вечная деятельность и мудрость женского естества.

Это и щедрость в любви, и неумные страсти.

Астрологический аспект – Венера.