



## Об авторе

**М**елани Маркиз — лауреат литературной премии, всю жизнь практикует магию и занимается координацией деятельности местного сообщества Языческой гордости. Она является автором книг издательства «Плевеллин» и создательницей *Таро современного заклинателя* (совместно с художником Скоттом Мерфи). Кроме написания книг, Мелани занимается предсказаниями по картам Таро, анализом почерка, оказывает услуги как ведьма и ведет авторские курсы по Таро и магии. Помимо этого, она является основательницей и продюсером «Конвенции мистиков» (Mystical Minds Convention).



## Благодарности

Спасибо всем сотрудникам издательства «Ллевеллин» за помощь в успешном создании этой книги и за предоставленную мне честь написать ее, что я делала с удовольствием. Спасибо также Джою Вернону за ценные сведения по астрологии, и отдельная благодарность моим детям Эйдену и Мие за то, что всегда были добры ко мне, независимо от фазы Луны.

Эта книга посвящается всем, кто слышит зов Луны.



# Оглавление

<b>Введение</b> .....	9
Магическая Луна .....	9
<b>Глава 1. Основы лунной магии</b> .....	14
Установление связи с Луной .....	14
Укрепление связей с Луной .....	16
Лунный дневник .....	17
Основы магии .....	18
Подготовка к лунной магии .....	23
Создание особого пространства для лунной магии .....	25
Магический круг .....	30
Притягивание Луны .....	32
<b>Глава 2. Лунные соответствия</b> .....	34
Природные пространства .....	37
Животные .....	37
Обитатели потустороннего мира и мифические существа .....	38
Деревья .....	39
Другие растения .....	39
Камни .....	40
Металлы .....	41
Цвета .....	42
Ароматы .....	43
Другие лунные символы .....	43
<b>Глава 3. Подходящее время для лунной магии</b> ...	45
Фазы Луны .....	46
Восход и заход Луны .....	51
Лунный день и час .....	54
Луна в знаках зодиака .....	55
Для лунной магии всегда найдется время и место! .....	62
<b>Глава 4. Лунные зелья и порошки</b> .....	64
Основы приготовления зелий и порошков .....	65
Контейнеры и инструменты .....	67



Лунные зелья.....	69
Лунные порошки.....	79
<b>Глава 5. Лунные заговоры по фазам.....</b>	<b>87</b>
Магия в фазе растущей Луны.....	87
Магия в фазе убывающей Луны.....	96
<b>Глава 6. Специальная лунная магия.....</b>	<b>107</b>
Суперлуние.....	107
Голубая Луна.....	110
Кровавая Луна.....	112
Лунное затмение.....	115
<b>Глава 7. Лунные заговоры для конкретных целей.....</b>	<b>121</b>
<b>Глава 8. Год лунной магии.....</b>	<b>181</b>
Январь.....	182
Февраль.....	187
Март.....	190
Апрель.....	195
Май.....	200
Июнь.....	204
Июль.....	208
Август.....	212
Сентябрь.....	217
Октябрь.....	221
Ноябрь.....	225
Декабрь.....	231
<b>Создание собственных лунных традиций.....</b>	<b>235</b>
<b>Заключение.....</b>	<b>236</b>
<b>Библиография.....</b>	<b>237</b>



# Введение

## МАГИЧЕСКАЯ ЛУНА

Приходилось ли вам испытывать волнение или вдохновение при виде яркой полной Луны или ощущать покой и надежду в душе, глядя на тонкий серп, серебристо светящийся сквозь тонкую пелену облаков? Наш ближайший небесный сосед, самый яркий и крупный объект на ночном небе, Луна находится в неразрывной связи с планетой, на которой мы живем, и сама жизнь, какой мы ее знаем, буквально зависит от нее.

Луна не только движет воды океанов, вызывая приливы и отливы силой своего притяжения, она также удлиняет день, снижая скорость движения нашей планеты вокруг своей оси. Современному человеку легко принимать Луну как должное, но мы нуждаемся и всегда нуждались в ней, несмотря на то что наши потребности изменились.

Еще до того, как человечество научилось использовать электричество, полная Луна позволяла людям продолжать дела намного дольше, чем в ее отсутствие, давая свет еще долго после того, как уга-



сал огонь. Яркий диск Луны пробуждает тягу к приключениям, тайным встречам, искусству, ремеслам и желание рассказывать истории — всему тому, что люди редко делают в течение дня, занятого работой, и непроглядно темной ночи. И хотя Луна уже не является для нас единственным способом ночного освещения, она словно до сих пор бережит в нас что-то первобытное и магическое, приглашая отправиться в неизвестное в поисках таинственных и неожиданных открытий. В современном мире, наполненном суетой, Луна дает нам бесценный повод взглянуть на небо — и заглянуть внутрь себя.

Карл Ллевеллин Вешке, пионер нью эйдж, автор книг, бывший владелец и управляющий издательства «Ллевеллин», описывал движение Луны и планет как «природные часы». То, что мы видим на небе, определяет то, что происходит на Земле, в очень практическом и физическом смысле: наблюдение лунного цикла придает определенный ритм жизни, видимым образом отмечая смену времен года и проходящих дней. Настройка на лунный ритм позволяет нам максимально использовать возможности, которые несет с собой каждый уходящий момент, спланировать лучшие способы достижения желаемых целей.

В этой книге я расскажу о множестве способов использования силы Луны для активного улучшения качества своей жизни, а также трансформации и совершенствования мира в целом. Вы научитесь не останавливаться, споткнувшись об очередной камень на пути, а настраиваться на ритмы судьбы, влияющие на нас — и сами подверженные влиянию, — и превра-





щать проблемные ситуации в благоприятный шанс. Это искусство магии.

Несмотря на обилие соответствующих образов в поп-культуре, в магии нет ничего пугающего, сверхъестественного и невозможного — более того, ею может заниматься каждый, и для этого не потребуются годы трудной учебы и дорогие сложные инструменты. Магия — это просто умение пользоваться своей личной энергией и энергией Вселенной для трансформации и направления энергий, наполняющих все вокруг. Лунной называется любой вид магии, при котором используется энергия ночного светила.

Луна ассоциируется с подсознанием и сверхчувственным сознанием, символизируя те способности, которые наиболее важны для магической работы (также называемой заклинанием). Даже для тех, кто еще совсем новичок в искусстве магии, лунная магия может стать трамплином для быстрого перехода от обычной жизни в область мистического.

Для ведьм, которые работают с силами природы, Луна всегда имела особое значение. Многие люди прошлого и настоящего разделяют уверенность в том, что Луна является воплощением божества, и некоторые из самых ранних известных божеств были лунными богинями и богами. А поскольку менструальный цикл, длящийся примерно 28 дней, отчасти является отражением цикла лунного, вполне естественно ассоциировать Луну с человеческой сексуальностью, плодородием и выживанием нашего вида.

Также когда-то считалось, что Луна является пристанищем мертвых, что там обитают наши





предки, а также временно пребывают души, ожидающие очередного цикла воплощения в земной жизни. Что бы ни значила Луна для вас лично, и независимо от того, считаете ли вы, что она обладает силой, даже более мощной, чем ее притяжение, вы можете научиться укреплять и углублять связь с ней, получая немедленные преимущества в повседневной жизни.

В этой книге будет описано множество способов работы с магической Луной: кроме обзора основных сведений о лунной магии и некоторых рекомендаций по усилению своей связи с Луной вы узнаете о соответствиях и о том, как выбирать время для магической работы с Луной. Заклинания организованы таким образом, чтобы вам легко было найти любое: в одном разделе заклипания расположены согласно лунным фазам, в другом — согласно цели магической работы. Кроме того, целая глава посвящена лунным зельям и порошкам, и еще одна — лунным затмениям, суперлуниям и другим особым событиям. В последней главе вы найдете руководство по организации своей магической работы в течение года и узнаете о том, как максимально эффективно использовать энергию сезонов, о лунных символах, а также заклипания для полнолуния и новолуния в каждом месяце.

Лунная магия — это духовная практика, которая может приносить очень существенные плоды. Используйте заклипания из этой книги — и не бойтесь в своих дерзаниях достать до Луны, верьте в себя!

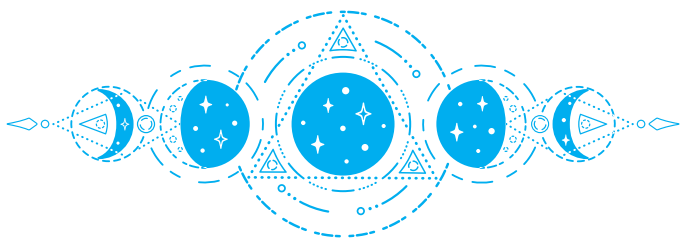
## КРОЛИК НА ЛУНЕ



Во многих культурах есть легенды о кролике на Луне. В китайском фольклоре нефритовый кролик считается спутником лунной богини, Чанъэ. Они вдвоем обитают на Луне, где лунный кролик готовит эликсиры бессмертия. Более раннее буддистское предание рассказывает о воплощении Будды в облике белого кролика: этот кролик был столь добрым и щедрым, что предложил себя в качестве пищи богам. Тронутый такой жертвенностью, бог Шакра не стал есть кролика, а вырезал его образ на поверхности Луны — в честь его добродетельного акта самопожертвования.

В мексиканском фольклоре есть похожее предание об ацтекском боге Кетцалькоатле: однажды он превратился в человека, чтобы погостить на Земле. Пройдя большое расстояние, Кетцалькоатль устал, проголодался и присел передохнуть. Изнуренного человека заметил маленький кролик и подпрыгнул ближе, чтобы понаблюдать за ним. Кролик увидел, что человек голоден, и предложил себя в качестве пищи. Кетцалькоатль отказался есть кролика, но в честь его щедрости поднял его так высоко, что его образ навсегда отпечатался на лице Луны.





## Глава 1

# Основы лунной магии

**Д**ля совершения лунной магии необходимо уметь устанавливать связь с энергиями Луны и побуждать к сотрудничеству. Если вы не способны ощущать энергии Луны, будет крайне трудно использовать их в магии! И наоборот, если вы наладите такую связь с Луной, которая позволит действительно ощущать ее энергии в сердце и душе, ваши заряженные Луной заговоры будут работать как по волшебству, а результаты не заставят долго ждать. В этой главе я расскажу о некоторых способах развивать и укреплять свою связь с Луной, а также о том, что прежде всего нужно знать, чтобы заниматься лунной магией.

## УСТАНОВЛЕНИЕ СВЯЗИ С ЛУНОЙ

Поскольку все мы уникальны, каждый из нас соединяется с лунными энергиями по-своему. Исследуя свои склонности, дарования и предпочтения в обла-

сти лунной магии, вы сможете расширить выбор действий и развить свои сильные стороны. Для начала, чтобы узнать немного о своих природных связях с Луной, ответьте на следующие несколько вопросов.

1. Есть ли у вас любимая фаза Луны, например полнолуние или фаза растущей Луны?
2. Приходилось ли вам замечать, что смена ваших настроений и образа мыслей как будто связана со сменой лунных фаз? Например, некоторые люди на убывающей Луне склонны к самоуглубленности и ищут уединения, а на возрастающей фазе или в полнолуние — наоборот, ощущают прилив энергии и более возбудимы.
3. Какими словами вы бы описали Луну и то чувство, которое испытываете, когда подолгу смотрите на нее?
4. С Луной ассоциируются определенные цвета, и они используются в лунной магии. Ответьте, опираясь на интуицию и свои познания, какие цвета, на ваш взгляд, наиболее тесно связаны с Луной? Какие ощущения и ассоциации вызывают эти цвета?
5. Луна также представляет различных животных, включая кроликов, сов, кошек и волков. Какие животные вспоминаются вам в связи с рассматриваемой темой?
6. Бывало ли так, что какой-то пейзаж, камень или аромат напоминали вам о Луне?
7. Представьте, что вы находитесь на открытом воздухе в самый лучший момент своей жизни,



- какой только можно вообразить. Мысленно взгляните на небо — как выглядит Луна в вашей фантазии о самых прекрасных мгновениях?
8. В лунной магии можно использовать множество различных средств, включая зелья, порошки, кристаллы, символы и знаки, заклинания, музыку и многое другое. Есть ли у вас любимые элементы лунной магии? А какие вы хотели бы попробовать применить?
  9. Как вы думаете, какие преимущества дает гармонизация магической работы с природными ритмами ночного светила?

## УКРЕПЛЕНИЕ СВЯЗЕЙ С ЛУНОЙ

Один из самых очевидных и эффективных способов укрепления связей с Луной — это проводить как можно больше времени на открытом воздухе при лунном свете, просто созерцая ее и присутствуя в настоящем моменте. Постарайтесь расширять свои познания о Луне и находить новые ассоциации с ней: изучайте мифологию разных народов мира, смотрите документальные фильмы о Луне или читайте стихи, связанные с данной темой. Также стоит укреплять уже установленные связи. Если, например, при виде полной Луны в воображении слышатся звуки флейты Пана, попробуйте поиграть на ней при лунном свете перед началом магической работы. Если Луна вызывает образ хитрой лисы, бесшумно крадущейся

через лес, или совы, плавно и величественно скользящей по ночному небу, можете включить символы этих животных в лунные ритуалы.

*Чтобы цвет окрашенных волос держался дольше, их нужно красить в первую пятницу после новолуния.*



Еще один способ углубить и расширить свою связь с Луной — подробнее изучить фактическую ее реальность, с научной и астрономической точки зрения. По счастью, мы, современные искатели, имеем в распоряжении массу драгоценных и легкодоступных ресурсов, позволяющих очень глубоко разобраться в устройстве нашей Солнечной системы. В интернете можно найти программы-симуляторы, наглядно демонстрирующие смену лунных фаз на протяжении ежемесячного цикла Луны, а также объемные 3D-карты Луны; можно следить за движением Луны по небу в реальном времени, узнавать точное местное время восхода и захода, а также полнолуний, новолуний и многое, многое другое. Постарайтесь узнать как можно больше, и вы увидите, насколько быстро повысится ваша способность работать с лунными энергиями в магии.

## ЛУННЫЙ ДНЕВНИК

Еще один очень удобный способ больше узнать о Луне и ваших с ней отношениях — просто часто ве-



сти наблюдения и заносить их в дневник (записную книжку или блокнот). Каждый день в течение месяца или дольше отмечайте, в какой фазе сейчас Луна, а также ее позицию относительно вашего пункта наблюдения, фиксируя дату и время. Делая это, полезно представлять, где в указанный момент находится Солнце по отношению к Земле и Луне, — это поможет лучше разбираться в лунных фазах и понимать, почему Луна всякий раз выглядит тем или иным образом. Также стоит ежедневно отмечать в лунном дневнике любые значительные события или необычные происшествия и описывать в целом свое настроение и общий фон дня. Таким образом, через какое-то время вы получите ценную хронику личных событий и соответствующих лунных фаз и сможете проанализировать любые существенные тенденции или неожиданные связи, что будет очень полезно как для магической работы, так и для повседневной жизни.

## ОСНОВЫ МАГИИ

Утверждение, что не бывает правильной и неправильной магии, во многом справедливо, но все же понятия «верно» и «неверно» вполне разумны: если магия сработала, вы знаете, что все сделали как нужно, если же ничего не вышло, или вы получили противоположный желаемому результат, очевидно, что-то пошло не так! При этом возможности сделать что-либо правильно или неправильно воистину безграничны, и даже самые опытные и искусные из прак-



тиков иногда терпят неудачи, и может быть крайне сложно точно установить причину, почему заклинание не дало ожидаемый результат, равно как и объяснить в точности, как оно успешно сработало. Однако и успехи, и неудачи помогают развиваться в искусстве магии и вдохновляют на новые достижения. Отмечайте, что не получилось, и в следующий раз попробуйте что-то другое. Если тот или иной метод лично для вас эффективен, используйте его, не оглядываясь на книги и мнение других практикующих: все мы разные, и что работает у одних, может не получаться у других. Уважайте личную магию и выясняйте, что «правильно», а что нет — именно для вас.

Письменные инструкции по проведению того или иного ритуала могут вдохновлять и подсказывать какие-то идеи по внешней его организации, однако почти невозможно описать словами внутренний процесс, который должен происходить в сердце и уме практикующего, чтобы магия была эффективна. В отсутствие этого внутреннего процесса внешняя часть ритуала не принесет почти или совсем никаких результатов. Это не всегда справедливо, поскольку некоторые вещи сами по себе обладают магической силой, а часть ритуалов работают автоматически. Чаще же всего, однако, главными элементами любой магической работы являются сердце и разум практикующего — а не инструменты, слова и формальные подробности ритуала.

Эту внутреннюю деятельность, которой требует магия, можно описать как воздействие волей на выбранные энергии, программирование энергий на





желаемые действия. Вселенная состоит из разного рода вибраций, скоплений, образов и волн энергии, которые по природе своей поддаются трансформации и управлению. В физике *энергия* определяется очень просто, как «способность выполнять работу», саму *работу* же можно определить как «способность трансформировать одну форму энергии в другую». Энергия сама по себе, таким образом, обладает потенциалом для трансформации, воплощения в разных формах и применения для различных целей, а магию можно рассматривать как способ воздействия на энергию с целью придать ей нужный вид или направить на выбранную цель.

Суть большинства заклинаний в итоге сводится к следующему: когда вы одновременно ясно представляете намерение, ощущаете эмоции, связанные с ним, усиливаете энергию этих мыслей и эмоций насколько возможно, — а затем посылаете эту энергию на астральный план, из которого появляется все в воплощенном мире, который, в свою очередь, реагирует созданием новых энергетических образов для воплощения согласно вашим указаниям. Многие другие средства магии, такие как свечи, травы, зелья, ритуальные действия и стихи, имеют целью помочь в достижении самого важного магического момента, придавая вам силы, обостряя восприятие и повышая уровень эмоций — то есть обеспечивая вам достаточно топлива и ясности восприятия для успешного совершения работы.

В случае лунной магии большая часть этого так называемого топлива получается от самой Луны, и зачастую слова, камни, символы, растения и другие



объекты требуются именно для того, чтобы установить и усилить связь заклинания с этим природным источником невероятной силы. Огромное количество заклинательных ритуалов основаны на принципах симпатической или имитативной магии. С помощью ритуалов и заклинаний максимально точно формулируются прообразы тех реальностей и потенциалов, которые желает создать практикующий. Суть в том, что тем самым эти прообразы запечатлеваются на астральных уровнях, которые, в свою очередь, создают вибрацию или устанавливают связь, посредством которой желаемое будет воплощаться в физическом мире.

Астральный план — это не столько мир потусторонний, сколько мир внутренний. Когда мы творим магию, то воспринимаем реальность на более интимном уровне, ощущая силу, которая пребывает внутри нас и всего сущего. Вселенная, какой мы ее знаем, возможно, есть лишь отражение на поверхности реки, которая течет гораздо глубже, чем можно представить, а планеты и звезды — это самые верхние листочки на самых верхних ветвях Древа Жизни, которое растет на берегах этой реки. Посредством магии мы укрепляем и расширяем связи между нашим миром и астральным планом, из которого появляется вся наша повседневная реальность.

Такие ритуалы также имеют эффекты более прозаические, нежели магические, но тем не менее определенно помогают получить то, чего хочется. Совершая заговор или ритуал, мы устанавливаем связь сознания с подсознанием, что в том числе помогает искренне поверить в себя и не сомневаться, — не го-



воря уже о большей вероятности того, что манипуляции, необходимые для успеха задуманного, будут нами предприняты. Важно понимать, что совершенный магический ритуал не означает автоматического освобождения от ежедневных обязанностей и необходимости что-то делать: как до, так и после совершения заклинательного ритуала нужно предпринимать и непосредственные меры для достижения желаемого. Отметьте для себя, что нужно сделать на пути к цели, и двигайтесь вперед шаг за шагом — а магия будет незримо помогать вам увеличить и умножить позитивные плоды ваших усилий. Даже если речь идет о столь скромных шагах, как «продолжить поиск информации», определяя то, что можно сделать прямо сейчас, и делая это безотлагательно, ваше продвижение к цели станет заметно быстрее. Если же ваши действия в физическом мире не будут поддерживать вашу магическую работу, весьма вероятно, что надежды окажутся напрасны.

### ВОЗРАСТАЮЩАЯ ИЛИ УБЫВАЮЩАЯ?



Возрастающую и убывающую Луну легко отличить по направлению «рогов» полумесяца: если кончики смотрят влево, Луна прибывает, а если вправо — убывает. Вот это дуэтишке может помочь запомнить это: Рог на восток — Луна не растет. На запад рог — прибывает она.



Лунное заклинание может быть простым и спонтанным, как молитва, в сочетании с эмоционально заряженной визуализацией, а может включать повторение целого ряда сложных этапов в ходе ритуала длиною в месяц. Не нужно считать инструкции по составлению заклинаний прямым руководством, воспринимайте их как рекомендации в отношении организации вашей магической работы. Осваивая новое заклинание, постарайтесь оценивать каждый этап и каждый элемент на предмет их роли и функции в магическом процессе. Научившись делать это, вы сможете находить эффективную замену любой части заклинания, которую вам бы хотелось видоизменить или улучшить, — что обеспечит гораздо больше возможностей для адаптации и гибкость подхода к магической работе.

## ПОДГОТОВКА К ЛУННОЙ МАГИИ

Вообще, лунная магия не требует особой подготовки, но необходимо уметь входить в состояние, называемое *магическим настроением*, — он дает уверенность в своей способности произвести изменения во Вселенной общими усилиями вашего духа и тех сил природы, с которыми вы решите работать. Некоторые практикующие могут входить в это состояние мгновенно без каких-либо трудностей или подготовки, другим же на этом этапе процесса может понадобиться больше времени, чтобы





почувствовать готовность для совершения магического ритуала. Чтобы войти в это состояние, прежде всего нужно отрешиться от будничной суеты. Если ваше сознание переполняют беспокойные мысли, можно попробовать набросать список того, что вас тревожит, с возможными решениями или действиями, которые вы могли бы предпринять. Также можно просто приложить руки к земле и представить, что все ваши тревоги и любые другие негативные ощущения покидают тело, уплывая в землю, которая обезвреживает их, исцеляя вас.

Второй этап обретения магического настроения заключается в переходе на более высокий уровень сознания. Этого можно достигнуть автоматически, если умеете, если нет, то попробуйте прибегнуть к медитации, послушать мистическую музыку, создать магическую атмосферу, надеть специальную одежду; также можно поиграть на барабанах, потанцевать, посидеть немного на свежем воздухе или прогуляться при лунном свете. Пробуйте разные способы и выбирайте те, что лучше всего вам подходят. Многие практикующие находят полезным перед ритуалами принимать специальную ванну, настраиваясь на энергии, с которыми предстоит взаимодействовать. Ниже описана простая процедура лунной ванны, которая поможет приобрести магический настрой перед занятиями лунной магией.



## Другая магия 1 Лунная ванна

Это бодрящая и очищающая ванна, после которой вы почувствуете себя очищенными от негатива и полными сил. Принимайте ее перед лунными ритуалами или в любое время, когда нужно расслабиться и прогнать мрачное настроение. Наполните ванну теплой водой и добавьте в нее сок, выжатый из одного свежего лимона, а также несколько капель экстракта ванили или ложку ванильного порошка. Погрузившись в воду, подумайте о лунном свете и вспомните свои ощущения под звездным небом, освещенным Луной. Позвольте этим энергиями войти в тело. После процедуры наденьте специальную одежду или украшения, которые у вас ассоциируются с магией или Луной. Серебро, серый, черный, пурпурный или белый цвет чаще всего используются в лунной магии; можете добавить к своему наряду серебряные украшения или символы Луны.

## СОЗДАНИЕ ОСОБОГО ПРОСТРАНСТВА ДЛЯ ЛУННОЙ МАГИИ

Интуитивно понятно, что в идеале для магической работы с Луной стоит выбрать место на открытом



воздухе, освещенное светом Луны, — что очевидным образом предпочли бы все, однако это не всегда возможно и удобно. Может не повезти с погодой, и будет довольно трудно создать магический настрой, дрожа от холода или под потоками ливня! Кроме того, можно просто не найти такое место на улице, чтобы спокойно заниматься магией; Луна может не показаться на ночном небе — либо ее будет видно, но тогда, когда вы не можете выйти из дома. Есть множество причин, которые побуждают выбрать место для работы внутри помещения — и это совершенно приемлемая альтернатива, у которой свои преимущества. Например, благодаря этому вы можете оставить предметы, связанные с ритуалом заклинания, там, где нужно, не беспокоясь об их сохранности: поскольку ритуалы лунной магии зачастую связаны с циклами Луны, ряд процессов выполняются в несколько этапов и занимают много дней, в течение которых Луна прибывает или убывает, а при создании магического талисмана его и вовсе заряжают в течение всего месячного лунного цикла. Если у вас есть специальное помещение для магической работы, можете оставлять там любые элементы ритуала так долго, сколько потребуется, без опасений, что их унесет ветер или белки, или какие-то любопытные люди случайно помешают вашей работе.

*Для привлечения удачи, как только увидите первый проблеск нарождающейся Луны, покрутите кольца на пальцах.*





В помещении или на открытом воздухе, частые сеансы магии в одном и том же месте наделяют его собственной магической силой, которая способствует общей эффективности вашей работы. Если у вас до сих пор нет постоянного места, посвященного магии, не отчаивайтесь — применение одних и тех же ритуальных инструментов будет не менее эффективно, даже если вы решите использовать их в разных местах.

Кроме того, можно держать ритуальные и алтарные принадлежности в одной и той же коробке — так эта коробка станет своего рода передвижным алтарем. Впрочем, их можно хранить даже в обычном ящике шкафа, создав таким образом скрытое магическое пространство, которое вы по своему желанию можете открывать и закрывать, и соседство ваших носков ему никак не повредит.

Будь то передвижной алтарь или специальное место на улице или дома, так или иначе, нужно как-то превратить его в пространство для магии, и даже если вы просто осмысленно разложите ритуальные принадлежности, это уже поспособствует созданию желаемой атмосферы. Попробуйте разместить в магическом пространстве предметы, которые будут служить символами Луны именно для вас. Вспомните, какие камни напоминают о Луне? Какие цвета, ароматы, животные, числа, божества, духи или архетипы вы лично ассоциируете с Луной? Вот несколько предметов, которые рекомендуется использовать при оформлении пространства лунного алтаря, постоянного или «походного».