



Примечание

1. Количество знаков препинания (два, три и четыре) отражают намерение автора выразить величину вдоха героев.

2. Знаки препинания, такие как запятые, восклицательные знаки и точки, расставлены в соответствии с намерениями автора.

3. Эта книга представляет собой финальный авторский сценарий, поэтому названия некоторых мест могут отличаться от тех, что звучат в сериале, а некоторые эпизоды сценария могут отсутствовать в сериале.



Цель проекта

Наблюдать за людьми очень занимательно. Вечность безгранично черно-белая, в то время как люди так ярко сияют красками, будто в любое мгновение могут разбиться.

Из последнего отчета ангела Дана

Люди — забавные существа.

Один совершает неразборчивое нападение, объясняя это тем, что прохожие, как ему показалось, насмеялись над ним, другой же, рискуя собой, бросается в огонь, чтобы кого-то спасти. Иногда из-за любви они забирают чужие жизни, а иногда — жертвуют своей.

В нашем сериале мы понаблюдаем за путаницей и беспорядком в судьбах добрых и злых людей, а также постараемся раскрыть, что стоит за их поведением. Посмотрим на человека глазами ангела, абсолютно чуждого для него существа. Ангел — совершенное создание, но ради своей любви он хочет стать несовершенным человеком,

а для этого переосмысливает понятие человечности и пытается понять, к чему он должен стремиться как личность.

Это и есть любовь.

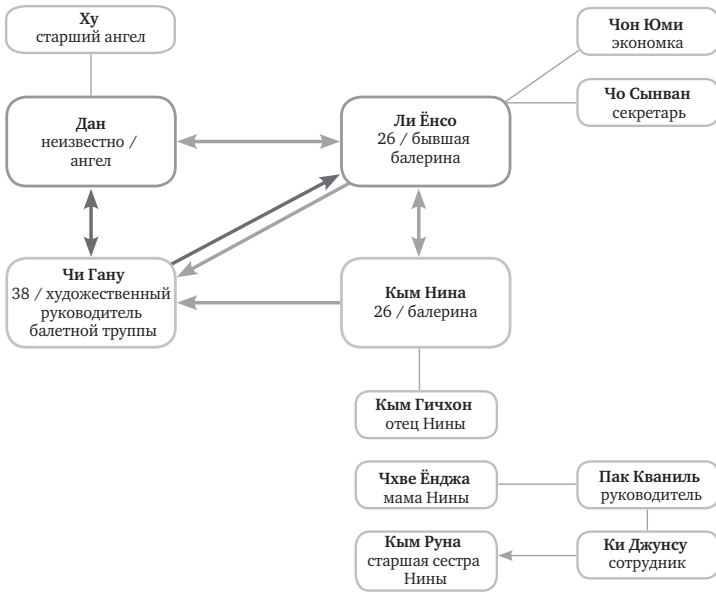
Перед вами не история о принце на белом коне, спасшем Золушку. «Я думал, я твой ангел-хранитель, но это оказалось не так. Это ты, человеческое создание, мой ангел-хранитель» — такое признание знаменует историю любви ангела.

Идеальная любовь, о которой все мечтают, — это не идеальная встреча двух людей. А встреча двух уникальных душ, которые смеются, плачут, желают, ненавидят — и постепенно влюбляются. Я хочу показать, что перед лицом непредвиденных трудностей и тяжких препятствий отказ от всего ради другого человека — благородный выбор.

Каким бы ни был финальный исход, те, кто по-настоящему любят друг друга, будут мечтать о том, чтобы стать друг для друга ангелами.



Отношения между героями



ПОЯСНЕНИЯ К СХЕМЕ

Дан — ангел

Ху (выглядит старше 40 лет) — старший ангел, циник

Ёнсо — особняк Плюща

Чо Сынван (52 года) — сопровождающий Ёнсо, донор роговицы

Чон Юми (42 года) — старшая экономка, трудоголик

Нина — балерина фонда «Фантазия»

Чхве Ёнджа (58) — мама Нины, двоюродная тетя Ёнсо по отцовской линии, директор балета «Фантазия», алчная

Кым Гичхон (55) — отец Нины, генеральный директор фонда «Фантазия»

Кым Руна (30) — старшая сестра Нины, вице-президент балета, крутая девушка

Пак Кваниль (38) — руководитель балета, доверенное лицо Ёнджи

Ки Джунсу (27) — сотрудник балета (охранник)



Персонажи

01. КИМ ДАН

Имя / занятие	Ким Дан (Дан — его ангельское имя, Ким Дан — имя, которым он пользуется в человеческом облики).
Дата рождения	Отсутствует (выглядит немного старше 20 лет).
Личные достижения	Не помнит.
Характер	Король любопытства, спонтанно сострадательный, обостренное чувство справедливости, шаловливый, эмоциональный.
Наблюдения	Пожалуйста, не попадай в неприятности.
Особенности	Полон надежд и оптимизма.
Заметка анкетированного	Кто это написал? Это же мой отчет?

(Составил: старший ангел Ху)

АНГЕЛ. Настоящий ангел.

Крылатый ангел. Ангел с прозрачной душой, невидимой людям.

Он только начал свою работу ангелом и занимает самый низкий ранг. Молодой человек на вид лет двадцати с небольшим. Его ясные глаза полны любопытства, а приподнятые в легкой улыбке губы — игривости. Несмотря на детское личико, он высокий, с точеной шеей и правильной осанкой, выглядит взрослым. Иногда даже жалко людей, что они не могут увидеть этого красавца с эталонной внешностью.

Люди крайне интересны своей слабостью и глупостью. И с такой бесполезной и хрупкой оболочкой они живут в полную силу. Дан думает, что Бог любит людей за их добрые сердца. Будучи ангелом, он, конечно же, благодушен и исповедует правильные ценности, и поскольку он ангел, то ненавидит зло и сочувствует людям, чьим разумом завладели дурные мысли. Вот почему он терпеть не может плохих людей, нападающих на слабых и беззащитных. Пройти мимо таких ситуаций ему не позволяет чувство справедливости, пламенеющее в глубине его души.

У него нет воспоминаний о жизни до того, как он стал ангелом.

Дан слышал, что кто-то рождается ангелом, а кто-то им становится после смерти в людском мире. Он не знает, к какому типу относится сам. Словно радостная песня, ставшая ангелом, Дан каждый день проживает весело и беззаботно.

Он полон азарта и озорства. Оптимистичный ангел, который никогда не сомневался в своем

ПОСЛЕДНЯЯ МИССИЯ АНГЕЛА

существовании и особо не интересовался прежней жизнью. Как ангел низкого ранга, он может позволить себе небольшие шалости, так как верит, что, пока он существует, с Вселенной будет полный порядок.

А затем они встречаются.

«Человек, который видит меня и может со мной разговаривать! Ты меня видишь? Нет же... Ты меня чувствуешь?»

Этот человек — Ли Ёнсо. Слепшая балерина.

Дан встретил ее в день возвращения на Небеса, после выполнения земных поручений.

«Она... видит меня? Скорее чувствует. Она даже разговаривает со мной! Ох! Как такое возможно?! Я никогда не слышал о таких случаях!»

Дан застывает на месте и растерянно разговаривает с человеком. Конечно, прохожие смотрят на Ёнсо как на сумасшедшую, которая разговаривает сама с собой на лавочке, но Ёнсо все равно их не видит.

«Так почему она видит меня? Что не так с этой девушкой?»

Дан сразу же начал следить за ней. Ему было любопытно. Он узнал, что слабовидящие люди могут смутно чувствовать присутствие ангела. Случилось ли так и в его случае? Никогда прежде люди не обращались к нему с таким высокомерием. Дан должен разгадать эту загадку, когда вернется на Небеса. Ох уж это его любопытство! Если бы он знал, что Ёнсо попадет в аварию, он

бы проигнорировал ее с самого начала, но так он впервые осознал, что ангелы способны сожалеть. Машина, в которой ехала Ёнсо, попала в аварию. Водитель (Сынван) погиб. Автомобиль, в котором Ёнсо застряла как в ловушке, медленно клонился вниз на краю обрыва и вот-вот должен был упасть. Дан пытался не вмешиваться, хотел пройти мимо.

Но он не мог ничего с собой поделать. Так он впервые узнал, что ангелы умеют оправдываться. Как он может стоять спокойно, когда на его глазах Ёнсо плачет и зовет на помощь?

«Господь, не позволяй мне бездействовать! Обещаю, это в последний раз!»

Таким образом Дан спасает Ёнсо, несмотря на то что она должна была погибнуть.

Хоть Дан и спешил вернуться на Небеса, но двери уже были закрыты. Грех, развеют пеплом... Ужасные слова вылетали изо рта Старшего ангела Ху. Дан с плаксивым выражением на лице пытался оправдаться, но безуспешно. Что же ему теперь делать? Он согласен на все! Настоячивому Дану поручают отчаянную миссию.

«У тебя есть сто дней, чтобы стать купидоном для одного человека и поселить любовь в его сердце. Время пошло!» Сила, способная спасти душу, заключается не в вере или надежде, а в любви.

Дан чувствует облегчение, ведь это миссия, а не наказание. А значит, Бог любит и его тоже. Не зная, что ждет его впереди, будет ли это мис-

ПОСЛЕДНЯЯ МИССИЯ АНГЕЛА

сия, наказание или проклятье, король оптимизма Дан начинает все с чистого листа.

«Отлично. Любовь? Я воплощу это прекрасное чувство в реальность!»

Дан был шокирован, когда увидел цель своей миссии. Боже ты мой! Господь опять шлепнул его по затылку.

«Та самая девушка, перевернувшая всю мою ангельскую судьбу, та ослепшая балерина! Она же мне с первой минуты начала грубить! После пересадки роговицы она снова видит? Значит мир для нее станет чуточку красивее».

И так началась эта миссия. Было нелегко. Почему эта девушка осталась такой же черствой даже после возвращения зрения? Из-за того, что по натуре своей Дан не может врать, он попадает в различные неприятности. Его работодатель злоупотребляет властью. Для ненавидящего зло и невоспитанность Дана стало настоящим испытанием направлять Ёнсо на правильный путь.

Так все и началось. Той, кто впервые заметил Дана, оказалась девушка, напрочь лишенная чувства любви. Он наблюдает за этой девушкой, все слова которой покрыты шипами. Он знает, как она тайком плачет, когда в очередной раз оскорблена ее гордость. Он защитит ее. От «Полюбить кого-нибудь» в первом отчете до «Таких людей не существует». Каков же будет последний отчет Дана, когда он докажет существование любви и успешно завершит миссию, пройдя трудный

путь от момента расставания с Ёнсо и возвращения в рай до неизбежного выбора, когда спасти Ёнсо он сможет, только покинув ее. Сможет ли Дан найти любовь для Ёнсо и спокойно вернуться на Небеса? Захочет ли он возвращаться?

02. ЛИ ЁНСО

Имя / занятие	Ли Ёнсо / Бывшая балерина
Дата рождения	20 ноября 1994 года (26 лет).
Личные достижения	В 12 лет — обучение в российской балетной школе. В 17 лет — возвращение домой + Прима-балерина театра балета «Фантазия». Сейчас без работы. Единственная наследница родительского состояния и фонда «Фантазия».
Характер	Королева цинизма, насмешливая, непомерно гордая, вспыльчивая, недоверчивая.
Наблюдения	Я не уверен, существует ли в ней человечность, не говоря уже о любви...
Особенности	Видит — не видит, манер все равно нет.
Заметка анкетированного	Ким Дан, это ты написал эту ерунду? Уволен! Уже в пятый раз уволен!

Ледяная ведьма, безумно красивый и безумно невоспитанный черный лебедь!

Она красивая. Лучшая из десяти, лучшая из ста, возможно, даже лучшая из тысячи.

ПОСЛЕДНЯЯ МИССИЯ АНГЕЛА

Она грубая. Самая грубая из десяти, самая грубая из ста, возможно, даже самая грубая из тысячи человек.

Пропорции девять к одному, невероятно длинные ноги и руки, маленькое личико размером с горошину, яркие черты. Кроме того, у Ёнсо от природы высокий подъем стопы (выпуклая часть), чему позавидуют многие балерины, узкая талия и тонкие прямые ноги. Когда ей было 13 лет, один русский балетный критик похвалил ее, сказав: «Господь хотел увидеть самый прекрасный балет, поэтому послал нам ангелочка по имени Ёнсо». Она настолько выдающаяся, что может показаться, что Бог перестарался при ее создании.

Ёнсо родилась в богатой семье.

Отец — Ли Джинун, человек с умом и непростым характером, мать — На Хису, это в нее Ёнсо пошла красотой. Ёнсо родилась с золотой ложкой во рту и не испытывала никаких проблем. С восьми лет она приходила самой первой и уходила последней с занятий по балету. Выучив батман (основное движение), она сообразила, как делать батман тандю и батман девлоппе. Ее эмоции, элегантность и интерпретация трогали сердца зрителей. Ёнсо не было смысла кому-то завидовать, даже королеве Англии.

Поэтому Ёнсо не видела особой необходимости в хорошем характере. Она никому не кланялась, никого ни о чем не просила и никогда не

извинялась. И никто не требовал этого от нее. Если кто-то совершал ошибку, Ёнсо тут же заставляла его об этом пожалеть. Она никого не прощала и не давала второго шанса. Ходят слухи, что все было не так жестко, когда Ёнсо была еще ребенком и родители были с ней рядом, но это лишь старая легенда особняка Плюща.

Такой холодной ее сделали две крупные потери.

В преддверии своего первого взрослого конкурса она потеряла отца и мать, они погибли в ДТП. Сынван, личный секретарь отца Ёнсо, связался с ней уже после окончания конкурса. Пока Ёнсо радостно исполняла танец, ее мама умирала. Весь полет в самолете Ёнсо молилась. Молилась за отца, который еще боролся за жизнь. Она умоляла позволить ей хотя бы успеть попрощаться с ним, но в конце концов Бог ее предал.

Ёнсо, до случившегося просто высокомерная и дерзкая принцесса, после внезапной гибели родителей возвела вокруг себя стену недоверия. К осиротевшей наследнице потянулись мошенники всех мастей, стремясь прибрать к рукам ее деньги, под предлогом того, будто какой-то шурин четвероюродного брата поручил им присматривать за Ёнсо. По завещанию отца Ёнсо семья Нины взяла на себя управление фондом до совершеннолетия Ёнсо. Вернувшись домой в Корею, она быстро стала лучшей балериной в стране, но

окружали ее только гиены. Ёнсо никому не могла доверять.

Ей удалось пережить трагедию только благодаря балету. Когда Ёнсо танцевала, она верила в то, что мама и папа смотрят на нее. Так было три года назад, с момента окончания международной карьеры и до ее первого выступления в роли примы-балерины в театре балета «Фантазия». Но после несчастного случая на сцене, в результате которого она лишилась зрения, сердце Ёнсо полностью покрылось льдом. Но не грусть переполняла ее. Она ощущала лишь несправедливость судьбы по отношению к себе. Невозможно было смириться с произошедшим. Она злилась. На весь мир, на себя, на Бога, который дал все и без колебаний все отобрал. Ёнсо ненавидела, когда ей сочувствовали или когда ей льстили. Потеряв зрение, она научилась распознавать истинные эмоции людей. Ее обоняние, слух и осязание обострились. Легкая дрожь тонкого голоса, колебания воздуха, когда кто-то беззвучно смеется, ласковое касание плеча, чужая улыбка при прикосновении щеки к щеке — она все это замечала и считала, что лучше жить в полной темноте, чем среди сплошного притворства.

Однако Ёнсо гордо отказывалась считать себя главной героиней трагедии. Она обращалась ко всем уважительно, независимо от возраста и пола. И без колебаний атаковала тростью тех, кто домогался ее, рассчитывая, что она не увидит.

«Не игнорируйте меня. Не жалейте меня. Не смейте недооценивать меня. Просто ничего не делайте. Убирайтесь!»

Когда она открывает глаза — вокруг темнота, но когда закрывает — все естественно. Мечты и боль. Мир в ее снах такой яркий и красочный, что только протяни руку — и коснешься. Она часто просыпается в слезах из-за того, что никогда не увидит эту красоту снова, однако Ёнсо никогда и никому не покажет свою слабость. А затем произошел очередной несчастный случай, и когда она открыла глаза, то увидела мир вновь!

Ощущение жизни, разбитое сердце и свет, проникающий в нее!

Она всегда хотела умереть, но, оказавшись перед лицом смерти, Ёнсо вдруг захотелось жить. Она выкрикнула это, сама того не осознавая. Она просила о помощи, умоляла о спасении. Услышит ли ее мольбы Бог, которого после потери зрения она проклинала каждый день? Ёнсо выжила и даже смогла снова видеть.

Но, кстати... Кому принадлежит донорская роговица?

Господину Сынвану.

Личному секретарю ее отца, его лучшему другу. Единственному человеку, которому Ёнсо могла довериться. Она доверяла, но так и не сказала ему об этом.