



ЧТО ВАЖНО ЗНАТЬ ПЕРЕД ИЗУЧЕНИЕМ ЛАДОНИ

В современной хирологии изучение руки включает в себя три этапа: исследование внешних параметров ладони (хирогномия), исследование собственно линий и изучение папиллярного узора (дерматоглифика). Далее вкратце будут изложены общие наблюдения, касающиеся того, какие типы ладоней существуют, какие линии за что отвечают и о чем в психологическом плане сообщают папиллярные узоры наших пальцев. Но начнем мы с самых общих моментов, а именно: с чем связано наличие линий на наших руках?



ЧТО ОЗНАЧАЮТ ЛИНИИ НА НАШЕЙ РУКЕ



Линии руки. Их называют порой дорогами нашей жизни. Что они обозначают в реальной практике? Мы не ошибемся, если скажем, что они не есть результат сгибаний руки. Ведь они формируются еще до рождения чело-



века. Линии ладони — это отражение особенностей нашей нервной системы и наших реакций на мир.

Еще в Средние века хироманты заметили, что на женской ладони отчего-то гораздо больше линий, чем на мужской. Это и есть физическое выражение того, что женщины обычно чувствительнее и эмоциональнее мужчин. Для хироманта здесь нет загадки. Наши реакции напрямую связаны с эмоциями. И чем скорость реакций выше, тем быстрее и сильнее эмоциональный отклик. Поэтому эмоциональность и чувствительность — неотъемлемая часть характера и темперамента человека с обилием линий на ладони.

Линии руки отражают наш субъективный взгляд на события жизни и самого себя. Поэтому, давая прогноз, мы исходим из психологии человека. Мы не всегда знаем наверняка, о чем говорит остров или восходящая линия, но не ошибемся, сказав: в таком-то возрасте ожидаются кризисные моменты, затруднительная ситуация (остров), а в таком-то — личная победа (восходящая), то, что человек психологически воспримет как радостное для себя событие.

Не менее важно и то, что линии руки и кожа ладони являются проекциями органов тела. Поэтому хиромантия — это также хороший вспомогательный диагностический инструмент в медицине (что не отменяет необходимости профессионального медицинского обследования).



КАКИЕ ВИДЫ ХИРОМАНТИИ СУЩЕСТВУЮТ



В настоящее время существует несколько сильно отличающихся по своему подходу и методам видов хиромантии. Прежде всего, разграничим хиромантию западную, индийскую (ведическую) и китайскую. Все это отдельные само-



бытные ветви. Первая является самой динамично развивающейся и быстро меняющейся. Вторая и третья — крайне привержены традиции, потому с веками почти не меняются.

Внутри западного подхода можно выделить три основных типа.

- Научная хиромантия (хиросология) — подразумевает проверку, статистику, психологически ориентированное изучение руки и старается вобрать в себя все достижения современной науки о человеке (например, дерматоглифики и психологии). Ведущими представителями данного направления в России являются Н. Ганин и В. Финогеев.
- Традиционная хиромантия — как следует из названия, ориентирована на традицию, не спешит вбирать в себя данные научных достижений и статистической проверки. Упор делает не на психологическом изучении руки, а на предсказаниях.
- Экстрасенсорная хиромантия — делает акцент на использовании интуиции или ясновидения. В XX веке наиболее известным представителем этого направления был Кейро.

Ноэль Жакуин, ведущий представитель хиросологического направления, как ни удивительно, одновременно владел и навыками экстрасенсорной хиромантии, о чем свидетельствуют его книги.



«ПРАВАЯ ИЛИ ЛЕВАЯ?» И КАК ОТВЕТ НА ЭТОТ ВОПРОС СВЯЗАН С СЕКСИЗМОМ



Какую ладонь стоит изучать в первую очередь? На какой руке описана наша судьба, наше будущее — на пра-



вой или же левой? Хироманты прошлого имели разные взгляды на этот вопрос. В Средние века была распространена точка зрения, что у мужчины важнее правая рука, а у женщины — левая. Это как в западной астрологии: в карте мужчины считалось самым важным Солнце, а в карте женщины — Луна.

Современная позиция хирологии такова: надо смотреть обе руки, но важнее ведущая. Причем пол человека не имеет значения. Стремление смотреть у женщин именно левую руку с точки зрения современности — отголоски сексистской позиции прошлого, ведь левая рука считалась по умолчанию пассивной. Ныне господствует демократический взгляд: если человек левша, даже переученный в детстве, то важнее левая рука, если правша, то правая. У левши, соответственно, наоборот.

Сравнение ведущей и пассивной рук показывает общую динамику развития человека. У правши левая рука описывает то, каким он был раньше, правая — дает более точное описание его нынешнего характера, способностей и событий жизни. Чем сильнее отличаются линии на левой и правой руках, тем сильнее будет меняться человек и его характер в течение жизни.

Сравнивая обе ладони, мы также поймем, что изменилось в области здоровья, стало ли оно крепче и в чем именно. Например, на правой руке усилилась линия Жизни — а значит, стало крепче здоровье, иммунитет в целом, а если уточнять — это нормализация пищеварения и улучшение ситуации с позвоночником. Линия Головы на правой руке выглядит короче, чем на левой, и более изогнутой. Следовательно, с годами человек углубил свои знания, научился быстрее принимать решения, а также стал больше внимания уделять интуиции, воображению.





ЧЕГО В НАС БОЛЬШЕ — МУЖСКОГО ИЛИ ЖЕНСКОГО?



Для современного психолога очевидно, сколь отличаются зачастую темперамент и поведение мужчин и женщин. Но также очевидно, что внутри каждого мужчины имеется «женская» часть, а внутри женщины — «мужская». Карл Юнг назвал женскую часть психики мужчины Анимой, а мужскую у женщины — Анимусом¹. Хирология позволяет в целом оценить, сколько в мужчине иньского, а в женщине янского. В этом хирологу помогают отпечатки ладоней, проявляющие самые мелкие линии.

Женская ладонь обычно содержит обилие линий, иногда представляющих собой целую сеть. Они менее выражены, чем у мужчин, — бледнее и тоньше. Чем больше линий, тем чувствительнее, восприимчивее, эмоциональнее человек. Ведь каждая линия — это реакция нервной системы на события жизни.

Мужская ладонь в среднем содержит мало линий и отличается грубостью кожи, яркостью и толщиной линий. Это буквальное отображение их психологической «толстокожести». Чем меньше линий, тем крепче человек физически и устойчивее его нервная система. Обратная сторона этого: для искренних эмоциональных реакций нужны более сильные по своему воздействию события.

Если рука женщины содержит очень яркие и глубокие линии или же их мало, то в ней много условно мужских черт: энергичности, психологической и физической вы-

¹ Юнг К. Сознание и бессознательное. — М., 2013. — 178 с.





Типичные мужская (слева) и женская (справа) ладони

носливости, а также силы. Если же на мужской руке наблюдается обилие неярких линий, речь идет о мягком, творческом, восприимчивом мужчине — в нем сильна Анима.

Когда на руке мало линий, она традиционно называется «пустой» рукой. Если же линий много — это «полная» рука.



ВОЗРАСТНЫЕ КРИЗИСЫ И ХИРОЛОГИЯ



Журналистка Гейл Шихи, автор известной книги «Возрастные кризисы» (1976)¹, обозначила время от 35 до 45 лет как «десятилетний период кризисов», особо отмечая точки 35 и 40 лет. Ведь именно в 35 лет с ней самой случилось глобальное переосмысление жизни и приоритетов.

¹ Шихи Г. Возрастные кризисы. Ступени личностного роста. — СПб., 1999. — 436 с.



Со стороны это кажется удивительным совпадением, но хироманту хорошо известны эти даты. Тридцать пять лет — это точка пересечения линий Головы и Судьбы. А примерно в сорок пересекаются линии Судьбы и Сердца (это если линия Сердца прямая, если же изогнутая, то пересечение приходится на 42–43 года).

Буквально интерпретируя взаимодействие линий, в 35 лет мы зачастую сталкиваемся с кризисом идейного, интеллектуального плана, который связан с осмыслением своего места в жизни и профессиональными достижениями, а в 40 лет — с кризисом душевного, духовного или любовного уровня, то есть с переосмыслением роли партнерства, отношений, чувств и духовных идеалов в своей жизни.

Таким образом, хирология, изучающая линии нашей ладони, помогает понять, в каком возрасте стоит ожидать кризисных явлений, а в каком — бурного роста и развития. Предупреждая нас о будущих тенденциях, она дает возможность к ним подготовиться и, может быть, даже изменить свой сценарий — ведь линии могут меняться.



ХОЧУ СТАТЬ ХИРОЛОГОМ ИЛИ ХИРОМАНТОМ: ПОЛУЧИТСЯ ЛИ У МЕНЯ?



Наверное, многим из наших читателей однажды закрадывалась мысль: а может, глубже изучить искусство хиромантии? Для себя, а возможно, и в качестве профессии. Какие качества нужны, чтобы стать практикующим хиромантом или хирологом? Перечислим их.

- Интерес к работе с людьми.
- Тяга к психологически ориентированной профессии (готовность выслушивать чужие проблемы).



- Умение быть дипломатичным и тактичным.
- Интерес к психологии, философии и эзотерике.
- Искреннее желание помогать окружающим.
- Любовь к разгадыванию тайн и загадок.
- Склонность как к анализу, так и к обобщению.
- Готовность много учиться и читать.
- Умение доступно излагать свои мысли.
- Интерес к хиромантии без привязки к денежному фактору.

Если большинство или все из перечисленных качеств у вас есть, примите поздравления — из вас может получиться хороший консультант-хиролог!

