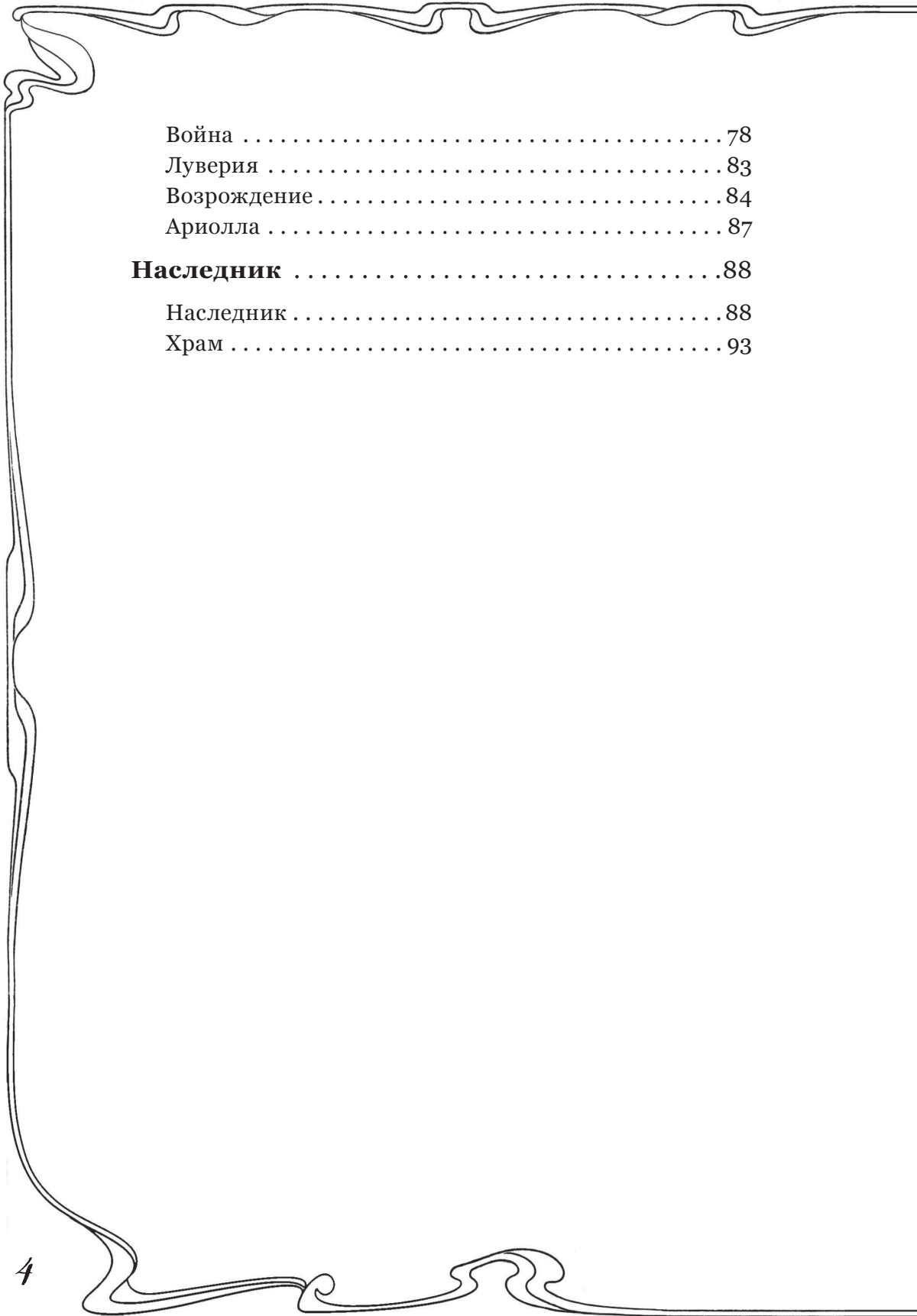
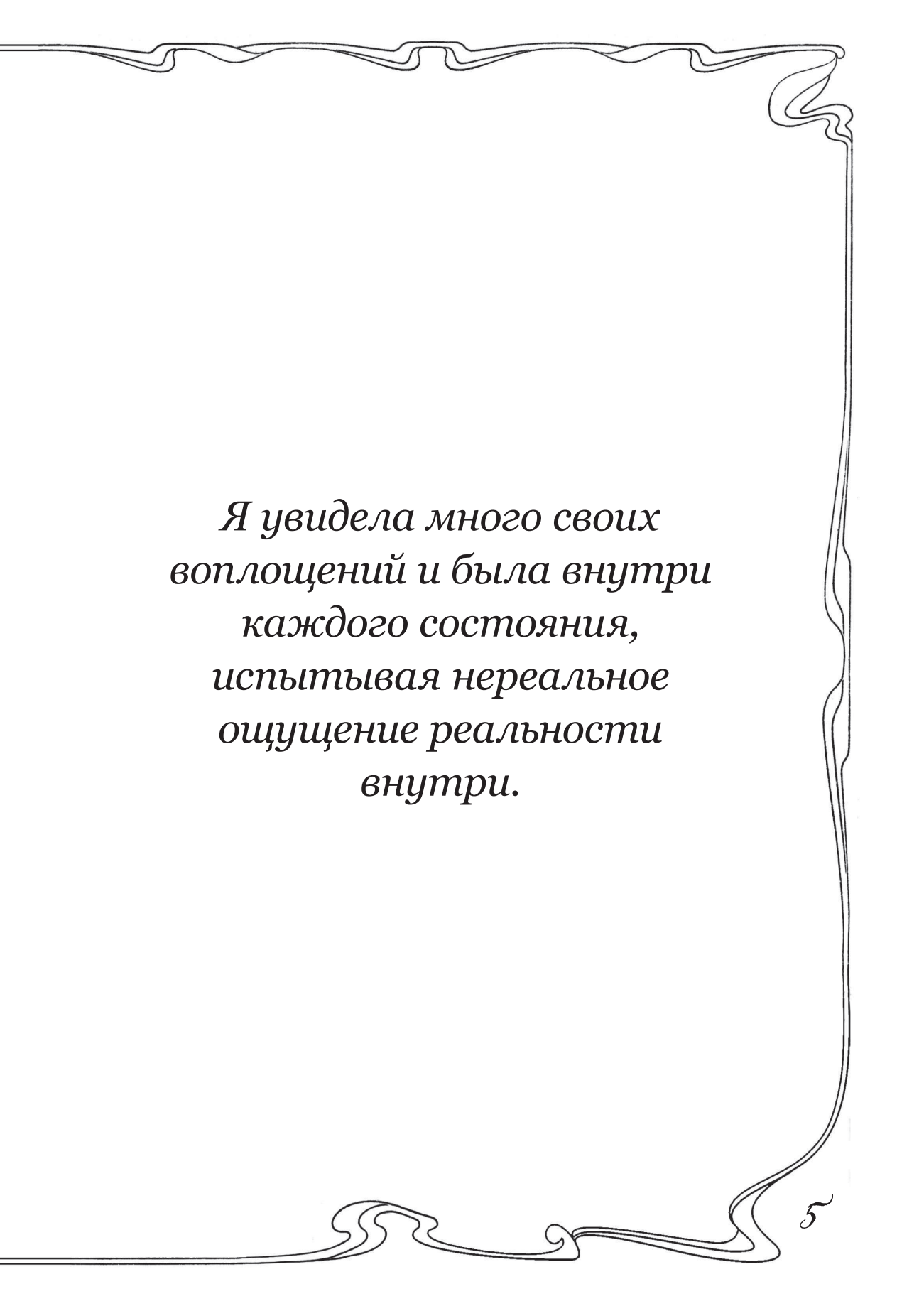


Оглавление

Ведьма	8
Староста	12
Милый дом	14
Нежность	16
Столица	17
Гнев	21
Оверус	22
Зима	23
Весна	27
Перемены	28
Обновление	29
Утро	38
Двойняшки	39
Вместе	41
Предвкушение	42
Дворец	44
Дороги	48
Предложение	49
Опасность	50
Возвращение	52
Подарки	52
Крысы	56
Титул	59
Свадьба	60
Луверия	60
Тайна	64
Будни	67
Муха	68
Долина	70
Баланс	75
Маркиз	76



Война	78
Луверия	83
Возрождение	84
Ариолла	87
Наследник	88
Наследник	88
Храм	93



*Я увидела много своих
воплощений и была внутри
каждого состояния,
испытывая нереальное
ощущение реальности
внутри.*



Впервые я услышала слово «реинкарнация» в подростковом возрасте. И активно увлеклась этой темой. Тогда интернет-пространство — ещё космическая даль, поэтому на помощь в сборе информации приходили чьи-то рассказы или небольшое количество книг. Было невероятно увлекательно.

Прошло более 20 лет, и мне время от времени шли знаки: хорошо было бы увидеть свои прошлые воплощения. Но я отказывалась от услуг регрессологов. Переживала, что вдруг застряну во времени.

И однажды действительно там слегка зависла. Совершенно случайно.

Была проездом в Хабаровске и ждала, пока подруга закончит тренинг. Я даже не вдавалась в подробности происходящего, а прикорнула в соседней комнате прямо за партой, и вдруг вместе со всеми

поплыла в разноцветные сферы прошлых жизней. Я понимала, что могу спокойно выйти назад в любую минуту, но меня со скоростью света понесло любопытство дальше. Я увидела много своих воплощений и была внутри каждого состояния, испытывая нереальное ощущение реальности внутри. Сферы меняли цвета и жизни. Слой за слоем я долетела до себя сегодняшней. Восторг? Больше, чем что-либо! Я прокручивала в голове несколько лет эти слои, каждый раз удивляясь и понимая, откуда у человека берутся фобии или почему именно на этом месте есть родимое пятно, а знакомая классическая музыка вызывает щемящие чувства и т. д.

Во время пандемии, весной 2020 года, у меня выдалась свободная неделя, и я написала эту книгу. Одну из самых первых своих реинкарнаций. Да, главная героиня — это я. И много жизней мне приходилось «отмывать» грехи и совершать подвиги перед всеми, кого обидела в первой жизни. Это сложно, но возможно.

Благодарю за поддержку моих друзей, тех, кто верит в меня и мою книгу «9 жизней», без вашей веры не было бы первого эпизода.

Дорогие Инга Валерьевна Легасова (компания Remiling), Галина Николаевна Павлова (ювелирный дом «Киэргэ»), мой любимый друг — доктор Люсине Майтесян (@drlusine), вы первые откликнулись и поддержали меня. Невероятно это ценю и очень люблю вас!

А также благодарна народному целителю Юрию Иванову, целительнице Сайылык и моему любимому супругу Александру. Вы тоже увидели эту книгу.

Спасибо!

Желаю вам, дорогие читатели, увлекательного путешествия в мою первую книгу.

Хочу сделать вам подарок. Знак, который вы видите под моей фотографией и является частью этой книги, он принесет вам удачу.

Уверена, вы не раз сможете испытать на себе его действие.

Приятного чтения!

Александра Айрис (@astrologairis)



Ведьма

Доссторонись, — глубокий хриплый старческий голос моментально очистил улицу. Дети с ужасом разбежались врассыпную.

Горбатая старуха неспешно шла по дороге и клюкой расчищала опавшие осенние листья. Испуганные прохожие старались не попадаться ей на глаза.

Все знали, от мала до велика, что шла самая сильная ведьма города.

Говорят, она обладала огромными способностями и могла одним только взглядом испепелить, после которого человек начинал болеть.

Её большие зелёные глаза цепко хватали каждого на пути.

Все боялись силы и могущества чёрных сил.

Ведьма упивалась страхом людей, и энергии ужаса давали ей недюжинную силу.

Она жила в небольшой глубинке леса. Старые деревья обрамляли скромный домик, а череп лошади над дверью пугал даже самых хищных птиц.

Старуха зашла в дом и с грохотом кинула корзину.

