

# СОДЕРЖАНИЕ

От автора .....	4
10 причин заняться созданием украшений .....	5
Организация рабочего места .....	6
Техника безопасности .....	7
Материалы и инструменты .....	8
Правила работы с пинами и колечками .....	13
▶ Комплект «Смородина» .....	16
▶ Комплект «Хрустальный звон» .....	24
▶ Комплект «Сиреневый туман» .....	32
▶ Комплект «Нежность» .....	38
▶ Комплект «Парад планет» .....	44
▶ Комплект «Каскад» .....	52
▶ Комплект «Лазурный берег» .....	60
▶ Комплект «Изумрудный» .....	70
▶ Комплект «Императрица» .....	86
▶ Брошь «Бабочка» .....	104
▶ Кулон «Северное сияние» .....	118
▶ Гребень «Свадебный вальс» .....	128
▶ Украшение для волос «Жемчужная тика» .....	138

# 10 причин заняться созданием украшений

## 1. Это простой и очень увлекательный процесс

Чтобы заниматься этим видом творчества, совсем не нужно долго учиться: базовую часть можно освоить за короткий промежуток времени, даже если вы никогда не занимались рукоделием.

## 2. Не требует больших вложений

Не нужно покупать дорогостоящие станки и оборудование. Легко можно начать, используя простые инструменты и материалы из ближайшего магазина товаров для творчества.

## 3. Нет возрастных ограничений

Базовые техники сборки будут понятны как школьнику, так и пенсионеру. Сборка бижутерии — отличный вариант совместного досуга родителей и детей.

## 4. Занимает мало места

На начальном этапе вам не потребуется много места для хранения материалов. Достаточно выделить для этого одну полку в шкафу или ящик в тумбе и стол для работы.

## 5. Можно творить в любом месте

Вы можете сложить все материалы в удобный чемоданчик и взять свое творчество с собой куда угодно, например на дачу или в отпуск.

## 6. Делать украшения своими руками выгодно

Во-первых, покупать материалы — значительно дешевле, чем покупать готовые украшения. Во-вторых, старые и ненужные украшения можно пустить на переделку и вдохнуть в них новую жизнь. В-третьих, вам не придется больше тратить на услуги мастерских по починке украшений, вы легко справитесь с этим самостоятельно.

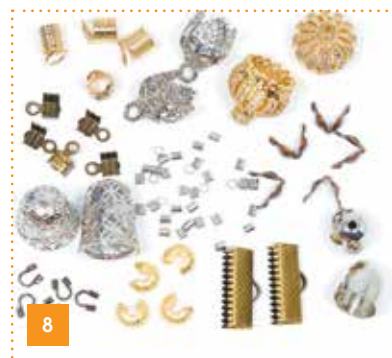
## 7. Уникальные подарки родным и близким

Ваши родные по достоинству оценят подарок, сделанный вашими руками, который нельзя купить ни в одном магазине. С полученными знаниями вы сможете создавать не только бижутерию, но и аксессуары, а также предметы интерьера.

## 8. Отличное лекарство от стресса и скуки

Это увлекательное хобби поможет скоротать не один вечер или выходной. Вместо просмотра сериалов вы с пользой и толком проведете время за интересным занятием. Рукоделие успокаивает и духовно наполняет, а результат проделанной работы всегда радует и вдохновляет.





круглогубцев. Длина пина может быть различной и должна соответствовать размеру используемых бусин (Рис. 6).

Колечки выступают крепежным элементом фурнитуры и соединяют детали украшения между собой. Также бывают неразъемные колечки, которые служат декором украшений. Они могут иметь различную фактуру и узоры, которые могут быть овальной или любой другой формы (Рис. 7).

Концевики — это закрепляющие и фиксирующие элементы украшений, которые скрывают хвостики и узелки, а также служат креплениями для застежек. Вид концевика подбирается в зависимости от используемых материалов: концевик в виде книжки — для лент и тесьмы; в виде спирали — для шнуров, каллоты (скуфейки) — для ювелирного тросика или лески; колпачки — для толстых шнуров, бисерных жгутов и многорядных украшений. Также к концевикам относятся кримпы — защитные скобы, предотвращающие перетирание тросика, и обжимные бусины, маскирующие кримпы (Рис. 8).

Бейлы, или держатели для подвески — связующее звено между подвеской и основной в виде цепочки или шнура. Существует множество видов бейлов, отличающихся способом крепления подвесок. Наиболее популярными являются бейлы в форме цилиндра или треугольника с петелькой. Зажимные бейлы представляют собой скобу, смыкающуюся на подвеске. Клеевые бейлы служат для приклеивания к ним кабошонов и полубусин. Бейлы со штифтом вкручиваются и вклеиваются в изделие, используются для полусверленных бусин и изделий из полимерной глины и эпоксидной смолы (Рис. 9).

Чашечки-шапочки для бусин используются как дополнительный декор для украшений. У них есть другие названия: обниматели, розетки, колпачки. Чашечки в виде конуса могут использоваться как концевики. Они подбираются по диаметру бусин. Встречаются также акриловые чашечки (Рис. 10).

Коннекторы — это еще один вид дополнительной декоративной фурнитуры. Их особенностью является большое количество петелек для крепления. Чаще всего на коннекторе с одной стороны одна петелька, а с другой — несколько петелек. Поэтому их также называют расширителями и используют для многорядных украшений или серег с множеством подвесок. Однако существуют также коннекторы, имеющие по одной петельке с каждой стороны. Их называют линки (Рис. 11).



9



10



11

Подвески — это небольшие элементы фурнитуры с петельками для крепления. Они также несут декоративную функцию: украшают изделие, добавляют ему оригинальности. Подвески могут выступать как самостоятельное украшение (например, в серьгах и кулонах), так и в композиции с другой фурнитурой и бусинами. Подвески могут придать украшению определенное настроение. Они бывают геометрических форм, в виде животных и растений, букв и цифр, еды и предметов (Рис. 12).

Существует также множество видов заготовок-основ для брошей, заколок, колец, брелоков, закладок и т.д. Они имеют различные варианты крепежа бусин, фурнитуры и других декоративных элементов. Декор к таким основам можно приклеивать, пришивать, прикреплять проволокой или соединительными колечками (Рис. 13).

К декоративной фурнитуре можно также отнести стразы и кристаллы, бижутерную сеточку, кабошоны и основы для их крепления (сетинги), трубочки, рамки и ловушки для бусин и многое другое (Рис. 14).

Список фурнитуры можно продолжать до бесконечности. Каждый вид фурнитуры имеет множество форм и размеров, вариантов крепления и способов использования. Уделяя время этому виду рукоделия, вы освоите все тонкости работы, запомните замысловатые названия фурнитуры и варианты применения.



12



13



14



# КОМПЛЕКТ «СМОРОДИНА»



Название этого комплекта говорит само за себя. Как спелые ягоды красной смородины с молодой листвой, собрались на веточке бусины коралла, нефрита и зеленые капельки хрусталя. Яркие и игривые украшения создают радостное настроение, притягивают взгляды окружающих. Фруктовая и ягодная бижутерия не теряет своей популярности. Носить такие украшения можно вне зависимости от погодных условий и времени года, однако летний период для них наиболее актуален.

Для создания колье применяется классическая сборка в три нити на ювелирный тросик. В комплекте используются бусины из прессованного коралла. В отличие от натурального природного коралла прессованный коралл не выцветает и не теряет яркость. Стекланные бусины в форме капли должны быть небольшого размера и обязательно с поперечным отверстием. Ближе к застежке колье желательно использовать бусины самого маленького диаметра. Такой прием облегчит застегивание украшения, а также оно не будет натирать шею в процессе носки. Длина колье — 50 см, длина браслета — 19 см, длина серег — 5 см.

## Материалы:

- бусины коралла круглые 10 мм — 7 шт.
- бусины коралла круглые 6 мм — 48 шт.
- бусины нефрита круглые 10 мм — 8 шт.
- бусины стекланные каплевидные — 84 шт.
- бусины стекланные граненые 3 мм — 84 шт.
- тросик ювелирный 0,3 мм — 2 м
- скуфейки — 2 шт.
- кримпы — 4 шт.
- соединительные колечки 5 мм — 2 шт.
- замок-карабин — 1 шт.
- удлиняющая цепочка — 1 шт.

## Инструменты:

- плоскогубцы
- бокорезы (кусачки)



Сверкающий и яркий комплект украшений с кристаллами Swarovski. Основной акцент в комплекте — объемный набор из трех браслетов. Идея многослойных браслетов стара как мир, однако ношение сразу нескольких браслетов на запястье — это тренд последних нескольких лет. Идея заключается в сочетании браслетов по цвету, стилю или материалу. Такой комплект браслетов можно подобрать не только под цвет одежды, но и под цвет маникюра. Важно учесть, что если браслет в комплекте крупный и яркий, то остальные украшения должны быть простыми и менее заметными.

Браслеты собираются на специальную нейлоновую резинку толщиной 0,8 мм (в два сложения для надежности). Оптимальный размер бусин для такого рода браслетов: 8—10 мм. Главная задача при выборе бусин — это их сочетание по цвету, фактуре, форме и материалу. Длина каждого браслета — 17 см, длина цепочки с кулоном — 50 см, длина серег — 5 см.

Для серег вы можете выбрать любой принцип сборки, описанный на страницах книги, например из следующего комплекта «Нежность» (с. 38).

Сборка подвески также не вызовет у вас никаких затруднений: способ крепления кристалла к бейлу вы освоите в данном мастер-классе.

# БРАСЛЕТЫ

## Материалы:

- бусины жемчуга Майорка фактурные 10 мм — 16 шт.
- бусины агата тонированные 10 мм — 13 шт.
- бусины аметрина граненого 10 мм — 16 шт.
- металлическая бусина со стразами 10 мм — 1 шт.
- кубическая бусина со стразами 5 мм — 2 шт.
- металлическая бусина ажурная 6 мм — 3 шт.
- плоские бусины-разделители — 6 шт.
- шапочки для бусин — 8 шт.
- бейл для подвески — 1 шт.
- бейл зажимной — 1 шт.
- декоративный коннектор со стразами — 1 шт.
- подвеска Swarovski в форме капли — 1 шт.
- соединительное колечко 4 мм — 1 шт.
- резинка нейлоновая — 1,5 м

## Инструменты:

- плоскогубцы
- ножницы



# КОЛЬЕ

Нежный комплект украшений в пастельных тонах для романтического образа. Его простота и несложный дизайн подходят для тонких натур, а также для людей, которые не любят яркие или массивные украшения. Способ крепления бусин на пинах придает комплекту воздушность и легкость. Такие украшения больше подходят для летнего времени года. Они хорошо сочетаются с сарафанами и шифоновыми платьями в светлых тонах.

Сборка бусин в цепочку осуществляется посредством пинов. Минимум материалов. Этот комплект украшений прекрасно демонстрирует, что не обязательно иметь в запасах много разнообразной фурнитуры, а для декора украшений отлично могут подойти простые колечки и металлические шарики. Длина колье — 54 см, длина браслета — 21 см, длина серег — 8 см.

## Материалы:

- бусины берилла граненые 10 мм — 25 шт.
- пины с петелькой длиной 30 мм — 25 шт.
- шарик металлический 3 мм — 50 шт.
- соединительные колечки 5 мм — 102 шт.
- застежка карабин — 1 шт.
- удлиняющая цепочка — 1 шт.

## Инструменты:

- плоскогубцы
- круглогубцы
- бокорезы (кусачки)





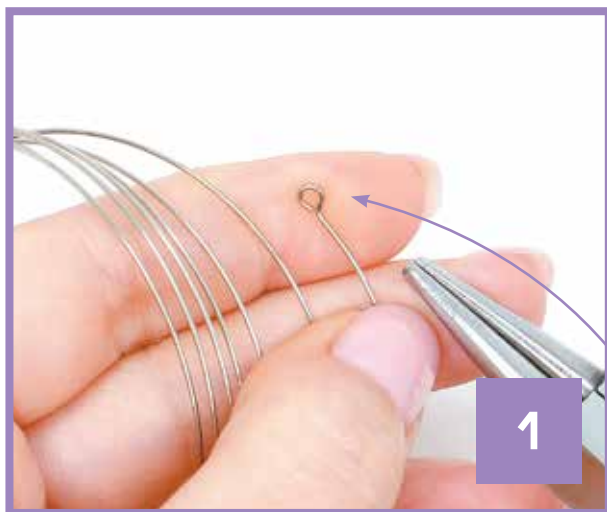
# БРАСЛЕТ

## Материалы:

- хлопковый жемчуг 10 мм — 1 шт.
- хлопковый жемчуг 12 мм — 1 шт.
- трубочки-разделители длиной 1 см — 1 шт.
- металлические бусины 3 мм — 1 шт.
- чашечки-шапочки 4 мм — 1 шт.
- проволока Мемори для браслета, диаметр витка 60 мм — 5 витков

## Инструменты:

- бокорезы (кусачки)
- круглогубцы



**ШАГ 1.** На одном конце проволоки формируем маленькую петельку при помощи круглогубцев.

### На заметку:

вместо петельки на конце проволоки можно приклеить бусину, как это сделано на колье.



**ШАГ 2.** С другого конца проволоки начинаем нанизывать бусины, шапочки и трубочки в любой последовательности на ваше усмотрение.



**ШАГ 3.** Чередуем жемчужные бусины разного размера, добавляем шапочки с обеих сторон. Между бусин нанизываем трубочки по одной или по две штуке и мелкие металлические бусины.



**ШАГ 4.** Когда витки полностью заполнены декором, на конце проволоки круглогубцами делаем еще одну петельку. Браслет готов!

**На заметку:**

количество витков можете менять по своему усмотрению. Их может быть и два, и десять или даже больше. На одну петельку или на обе можно дополнительно прикрепить подвеску. Это может быть любая металлическая подвеска или та же бусина, нанизанная на пин.

**На заметку:** обязательно попробуйте использовать хлопковые жемчужины в своем творчестве. Это позволит расширить ваши границы возможностей и поможет создать интересные и оригинальные украшения.

**СЕРЬГИ:** используем бусины трех диаметров: 16, 12 и 10 мм. В такой технике мы уже собирали серьги из комплекта «Нежность» (с. 38).



# КОМПЛЕКТ «ИЗУМРУДНЫЙ»





45

**ШАГ 45.** Продолжаем закручивать фетр, прошивая каждый круг несколькими стежками в разных направлениях.



46

**ШАГ 46.** Докручиваем всю полоску фетра до конца. При закручивании следите, чтобы уровень фетра по линии бисера был одинаковым на каждом круге. Прошиваем фетр еще несколькими стежками. Иглу выводим в любом месте ближе к бисеру.



47

**ШАГ 47.** Вставляем фетр с бисерной кисточкой в полость первой детали. Помогаем пинцетом протолкнуть фетр глубже, чтобы он не торчал наружу.



48

**ШАГ 48.** Сшиваем детали, захватывая иглой нижний край фетра и выводя ее между бисеринами последнего ряда, цепляясь за нити этого ряда. Делаем стежки по кругу. Закрепляем нить и отрезаем.



49

**ШАГ 49.** Делаем завершающий ряд из бисера, чтобы полностью закрыть фетр. На каждую из бисерин ряда добавляем по одной бисерине так же, как и в предыдущих четырех рядах.

