

Винные дороги Боспорского царства

Краснодарский край • Крым
Севастополь • Ростовская область



ИНФО

- 83 Villa Romanov
Wine Club & SPA
- 88 Винодельня «Фанагория»
- 98 Винодельня Château de Talu
- 106 Агротуристический комплекс
«Долина Лефкадия»
- 125 Винодельня «Солнечная
Долина»
- 144 Центр винного туризма
WINEPARK

ОБЗОРНЫЕ КАРТЫ

- обл. Винные дороги
Боспорского царства

ПЛАНЫ И СХЕМЫ

- 9 Территория Боспорского
царства в I в. н. э.
- 75 **Маршрут 1**
- 79 **Маршрут 2**
- 91 **Маршрут 3**
- 94 **Маршрут 4 – 5**
- 121 **Маршрут 6**
- 131 **Маршрут 7**
- 137 **Маршрут 8 – 9**
- 151 **Маршрут 10 – 11**
- 165 **Маршрут 12**
- 169 **Маршрут 13**
- 175 **Маршрут 14 – 15**

- 4 Российский туристический
маршрут «Золотое кольцо
Боспорского царства»
- 5 Приветственное слово

6 Боспор Античность Современность

- 8 Боспорское царство
- 11 Путь Диониса на Боспоре
- 20 Участники проекта
«Золотое кольцо
Боспорского царства»
- 30 Участники проекта
«Винные дороги
Боспорского царства»

38 Современное виноделие

- 40 Современное виноделие
России
- 41 Краснодарский край
- 47 Республика Крым
и Севастополь
- 51 Ростовская область

54 Региональная кухня

- 54 Черноморская кухня
- 54 Краснодарский край
- 59 Республика Крым
и Севастополь
- 63 Донская кухня
- 63 Ростовская область

68 Маршруты по регионам

70 Краснодарский край

- 73 Маршрут ① Сочи и античность
- 78 Маршрут ② От Понта Эвксинского до казачьей Тамани
- 90 Маршрут ③ Горными тропами под Краснодаром
- 95 Маршрут ④ Море, вино и предгорья
- 110 Маршрут ⑤ Большая винная тропа

116 Республика Крым

- 119 Маршрут ⑥ Античность, творчество и игристое
- 130 Маршрут ⑦ Крым: история, медицина и гастрономия
- 136 Маршрут ⑧ Древности: сорта винограда и ханский дворец
- 141 Маршрут ⑨ Город-курорт Ялта

146 Севастополь

- 149 Маршрут ⑩ Севастополь – живая история
- 155 Маршрут ⑪ Терруары Севастополя

160 Ростовская область

- 163 Маршрут ⑫ Эногастрономический Ростов-на-Дону
- 166 Маршрут ⑬ Древние традиции виноделия в устье Дона
- 171 Маршрут ⑭ Дорогами казаков
- 174 Маршрут ⑮ Большое путешествие по долине Дона

179 Экстра-маршруты

- 180 Маршрут ⑯ Две столицы Боспора
- 182 Маршрут ⑰ Дорогами Боспорского царства
- 185 Маршрут ⑱ Путешествие по Ростовской области
- 186 Маршрут ⑲ Севастополь – город истории и вина

- 66 Фестивали
- 174 Практические советы
- 175 Указатель



Российский туристический маршрут «Золотое кольцо Боспорского царства»

«Золотое кольцо Боспорского царства» – российский туристический маршрут по местам, где в античное время располагались города Боспорского царства, первого государства на территории России, которое существовало на протяжении почти тысячи лет. Маршрут включает 14 городов и населенных пунктов, расположенных на территории Краснодарского края, Республики Крым, Ростовской области, Севастополя, а также объекты античного и культурно-исторического наследия на этой территории. Тематические направления маршрута: «Винные дороги Боспорского царства», «Паруса Боспора», «Природа древнего Боспора», «Боспор детям» и «От Боспора к Византии».

Глобальный туристический проект «Золотое кольцо Боспорского царства» впервые позиционирует Россию на международной арене как один из уникальных центров античной культуры и цивилизации. Цели проекта: сохранение уникального мирового исторического наследия, развитие въездного туризма и экспорт услуг, просвещение и воспитание туристов нового поколения.



Русское географическое общество



Краснодарский край



Республика Крым



Ростовская область



Город Севастополь

При поддержке



Федеральное
агентство по туризму

Дорогие друзья!

Вы держите в руках выпущенный в рамках **Года истории Россия – Греция 2021** первый в России винный трэвел гид, в котором с научной точки зрения показаны истоки возникновения культуры виноделия на территории России в античное время, представлены актуальные данные о современном российском виноделии, о винодельнях, открытых для туристов и предлагающих широкий выбор услуг – от проведения экскурсий и дегустаций до масштабных фестивалей, в том числе на античную винную тематику.

Вино сегодня снова становится одним из традиционных символов юга России и цивилизованного образа жизни. Культура потребления вина растет по мере того, как возникают осознанное отношение и интерес к его истории, происхождению, особенностям производства. Вместе с тем вино как феномен местности способствует развитию многих видов туризма – гастрономического, познаватель-

ного, культурно-исторического, – поэтому наряду с винными хозяйствами в нашем путеводителе представлены объекты античного и природного наследия, музеи и другие достопримечательности, даны примеры объединенных вино-исторических маршрутов, а также детальная информация о региональной кухне и рекомендации лучших ресторанов.

Надеемся, что этот гид станет хорошим помощником в планировании ваших путешествий и откроет много интересных страниц в познании истории и традиций регионов Северного Причерноморья, Приазовья и долины Дона.


Желаем вам новых ярких впечатлений на «Винных дорогах Боспорского царства»!

Команда проекта:
Христофор Константириди
Елена Порман
Иван Чайка





Агросafari в Абра-Дурсо.
Гастрономическая карта России



**БОСПОР
АНТИЧНОСТЬ
СОВРЕМЕННОСТЬ**

Боспорское царство

Это античное государство в Северном Причерноморье на Боспоре Киммерийском (современный Керченский пролив) со столицей в Пантикапее (Керчь) и одна из древних исторических зон классического виноделия. В период максимального развития Боспора под его контролем была почти вся Таврика.

Античная колонизация Северного Причерноморья является частью Великой греческой колонизации, которая началась в VIII в. до н. э. Миграция населения из Древней Греции и освоение новых территорий были следствием социальных проблем, перенаселения и развития новых форм производственных и торговых отношений. В ходе колонизации в Северном Причерноморье греки основывали новые города – полисы, развивали сельское хозяйство, ремесла и торговлю с местными племенами. В результате объединения греческих городов по обе стороны Боспора Киммерийского в 480 г. до н. э. было образовано Боспорское царство, которое к I в. уже занимало обширные территории Северного Причерноморья и Приазовья до нижнего течения Танаиса (Дона). Карта Боспорского царства того времени не случайно напоминает нам карту современного российского виноделия – греки приходили и селились на те земли, где они могли заниматься виноградарством и виноделием.

В состав Боспорского царства входили крупные и мелкие города с сельскохозяйственной округой, царские и храмовые земли, сельскохозяйственные территории, где проживало смешанное, в разной степени эллинизированное варварское население, потомки знаменитых воинственных скифов, синдов, меотов, дандариев, псесов и других местных племен, названия которых остались в титулатурах боспорских царей, известных по надписям и свидетельствам древних авторов. Крупнейшими городами Боспора были Пантикапей, Фанагория, Феодосия, Гермонасса, Горгиппия, Торик, Бата. Кроме того, существовало много более мелких городов, таких как Китей, Киммерик, Тиритака, Нимфей, Мирмекий, Зенонов Херсонес, Илурат и другие. Большая часть боспорских городов была основана в VI в. до н. э., а Пантикапей и, возможно, некоторые другие поселения – в VII в. до н. э. Первоначально все города являлись автономными полисами, владели сельской территорией, активно торговали как с окружающими варварскими территориями, так и со Средиземноморьем. После 480 г. до н. э., когда греческие полисы, расположенные по обе стороны Боспора Киммерийского (Керченского пролива), объединились под первенством Пантикапея, во главе государства находились архонты, избираемые из рода Археанакта: Археанактиды, власть которых передавалась по наследству. В 438 г. до н. э. им на смену пришла династия Спартокидов, правившая до конца II в. до н. э. После включения Боспора в состав Понтийской державы на Боспоре укрепилась династия Ахеменидов, цари которой удерживали власть вплоть до поздней

античного периода. На какое-то время Боспор стал центром противостояния могущественного царя Понта Митридата Евпатора Диониса и его потомков с Римской державой, в войнах с которой царство едва не потеряло самостоятельность, а династия, чтобы выжить, была вынуждена стать верным римским союзником в безбрежном варварском окружении.

Пограничная роль Боспора, форпоста Рима, в важнейшем регионе между Европой, Азией и Кавказом, где проходили крупные морские и сухопутные торговые коммуникации, делала жизнь его подданных очень динамичной, но тревожной и нестабильной. Правители Боспора на протяжении всей его истории усиленно занимались укреплением и расширением владений, строительством оборонительных рвов и валов, предвосхитивших знаменитые линии укреплений римского оборонительного лимеса от варварских нашествий. Благодаря успешной военной деятельности и грамотной торгово-экономической политике, Боспор быстро превратился в крупнейшее государство Северного Причерноморья, в рамки которого в I в. н. э. оказался включенным и другой важный экономический и винодельческий регион Таврики: Херсонес – Западный Крым.

С сер. I в. до сер. III в. отмечается новый последний расцвет Боспорского царства, но уже под контролем Римской империи. В начале этого периода в причерноморские степи продвинулись кочевники-аланы, но эта этническая перемена не привела к радикальному изменению военно-политической ситуации в Северном Причерноморье. Конец этого периода связан с вторжением в регион германских племен готы.



Территория Боспорского царства в I в. н. э.

Природно-географические условия и виноградарство

Боспорское государство отличалось большим разнообразием природно-географических условий, на базе которых сформировались локальные аграрно-хозяйственные зоны. Как правило, они базировались на естественных ландшафтных микрizonaх, отдельные из которых самой природой были приспособлены к культивированию виноградной лозы в качестве монокультуры. Такими микрizonaми были острова Таманского архипелага, долины Европейского Боспора, ограниченные кольцеобразными грядами, поймы рек. На Европейском Боспоре районами наибольшего распространения виноградарства и товарного виноделия были аграрно-территориальные зоны Крымского Приазовья и побережья Керченского пролива. Здесь использовались «промышленные» винодельни, существовали специализированные винодельческие поселки и усадьбы, винодельческие кварталы – *ленайоны* в городах.

Виноградарство и товарное виноделие было развито в меньшей степени в зонах Восточного Причерноморья и степной центральной части Керченского полуострова. Здесь редко встречались большие винодельни, ориентированные на рыночное производство. Это не касается прибрежной полосы Черного моря, в частности Нимфея и его хоры, где существовало товарное виноделие. Значительная часть прибрежной зоны побережья в настоящее время затоплена морем, конфигурация его существенно изменилась. Многие античные памятники, в том числе связанные с развитием виноградарства и виноделия, ушли под воду, подобно древней Акре. До сих пор неизвестны античные винодельческие памятники в районе Феодосии и ее хоры. Считается, что местное население (варвары и греки) занималось в основном выращиванием зерновых культур, а также животноводством. Около мыса Чауда отчетливо просматривается на аэрофотоснимках древняя агротехническая система организации хоры с правильными, ориентированными по сторонам света, почти квадратными наделами. Не следует забывать и о находке античной гири винодельческого прессы в Феодосии. Тем более что природные условия в этом районе весьма благоприятны для виноградарства и виноделия.

На Азиатском Боспоре (территории к востоку от Боспора Киммерийского) виноделие распространилось в прибрежных районах островов Таманского архипелага и юго-восточного Причерноморья. Товарное виноделие здесь было особенно развито в городах и на примыкавших к ним землях, причем количество городских «промышленных» виноделен, вероятно, превышало число сельских.

Виноградарству на кубанском правобережье способствовала возвышенность, простирающаяся от Воронежской станицы вверх по берегу реки высотой до 80 м над уровнем реки и защищающая всю Прикубанскую низменность от северного ветра.

Зона Черноморского побережья – от Анапы до Туапсе, и в том числе на северо-восточном берегу Цемесской бухты, склоны Маркотхского хребта представляют почти идеальные условия для виноградной культуры.

В этой зоне виноградарство и виноделие, по-видимому, могли иметь сходные черты с виноградарством и виноделием кавказского культурно-исторического района, охватывающего все кавказское побережье Черного моря к югу от боспорской территории. По крайней мере, некоторые этнографические данные позволяют это предполагать.

Важно отметить, что степные засушливые пространства Боспорского государства не были освоены под виноградники. По крайней мере, пока там не найдено ни одной винодельни. Природные условия, большое количество микрогеографических зон, благоприятных для выращивания виноградной лозы, способствовали тяготению древнего виноделия к приморской зоне Боспора и глубинным районам его территории, где были достаточное количество влаги и благоприятный виноградарству изрезанный рельеф местности. Эти территории были заняты греческим или сильно эллинизированным варварским населением. Именно они активно занимались виноградарством и виноделием, сохраняя и поддерживая традиции боспорского виноделия.



Археологический музей «Горгиппия»

Путь Диониса на Боспоре

Виноградарство и виноделие – важнейшие и наиболее доходные отрасли сельскохозяйственного производства, возникшие в Средиземноморье и Причерноморье еще на заре человеческой цивилизации. Они развивались, как и все подобные производящие формы деятельности, от примитивных форм к более сложным.

Настоящего расцвета виноградарство и виноделие достигли в эпоху бронзы – раннего железа, когда вино стало для населения региона одним из важнейших продуктов питания, предметом торгового спроса и предложения. Древние виноделы и виноградари, виноградники, продукты и места

виноделия, даже глиняные сосуды, пифосы и амфоры, находились под покровительством бога растительности и всего живого – Диониса, родиной которого были фракийские земли.

История боспорского вина и винограда теряется в глубинах тысячелетий. Проникнуть в тайну их происхождения помогают данные археологии, палеоклиматологии, почвоведения, палеоботаники, свидетельства письменной традиции. Одним из древних авторов, который упоминал о боспорском виноделии и виноградарстве, является географ и историк Страбон. Благодаря его кратким замечаниям и сохранившемуся на одном из боспорских саркофагов изображению виноградной лозы, узнали о расстилочном способе культивирования виноградной лозы на Боспоре.

Руины боспорских городов и поселений до сих пор сохранили многочисленные следы развитого виноделия и виноградарства. Раскопками обнаружены несколько сотен виноделен, винохранилищ, подсобных помещений, остатки многочисленной винной тары для приготовления и транспортировки вина, а также виноградные плантажные стены и наделы на сельскохозяйственных землях.

Начало культурного виноделия на территории Боспора – предмет научных дискуссий, пока еще далеких от разрешения. Особую важность приобретают полученные в ходе раскопок палеоботанические материалы: остатки древесины и корней виноградной лозы, отпечатки листьев, ягод и семян, обугленные зерна и ягоды винограда, позволяющие определить сортовой и видовой состав винограда, который использовался местным населением для питания и приготовления вина.

Догреческий период развития виноделия и виноградарства

Территория Боспорского царства входила в естественную зону распространения дикой виноградной лозы и, по всей видимости, являлась местом, где ее пытались ввести в культуру уже с эпохи бронзы, а быть может, и раньше.

Как установлено, местное население уже тогда занималось виноградарством в винодельческих целях, но сортовое разнообразие лоз здесь было уже, чем на юге, и их эволюция происходила в менее благоприятных условиях. Археологическим доказательством послужила находка семян культурного винограда в одной из очажных ям раннетаврского поселения X–VIII вв. Уч-Баш в Крыму. Эти семена были признаны по строению близкими современным культурным сортам бассейнов Черного и Средиземного морей (*Prol. pontica Negr.*), распространенным главным образом в Балканских странах, Западной Грузии и частично в Малой Азии.

Данные палеолингвистики подсказывают, что начало виноградарства и виноделия в Крыму восходит еще к индоарийскому таврскому населению. Академик О.Н. Трубачев полагал, что древнее название Алуштинской до-

лины *Kivávous* имеет индоарийскую основу и переводится как «винная, виноградная», а узколокальный южнороссийский винодельческий термин «тарапан», обозначающий, по В. Далю, «каменное корыто» или «деревянный ларь, в котором давят виноград», происходит из индоарийского (таврского) *tara-pana*, буквально «защита от перехода», т. е. перелива через край. Эта реконструкция совпадает с принципом действия тарапана как ложа пресса или емкости для выдавливания виноградного сока, состоящего в том, что сок винограда, уступая давлению, стекал по желобу, не переливаясь по сторонам.

Развитию виноделия могли способствовать культурно-этнические и экономические связи с регионами Европы и Азии, населенными многочисленными фракийскими племенами. Возможно, фракийское расселение в эпоху бронзы приобщило местные народы к прадионисийским культовым системам, связанным с ранними этапами возделывания виноградной лозы.

В догреческий период местное население собирало виноград менее сахаристый, чем в Греции, и при сбраживании винограда получало склонные к скисанию слабоградусные вина без оставшегося несброженным сахара или с небольшим недобродом. Аборигенные сорта культурного винограда, не склонные к энергичному сахаронакоплению, менее благоприятные природно-экологические условия (короткий вегетационный период и значительно меньшая инсоляция при высокой влажности воздуха осенью), сравнительно низкий уровень агротехники и технологии не позволяли получать туземному населению вина, равные по вкусовым и ароматическим качествам и крепости греческим.


Возможно, по этой причине варвары, познакомившиеся с греческими винами в ходе первых торговых контактов, стали отдавать привозному вину предпочтение и платили за него высокую цену: за амфору вина продавали в рабство человека.



Изображение виноградной лозы на стене погребального склепа, Пантикапей I–II в.
Формовка лозы в расстилку



Виноградники в Коктебеле



**СОВРЕМЕННОЕ
ВИНОДЕЛИЕ**

Современное виноделие России

Все началось в XIX в., когда в Крыму генерал-губернатор М.С. Воронцов, организатор промышленного виноделия, предвидя большие выгоды, повелел высаживать виноградники (1823). Он же, будучи наместником на Кавказе (1844–1854), всячески поощрял переселение казаков в Черноморье и их занятия виноградарством – земли под виноградники отдавали на льготных условиях. В 1913 г. общая площадь виноградников в России составляла 125 тыс. га. Сегодня в России более 90 тыс. га виноградников.

Поступательно развиваться российское виноделие начало с конца 1950-х гг., когда вышли постановления о развитии отрасли. В результате к 1979 г. площадь виноградников в РСФСР 200 тыс. га, в целом по СССР – 1323 тыс. га, СССР входил в топовую пятерку стран мира и по площади виноградников, и по объему производства вина.

Но в 1985 г. началась антиалкогольная кампания. За короткий срок площади виноградников России сократились до менее чем 60 тыс. га, была фактически полностью свернута селекционная работа. Лишь после распада СССР российское виноделие начало постепенно возрождаться. Этот процесс активизировался после кризиса 1998 г., когда стало выгодно инвестировать средства в российское виноградарство и виноделие.

В 2010 г. первая в России винодельня полного цикла «Шато ле Гран Восток» (Краснодарский край), основанная в 2003 г., выпустила великолепные вина «Королевский дуб» и «Шардоне», изготовленные из кубанского винограда. С тех пор словосочетание «российское вино» обрело качественно новое, профессиональное звучание.

К середине 2010-х гг. уже у многих на слуху были названия таких автохтонных сортов винограда, как, например, красностоп золотовский. В конце июня 2020 г. вступил в силу долгожданный Федеральный закон «О виноградарстве и виноделии в РФ», где впервые в российской истории были прописаны все основные термины отрасли и даже появились новые, например, **«вино России»** – для вин, полностью (на 100 %) изготовленных из российского винограда. Закон четко классифицировал вина по содержанию сахара и по периоду выдержки, а также разделил по составу вино и виноградосодержащие напитки.

5 трендов российского виноделия

- свежие и легкие минеральные белые вина;
- легкие и сочные красные вина;
- оранжевые гастрономические вина (с ферментацией на мезге);
- игристые вина в стиле просекко и петнаты;
- вина из автохтонных сортов винограда.

Что такое ЗГУ и ЗНМП?

Федеральный закон «О виноградарстве и виноделии в РФ» впервые ввел понятие «российская национальная система защиты вина по географическому указанию и наименованию места происхождения». Тем самым была адаптирована к российским условиям эффективная классическая французская система «*апелласьонов*», главная цель которой – защита уникальности вин и борьба с подделками. После вступления в силу федерального закона на этикетках российских вин появились аббревиатуры «ЗГУ» и «ЗНМП».

ЗГУ – вина защищенного географического указания с обозначением региона производства. В России сейчас таких регионов семь: Кубань, Крым, Дагестан, долина Дона, Ставрополье, Нижняя Волга, долина Терека. Кроме того, на Кубани выделено 8 внутренних субрегионов: Таманский полуостров, Восточное Приазовье, долина реки Афипис, Анапа, Новороссийск, Геленджик, Крымск, Семигорье. Образец написания на этикетках: «ЗГУ Кубань. Новороссийск».

ЗНМП – вина защищенного наименования места происхождения с указанием виноградника/малой территории производства (муниципалитет, сельское поселение). Во Франции такие официально зарегистрированные виноградники называются «*крю*». Сейчас в России определены 23 подобные территории, из них 21 на Кубани, одна в долине Дона и одна в Дагестане.

Краснодарский край

Краснодарский край – безусловный лидер России по количеству виноделен. Здесь преуспевают предприятия, основанные еще в царские и советские времена, и винодельни новой волны, которые ориентируются на современный мировой опыт, и крошечные гаражисты. Именно Краснодарский край всегда принимал основной поток винолюбов, желающих воочию увидеть, как делают «то самое вино», и развеять самые дремучие мифы.

Кубань

Кубань сегодня – без преувеличения центр российского виноделия, ведущий регион по производству винограда (св. 60 % площадей виноградников). Но еще 200 лет назад никто не думал, что здесь имеет смысл делать вино. Когда в середине XIX в. земли под виноградники начали раздавать всем желающим, многие делать вино вообще не умели.

В архивах есть история, как один из виноградарей по незнанию не обрзал виноградник 4 года. Более того, пособия того времени настоятельно

рекомендовали укрывное виноградарство практически для всей территории России, кроме окрестностей Анапы. Откапывать лозы полагалось после 10 апреля, а закапывать уже в конце октября. Это, разумеется, тоже не способствовало качеству – кубанские вина середины XIX в. описывали как «водянистые и непрочные». Поскольку у новых поселенцев Кубани опыт в виноделии был или приобретен в других регионах (в частности, на Дону), или отсутствовал вовсе, выбор регионов для виноградников на современный взгляд кажется странным. Больше всего виноградников было вокруг Темрюка и Краснодара, что не удивительно, а вот следом шли участки вокруг Ейска. (Здесь возрождать виноградники начали всего пять лет назад, а весь XX в. равнинное Приазовье считалось не слишком подходящим для виноделия.) От Усть-Лабинска до Армавира селились потомки донских казаков, которые высаживали привычные им донские сорта, а потом начали выписывать сорта из Крыма (чауш, кокур, рислинг, мускат и т. д.). Сегодня окрестности Армавира тоже не считаются удачным терруаром. Еще одно неожиданное для современных представлений расположение виноградников – между Туапсе и Сочи: субтропический влажный климат никогда не был правильным для технических сортов, но в начале XX в. здесь как-то ухитрились делать вполне достойные вина. Наилучшие перспективы находили в гораздо более сухом климате окрестностей Новороссийска и Геленджика.

Во всех этих местах выращивали множество сортов: семильон (сотерн), гаме, траминер, рислинг, пино блан, пино нуар, каберне, мускат, саперави, кахетинский, прасковейский, пухляковский, пти вердо, силванер и др. Выбор сортов часто диктовался сторонними соображениями, будь то мода, легкость покупки черенков или что-то еще, так что Лев Голицын в 1902 г. на съезде виноделов убеждал коллег «сажать сорта по местности – сорта, которые должны вызревать, и нужно только тогда собирать, когда виноград поспеет».

Сорта винограда Кубани

В 1928 г. появился лозунг «Превратим Тамань в Советскую Шампань!», который потом припишут Н. Хрущеву. Его смысл: больше винограда для народа. Главную цель советской селекционной науки сформулировали так – создавать обильно плодоносящие, устойчивые к заболеваниям и морозам сорта. Это была целая программа: например, селекционер создавал 100 кроссов и гибридов, из них отбирал те, что наиболее отвечали требованиям, – так из сотен сортов оставались десятки. Больше всего посадок можно было разместить на просторах Тамани, климат и почвенный состав которой не очень годились для других сельскохозяйственных культур. С тех пор началось создание промышленной базы виноградарства и виноделия в Темрюкском районе, который превратился в крупнейший винодельческий регион в России. Сюда везли все, что смогли вывести ценного

ГАСТРОБАР ШАТО ТАМАНЬ



Гастробар Центра энологии Шато Тамань.
Краснодарский край



Лавандовые поля на территории
агротуристического комплекса
«Долина Лефкадия»

A photograph of a lavender field with a dirt path, overlaid with a yellow rectangular box containing white text. The lavender plants are in full bloom, and the background shows a hazy landscape under a cloudy sky.

**МАРШРУТЫ
ПО
РЕГИОНАМ**

КРАСНОДАРСКИЙ КРАЙ



Краснодарский край входит в состав Южного федерального округа Российской Федерации. Был образован в 1937 г. Сегодня его по праву называют житницей и главной здравницей России. Административный центр – город Краснодар.

Площадь Краснодарского края – 75 485 км². Наибольшая протяженность территории: с севера на юг – 327 км, с запада на восток – 360 км. Общая длина границ – 1540 км, из них почти половина (740 км) приходится на побережье.

Численность населения – свыше 5,6 млн чел., здесь проживают представители свыше 100 национальностей. Доля городского населения около 55%. Крупнейшие города: Краснодар, Сочи, Новороссийск, Армавир.

Всего в Краснодарском крае насчитывается свыше 7700 рек, длина 25 из которых составляет от 100 до 600 км. Почти 60% рек относится к бассейну Кубани, впадающей в Азовское море. Исток главной реки края находится на склонах горы Эльбрус. На Кубани, к востоку от столицы края Краснодара, расположено крупнейшее на Северном Кавказе искусственное Краснодарское водохранилище длиной 46 км. Две трети территории края – это равнины, активно используемые для развития сельского хозяйства. К северу от реки Кубань простирается Кубано-Приазовская низменность. Большую площадь занимает дельта Кубани с многочисленными озерами-лиманами. Между Кубанью и предгорьями Кавказа распо-

Прометей на Орлиных скалах в Сочи

ложена Прикубанская наклонная равнина. Для нее характерны террасы и глубокие речные долины левых притоков Кубани.

На юге и юго-востоке Краснодарского края находятся западные высокогорные районы Большого Кавказа. От Анапы до горы Фишт под Сочи преобладают невысокие хребты высотой 600–1800 м. Для Главного, или Водораздельного, хребта Большого Кавказа характерны межгорные долины, среднегорья и высокогорья, в том числе 11 вершин выше 3000 м, в частности высшая точка Краснодарского края гора Цахвоа (3345 м), а также Северный и Южный Псеашхо (оба свыше 3250 м).

В береговой линии Черного моря выделяются Новороссийская (Цемесская) и Геленджикская бухты, полуострова Таманский и Абрау; в береговой линии Азовского моря – Темрюкский и Ясенский заливы. Крымский мост через Керченский пролив соединяет Таманский полуостров на территории Краснодарского края и Керченский полуостров на территории Республики Крым. На Таманском полуострове много действующих грязевых вулканов, есть обширные лиманы и песчаные пляжи.

К западу от Новороссийска находится озеро Абрау – крупнейшее на Северном Кавказе.

Климат на большей части территории края умеренно-континентальный, на Черноморском побережье от Анапы до Туапсе – полусухой средиземноморский, южнее Туапсе – влажный субтропический. В горах выражена высотная климатическая зональность. В течение всего года типичны резкие изменения погоды со значительными колебаниями температур. Средние температуры: в январе 0 °С в горах и +5 °С на равнине, в июле +13 °С в горах и +24 °С на равнине.

Годовое количество осадков – от 400 до 600 мм в равнинной части до 3200 мм и более – в горной. В целом для края характерны жаркое лето и мягкие зимы.

Для предгорий, особенно в весенний период, характерны сильные теплые и сухие ветра (фёны). Они способствуют быстрому сходу снега и усилению паводков на реках.

Административно Краснодарский край делится на 7 городских округов (в том числе три города-курорта – Сочи, Анапа, Геленджик) и 37 муниципальных районов.

Общая площадь сельскохозяйственных земель сейчас составляет свыше 7,5 млн га, из них около 4 млн га – пахотные угодья. В настоящее время свыше 50 хозяйств занимаются виноградарством, больше половины из них производит вина.

Краснодар

Транспорт

Международный аэропорт

им. Екатерины II

- г. Краснодар, ул. Е. Бершанской, 35
www.krt.aero

Международный аэропорт Анапа (Витязево) им. В.К. Коккинаки

- Краснодарский край, ГО округ, Анапа, п. Витязево
www.aaq.aero

Ж.-д. вокзал Краснодар-1

- г. Краснодар
Привокзальная пл., 1
www.krasnodarvokzal.ru

Ж.-д. вокзал Краснодар-2

- Пригородные поезда.
• г. Краснодар, ул. Гаврилова, 1

Главный автовокзал

- г. Краснодар, Привокзальная пл., 5
www.kpas.ru

Автостанция Краснодар-2

- г. Краснодар, ул. Гаврилова, 1
www.kpas.ru
- **Yandex**, www.ya-taxi-nomer.ru
- **«Сатурн»**, www.krasnodar.taxisaturn.ru
- **«Водник»**, www.taxivodnik.com
- **«Делимобиль»**, www.delimobil.ru
- **«Шеримобиль»**, www.sharemobil.ru

Город-курорт Сочи

Транспорт

Международный аэропорт Сочи им. В. Севастьянова

- www.aer.aero

Железнодорожный вокзал Сочи

- г. Сочи, мкр Центральный
ул. Горького, 56
www.sochi.dzvr.ru

МУП «Сочиавтотранс»

- www.mupsat.ru

Главный автовокзал

- г. Сочи, мкр Центральный
ул. Горького, 56А
www.avtovokzal-sochi.ru

Морской вокзал

- г. Сочи, мкр Центральный
ул. Войкова, 1
www.morport-sochi.ru



1 Сочи и античность

Описание маршрута

Музей истории города-курорта

Сочи › Сочинский художественный

музей › Ахштырская пещера ›

Орлиные скалы › «Ферма Экзархо»

› Форелевое хозяйство «Племенной завод «Адлер»»

Карта: с. 75

Продолжительность: 2–3 дня

с учетом экскурсий по достопримечательностям и посещением фермы.

Практические советы:

- Маршрут лучше совершить на автомобиле.

Сочи 1

Район Большого Сочи находился на пересечении древнейших миграционных и караванных торговых путей. Археологи обнаружили в Воронцовской и Ахштырской пещерах множество артефактов, свидетельствующих о присутствии человека в этих местах, начиная с эпохи палеолита. В I в. н. э. римский географ Гай Плиний Се-

кунд Старший вместе с Пицундой (Питиунт) упоминает и город Гераклея. Указанное им расстояние от Диоскурии (совр. Сухум) до Гераклея совпадает с расстоянием между Сухумом и Сочи, а это значит, что Гераклея находился на месте современного Сочи.

Во время олимпийского строительства в центре Сочи были обнаружены фундаменты стен большой древней крепости I в., а также фрагменты античных амфор и кирпичей. Первым о руинах этой крепости рассказал в 1836 г. английский разведчик Дж. Баддели.

В 63 г. до н. э. по сочинскому побережью, преследуемый легионами знаменитого римского полководца Гнея Помпея Магна, отступал к Боспору с остатками своего войска царь Митридат VI Евпатор, один из великих правителей древнего мира, владыка Понтийского царства и Боспора, злейший враг Рима. В этом же году он покончил жизнь самоубийством.

Знаменитый античный географ Птолемей (II в.), описывая южные районы азиатской Сарматии, сообщает о городе Ампсалида. Историки локализуют его на месте современного Сочи и сопоставляют с топонимом *Ομψάλακος* (Омпсалак), встречающимся в боспорской эпиграфике.

Многочисленные античные артефакты в экспозиции Музея истории города-курорта Сочи говорят о тесных культурных связях местных поселенцев с Боспорским царством.

В VI в. на северо-восточном побережье Черного моря усиливается влияние Византийской империи. На территории современного Сочи возводятся многочисленные христианские храмы. Примерно в это же время на побережье современного Центрального района Сочи строится крепость, руины которой сохранились до наших дней. Позже ее назвали Мамай-кале. А недалеко от поселка Лазаревское туристам показывают руины стен и башен крепости Багу, также датируемой византийской эпохой.

Музей истории города-курорта Сочи 1

Находится в центре города, в одном из сохранившихся зданий постройки 1936 г. с характерным для того времени неоклассическим обликом.

Первый краеведческий городской музей был создан еще в 1920 г. Сейчас фонды музея насчитывают свыше 100 тыс. единиц хранения.

На территории Сочинского Причерноморья сохранились несколь-

ко дольменов – древнейших мегалитических погребальных сооружений эпохи бронзового века (III–II тыс. до н. э.). В музейном дворике, справа от главного входа, представлен образец такого дольмена.

В зале «Археологические памятники Сочинского региона» представлены каменные орудия труда первобытных жителей этих мест, украшения из драгоценных металлов и монеты из захоронений эпохи Боспорского царства и Римской империи, артефакты эпохи Византийской империи. **!** Уникальна коллекция ювелирных украшений I–III вв. (свыше 400 предметов), найденная в 1960 г. в пос. Лоо (ул. Воровского, 54/11; www.museumsochi.ru).

Сочинский художественный музей им. Д.Д. Жилинского 1

Открылся в 1976 г. в бывшем пышном административном здании (1936, архитектор И.В. Жолтовский), знакомит посетителей в основном с советской и российской живописью и графикой XIX–XXI вв. В экспозиции представлены также иконопись и декоративно-прикладное искусство. Всего в фондах музея насчитывается около 6,5 тыс. экспонатов.

Внимание посетителей привлекают великолепные артефакты позднеэллинистической эпохи из обнаруженного в 1997 г. в верховьях реки Мзымта так называемого **Мзымтинского клада**. Здесь можно увидеть аттический бронзовый шлем, длинные сарматские мечи с круглыми навершиями рукояток,

наконечники копий, рельефные серебряные фалары и несколько серебряных чаш-фиал.

У стены правого крыла здания в 2008 г. установили **скульптурную композицию «Золотое руно»**, изображающую золотую шкуру барана и неусыпно охраняющего ее дракона. Именно за этой золотой шкурой – сокровищем Колхидского царства – и отправились, согласно древнегреческим мифам, аргонавты под предводительством героя Ясона (Курортный просп., 51; www.sochiartmuseum.com).

Сочинский национальный парк 2

Практически вся территория Большого Сочи от границы с Туапсинским районом на севере, вершин Западного Кавказа на востоке и до границы с Абхазией на юге является заповедной зоной в составе Сочинского национального парка площадью свыше 200 тыс. га (Сочи, Курортный просп., 74; www.npsochi.ru). В парке насчитывается 78 памятников истории и культуры, проложено 260 маркированных троп. В состав национального



Маршрут 1 Сочи и античность

- 1 Сочи. Музей истории города-курорта Сочи. Художественный музей им. Д. Д. Жилинского
- 2 Сочинский национальный парк
- 3 Ферма «Экзархо»

- 4 Орлиные скалы. Скульптура Прометея
- 5 Ахштырская пещера
- 6 Форелевое хозяйство «Племенной завод «Адлер»»

Указатель

Краснодарский край
 Агротуристический комплекс «Винотеррия» 30, 110, 113
 Агротуристический комплекс «Шато Пино» 30, 115
 Анапа (Горгиплия) 110, 180
 • Археологический музей «Горгиплия» 80, 94
 • Музей-мастерская «Античная Горгиплия» 21, 79, 182
 Геленджик (Торик) 47, 55, 95, 101
 • Шоу-парк «Римская империя» 20, 94, 97
 • Культурный центр «Старый парк» 20, 101
 • Греческий культурный центр 20, 94, 96
 • Геленджикский историко-краеведческий музей 20, 97
 Винодельня Chateau de Talu 30, 96, 98
 Винодельня Gunko Winery 30, 94, 104
 Винодельня «Винное Подворье Старого Грека» 30, 80
 Винодельня «Имение «Сикоры» 31, 46, 94, 113
 Винодельня «Кубань-Вино» 31, 45, 87
 Винодельня «Мысхако» 31, 45, 94, 102
 Винодельня «Поместье Голубицкое» 31, 45, 81
 Винодельня «Собер Баш» 31, 46, 92
 Винодельня «Тристория» 31, 46, 94, 114
 Винодельня «Фанагория» 32, 44, 85, 88
 Винодельня «Шумринка» 32, 46, 94, 111
 Винодельня «Южная Винная Компания» 32, 79, 85
 Винодельческий дом Бюрные 32, 85
 Кооператив «Винная деревня» 46, 94, 112
 Культурно-дегустационный комплекс «Марьино усадьба» 32, 94, 97, 100
 Новороссийск (Бата) 22, 45, 94, 101
 • Музей античного виноделия в Абрау-Дюрсо 22, 104
 • «Арена Колизей» Культурно-туристического комплекса «Россия» 22, 104
 • Новороссийский исторический музей-заповедник 102

Отель-ресторан «Мильтрим» 33, 45, 100
 Сенной (Фанагория) 24, 82
 • Государственный музей-заповедник «Фанагория» 25, 82, 84
 Сочи (Ампсалида) 24, 82
 • Музей истории города-курорта Сочи 24, 74
 • Художественный музей 24, 74
 • Ахштырская пещера 24, 77
 • Орлиные скалы. Скульптура Прометея 24, 76
 Тамань (Гермонасса) 44, 79, 86–87
 • Таманский музейный комплекс 23, 79, 86
 • Городище Гермонасса-Тмутаракань 23, 86
 • Археологический музей 23, 86
 • Дом-музей М.Ю. Лермонтова 23, 86
 Агротуристический комплекс «Долина Лефкадия» 30, 46, 66, 94, 105, 106
 Усадьба «Семигорье» 33, 94, 113
 Ферма «Экзархо» 33, 76
 Центр винного туризма «Абрау-Дюрсо» 33, 45, 94, 103–104, 184

Республика Крым
 Винный дом «Фотисаль» 33, 140
 Винный парк долины Святого Саввы 33, 126
 Винодельня Alma Valley 33, 139
 Винодельня ESSE 34, 49, 132
 Винодельня «Дом Захарьиных» 34, 49, 138
 Винодельня «Массандра» 34, 142
 Винодельня «Солнечная Долина» 34, 50, 124–125
 Дом шампанских вин «Новый Свет» 34, 128
 Евпатория (Керченитида) 26, 133
 • Музей древностей Кара-Тобе 27, 132
 • Евпаторийский краеведческий музей 27, 133
 Завод марочных вин «Коктебель» 34, 47, 123
 Керчь (Пантикапей) 25, 119–121
 • Акрополь Пантикапей 8, 25, 120
 • Историко-археологический музей 25, 119
 • Царский курган 25, 120

• Лапидарий 25, 120
 Пивоварня «Якорь» 34, 135
 Симферополь (Неаполь Скифский) 27, 130
 • Центральный музей Тавриды 27, 130
 • Музей-заповедник «Неаполь Скифский» 27, 131
 Феодосия (Феодосия) 26, 122
 • Музей древностей 26, 122
 • Музей подводной археологии 26, 122
 • Музей денег 26, 122
 Центр винного туризма WINEPARK 34, 143–145

Ростовская область
 Азов 167
 Винодельня VINABANI 29, 36, 178
 Винодельня «Ведерниковъ» 36, 174–175
 Винодельня «Вина Арпачина» 36, 174
 Винодельня «Вилла Звезда» 36, 178
 Винодельня «Кантина» 36, 168–169, 186
 Винодельня «Усадьба Саркел» 36, 177
 Винодельня «Цимлянские вина» 36, 177
 Винодельня «Эльбруд» 36, 166
 Танаис 8, 29, 162, 167
 • Археологический музей-заповедник «Танаис» 29, 169
 • Азовский историко-археологический и палеонтологический музей-заповедник 29, 169–170, 186

Севастополь
 Винодельня UPPA Winery 35, 158–159
 Винодельня «Бельбек» 35, 155
 Винодельня «Золотая Балка» 35, 50, 157, 187
 Винодельня «Усадьба Перовских» 35, 154, 187
 Инкерманский завод марочных вин 35, 152
 Севастополь (Херсонес Таврический) 28, 147, 149–152, 186
 • Херсонес Таврический 28, 149–150, 186
 • Инкерманский Свято-Климентовский монастырь 28, 152, 187
 • Свято-Георгиевский мужской монастырь 29, 155

УДК 911
ББК 26.89
В48

Авторы текста: Н. Винокуров, В. Труфакина, В. Цапелик, Е. Порман
Карты-схемы: Дмитрий Митрофанов, кроме с. 9 и 3-й обложки

Все данные были тщательным образом проверены. Тем не менее мы не можем взять на себя ответственность за их полноту и абсолютную достоверность.

В колонтитуле указан номер страницы с картой соответствующего маршрута.

Для читателей 18+.

По вопросам приобретения, распространения и рекламы просим обращаться в издательство «АЯКС-ПРЕСС»: 115280, Москва, ул. Мастеркова, 4, этаж 2, помещение 2, комната 102, тел.: (495) 725 0894, www.russianguid.ru

© АЯКС-ПРЕСС, издание на русском языке
Подписано в печать в июне 2021 г.

ISBN 978-5-94161-870-5 (рус.)

Иллюстрации

Фотография на обложке: Пантикапей@Виталий Ерёменко.

Фотография на 4-й обложке: агротуристический комплекс «Долина Лефкадия».

Фотографии предоставили: Краснодарское отделение Русского географического общества, Министерство курортов, туризма и олимпийского наследия Краснодарского края, Министерство курортов и туризма Республики Крым, Министерство экономического развития Ростовской области, Управление туризма города Севастополя, проект «Золотое кольцо Боспорского царства», Гастрономическая карта России, Villa Romanov Wine Club & SPA, винодельня «Фанагория» (И. и О. Улько), винодельня Château de Talu, агротуристический комплекс «Долина Лефкадия», винодельня «Собер Баш», центр винного туризма «Абрау-Дюрсо», агротуристический комплекс «Шато Пино», агротуристический комплекс «Винотеррия», винодельня «Имение «Сикоры», винодельня «Кубань-Вино», винодельня «Шумринка», винодельня «Южная Винная Компания», культурно-дегустационный комплекс «Марьино усадьба», ферма «Экзархо», винодельня «Солнечная Долина», центр винного туризма WINEPARK, Дом шампанских вин «Новый Свет», винодельня Alma Valley (С. Капtilкин), винодельня «Массандра», винодельня «Цимлянские вина», винодельня «Ведерниковъ», винодельня «Эльбузд», ФГБУК «Государственный историко-археологический музей-заповедник «Херсонес Таврический», ФГБУК «Государственный историко-археологический музей-заповедник «Фанагория», музей-мастерская «Античная Горгиппия», археологический музей-заповедник «Танаис», Восточно-Крымский историко-культурный музей-заповедник, культурный центр «Старый парк», Таманский музейный комплекс, архив журнала Yacht Russia, а также Ю. Югансон, Н. Винокуров (из личного архива), С. Остапенко, Б. Тарасова, К. Согоян, Г. Кузнецова, Н. Рагимова, В. Фролов, Н. Коробицына, Е. Порман.