



# СОДЕРЖАНИЕ

<b>Предисловие</b> .....	4
<b>Инструкция по выполнению работы</b> .....	5
Вариант 1 .....	7
Вариант 2 .....	22
Вариант 3 .....	36
Вариант 4 .....	52
Вариант 5 .....	67
Вариант 6 .....	81
Вариант 7 .....	96
Вариант 8 .....	112
Вариант 9 .....	127
Вариант 10 .....	143
<b>Ответы</b> .....	157
<b>Критерии оценивания задания с развёрнутым ответом</b> .....	174
<i>Приложение. Варианты заданий перспективной модели (задания 1, 2, 22 в демоверсии ФИПИ)</i> .....	179
<i>Ответы на варианты заданий перспективной модели (задания 1, 2, 22 в демоверсии ФИПИ)</i> .....	191

# ПРЕДИСЛОВИЕ

Пособие для подготовки к ЕГЭ отличается от многих подобных книг прежде всего тем, что авторы старались сделать её не только практически полезной на предэкзаменационных занятиях, полностью соответствующей действующим требованиям и модели экзамена, но и познавательной и интересной.

А интересна она, на наш взгляд, во-первых, тем, что представляет в основном сегодняшний дискурс, то есть актуальное словесное выражение образа мышления писателей-современников, среди которых немало молодых авторов. Другими словами, в текстах пособия учащиеся столкнутся с живой речевой стихией нашего времени, которая им близка и понятна и которая одновременно вводит их в существующий сейчас мир литературного языка.

Другой отличительной чертой настоящей книги является широкий диапазон тем подобранных текстов (как небольших, так и значительного объёма) и предложений. Из этих текстов можно почерпнуть сведения и о некоторых видах спорта, и об архитектуре, и о транспорте, и об инженерных изобретениях, и о природных явлениях, и о многом другом.

И наконец, среди представленных в книге вариантов можно выбрать разные жанры текстов — художественные рассказы, или публицистику, или путевые записки и очерки.

На основе таких текстов, как мы надеемся, подготовка к экзаменам станет более занимательной и разнообразной.

Структура и лингвистическое содержание пособия, как уже было сказано, полностью соответствует требованиям ЕГЭ 2021 года. И здесь авторы также стремились представить многообразие языковых явлений, которые могут быть востребованы на экзамене. Кроме того, в приложении содержатся задания, аналогичные предложенным ФИПИ в 2021 году в качестве перспективных, то есть возможных на экзамене 2022 года (задания 1, 2, 22). По-

скольку на момент подготовки книги к печати эти задания только обсуждались, авторы не включили их в основные разработки пособия, но сочли необходимым познакомить с ними аудиторию. Все они опираются на лингво-стилистический и логико-содержательный анализ текстов и направлены на выработку навыков более точного, адекватного понимания речевых произведений.

По данной книге можно заниматься с преподавателем или самостоятельно (ответы к каждому заданию всех вариантов даны в конце). Главное — не бояться трудностей и преодолевать их постепенно, шаг за шагом.

**В связи с возможными изменениями в формате и количестве заданий рекомендуем в процессе подготовки к экзамену обращаться к материалам сайта официального разработчика экзаменационных заданий — Федерального института педагогических измерений: [www.fipi.ru](http://www.fipi.ru).**

# **ИНСТРУКЦИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ РАБОТЫ**

Экзаменационная работа состоит из двух частей, содержащих 27 заданий. Часть 1 содержит 26 заданий, часть 2 содержит 1 задание.

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку отводится 3,5 часа (210 минут).

Ответами к заданиям 1—26 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите по приведённым ниже образцам в бланк ответов № 1.

КИМ

Ответ: 1 2 4 . 

1	1	2	4																
---	---	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Бланк

Ответ: 

А	Б	В	Г	Д
5	2	6	1	3

8	5	2	6	1	3														
---	---	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Ответ: СКАЗАТЬПРОИЗНЁС . 

2	4																		
---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Задание 27 части 2 представляет собой сочинение по прочитанному тексту. Это задание выполняется на бланке ответов № 2.

Все бланки ЕГЭ заполняются яркими чёрными чернилами. Допускается использование гелевой или капиллярной ручки.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. **Записи в черновике, а также в тексте контрольных измерительных материалов не учитываются при оценивании работы.**

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

После завершения работы проверьте, чтобы ответ на каждое задание в бланках ответов №1 и №2 был записан под правильным номером.

***Желаем успеха!***

# ВАРИАНТ 1

## Часть 1

*Ответами к заданиям 1–26 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ №1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведенными в бланке образцами.*

*Прочитайте текст и выполните задания 1–3*

(1)Раёк — это особый вид народного театра, распространённый в России в 18–19 веках; ярмарочные балаганские представления, в основе устройства которых лежало техническое новшество — ящик с двумя круглыми отверстиями, снабжёнными многогранными увеличительными стёклами. (2)Через них зрители рассматривали движущиеся картинки, прикреплённые к деревянной оси, вращающейся внутри ящика. (3)Показ таких картинок, по большей части сатирического содержания, сопровождался рифмованными пояснениями-прибаутками, <...> стихотворная форма этих прибауток стала называться раёшным стихом.

1. Укажите варианты ответов, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) Раёк — народный ярмарочный театр 18–19 веков, представляющий собой ящик с движущимися внутри картинками сатирического содержания.
- 2) Раёшный стих — это особая форма рифмованных прибауток, названная так потому, что появилась в народном ярмарочном театре — райке, известном в России в 18–19 веках.
- 3) Раёшный стих появился в России в 18–19 веках на ярмарочных представлениях, во время которых зрители рассматривали движущиеся картинки.
- 4) В народном ярмарочном театре родилась новая форма стиха — комментариий-прибаутки сатирического характера.

5) Рифмованные пояснения к движущимся картинкам райка — народного ярмарочного театра 18–19 веков — сложились в особую форму, называемую по наименованию этих представлений раёшным стихом.

Ответ: \_\_\_\_\_ .

2. Самостоятельно подберите союзное слово (местоимённое наречие), которое должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении. Запишите это союзное слово.

Ответ: \_\_\_\_\_ .

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ПРЕДСТАВЛЕНИЕ. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

**ПРЕДСТАВЛЕНИЕ**, -я, ср.

- 1) Письменное заявление о чём-н. *П. прокурора (акт прокурорского надзора)*.
- 2) Театральное или цирковое зрелище, спектакль. *Первое п. новой пьесы*.
- 3) Воспроизведение в сознании ранее пережитых восприятий. *П. образа предмета или явления*.
- 4) Знание, понимание чего-н. *Не иметь никакого представления о чём-н. Составить себе п. о чём-н.*

Ответ: \_\_\_\_\_ .

---

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

влилАсь

цемЕнт

(нет) бухгалтерОв

сорИт (деньгами)

отдалА

Ответ: \_\_\_\_\_ .

5. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним.** Запишите подобранное слово.

Мероприятия фестиваля «Красная площадь» охраняет **КОННАЯ** полиция.

Главная задача конспекта — **ОХВАТИТЬ** основную информацию темы, установить причинно-следственные связи.

В **КАМЕНИСТЫХ** ущельях Таджикистана обитает гюрза — одно из самых ядовитых пресмыкающихся Азии.

О **БЕЗОГЛЯДНОЙ** смелости разведчика Николая Кузнецова ходили легенды.

Боксёр-левша часто ставит своих соперников в **ЗАТРУДНЁННОЕ** положение.

Ответ: \_\_\_\_\_ .

6. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее слово.** Выпишите это слово.

После того как Миша сказал, что он решил бросить университет, в разговоре повисла молчаливая пауза, во время которой каждый из нас пытался найти нужные слова, чтобы отговорить его от этого скоропалительного решения.

Ответ: \_\_\_\_\_ .

7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

Разбитые **БЛЮДЦА**

**ДРЕССИРОВАННОЕ** пони

**КЛАСТЬ** на полку

у **ОБЕИХ** одноклассниц

**ТРЕМЯСТАМИ** книгами

Ответ: \_\_\_\_\_ .



8. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ  
ОШИБКИ

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

А) неправильное употребление падежной формы существительного или местоимения с предлогом

Б) ошибка в построении предложения с деепричастным оборотом

В) нарушение связи между подлежащим и сказуемым

Г) ошибка в построении предложения с причастным оборотом

Д) неправильное построение предложения с косвенной речью

1) Решив задачу, необходимо правильно записать ответ в бланк, не выходя за границы полей.

2) Мама обещала детям, что на Новый год я куплю вам новый планшет.

3) Сдав ОГЭ по русскому языку и по алгебре на «5», мне стало радостно.

4) Идеальные отношения «отцов» и «детей» подразумевают понимание и поддержку как со стороны детей, так и со стороны родителей.

5) Зрители со слезами на глазах выходили из кинозала, посмотревшие фильм «Титаник».

6) Марк Шагал, изображая идеальный мир, заставляет зрителей мечтать о любви и полёте души.

7) В Санкт-Петербурге, находящемся в зоне активной циклонической деятельности, дождь и снег идёт до двухсот дней в году.

8) Картинная галерея, основанная П.М. Третьяковым в 1856 году, — один из популярнейших музеев Москвы.

9) Несмотря на штормовое предупреждение, самолёт прилетел в Санкт-Петербург согласно расписания.

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

Окончание табл.

Номер задания	Правильный ответ	Комментарий к ответу
13	неизвестно	
14	поблизостинаперегонки<или>наперегонкипоблизости	
15	34<или>43	
16	13<или>31	
17	1345<или>любая другая последовательность этих цифр	
18	123<или>любая другая последовательность этих цифр	
19	2	
20	134<или>любая другая последовательность этих цифр	
21	16<или>61 <или> 47<или>74	<i>Запятые в сложноподчинённом предложении. &lt;или&gt; Обособление вводных конструкций</i>
22	145<или>любая другая последовательность этих цифр	
23	23<или>32	
24	цельначало<или>началонецель	
25	6	
26	7842	
<b>Часть 2</b>		
27	<b>Информация о тексте (возможные проблемы)</b>	<b>Авторская позиция</b>
	1. Проблема различения духовного и душевного в человеческой личности. (Что такое душевность и что такое духовность? Чем они различаются?)	<i>Душевность нужно отличать от духовности. Душевность делает человека человеком, она основа человеческой личности. Душевность, в отличие от духовности, невозможно приобрести. Духовность может нести зло, может низвергнуть человека в бездну. Душевность всегда связана со светом и добром.</i>