





# ОГЛАВЛЕНИЕ

Пролог	7
--------	---

## Часть 1. КАК ВСЕ НАЧИНАЛОСЬ

Глава 1. Детство	15
Глава 2. Экстернат	20
Глава 3. Институт	28
Глава 4. Работа бухгалтером	35

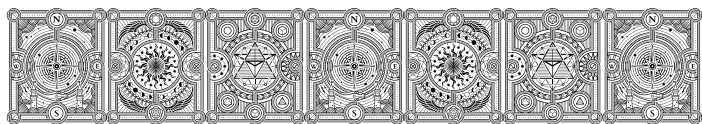
## Часть 2. ОТ ИДЕИ ДО ЗАПУСКА

Глава 5. Почему у меня может не получиться?	49
Глава 6. Первый интернет-магазин	55
Глава 7. Личное солнце	60
Глава 8. Подготовка к первому маркету	70
Глава 9. Предновогодний триумф	80
Глава 10. Маркеты	88
Глава 11. Я не шью на продажу	95
Глава 12. Я начинаю шить	102

Глава 13. Первое производство	116
Глава 14. Реализация и как с ней быть	136
Глава 15. «Что я могу сделать?»	145
Глава 16. Собственное производство	151
Глава 17. Я становлюсь работодателем	159
Глава 18. Болезненная дорога к мечте	166
Глава 19. От платьев к пальто	174
Глава 20. Финансовый кризис	190
Глава 21. Внезапно падающая красота	199

### **Часть 3. В ПОИСКАХ ЛЮБВИ**

Глава 22. Гуанчжоу — Гонконг — Москва	215
Глава 23. Перед поездкой в Италию	231
Глава 24. Итальянское путешествие	240
Глава 25. Все получилось	256
Глава 26. Новые задачи	263
Глава 27. Пожар	270
Глава 28. Знаки судьбы	281
Глава 29. Потери и встречи	288
Глава 30. Всегда выбирай любовь	296



## ПРОЛОГ

— Почему ты молчишь? Как твои дела?  
В машине было нечем дышать. Я опустила стекло, но лучше не стало: раскаленный воздух не принес прохлады. Стоял невыносимо жаркий июньский день, мама сидела за рулем, я — рядом. Мы возвращались из супермаркета, собирались вместе пообедать. Я не видела ее несколько месяцев и была по-настоящему рада встрече, вот только...

Как мои дела?

Мама ждала, что я расскажу ей, как мечтаю поскорее вернуться в «большую бухгалтерию» — к офису в центре Москвы, солидным людям и достойной зарплате. Всему тому, что вот уже год как осталось позади. «Работа мечты» с личным кабинетом, должностью главного бухгалтера, огромной ответственностью и чувством собственной значимости. Разве можно желать чего-то еще? Ведь именно для этого я с отличием

окончила Финансовую Академию при Правительстве РФ и для этого не поступила в аспирантуру по рекомендации декана.

Тогда я верила, что иду к мечте. Но не теперь. Однако все это оказалось не так-то просто выразить словами, поэтому я сказала:

— Все хорошо.

На самом деле ничего не было хорошо. И мама это чувствовала — в ее молчании звенело глобальное неудовлетворение. Она явно готовилась срезать меня еще одним вопросом. Я повернулась к ней и стала рассматривать ее всклокоченные короткие волосы и напряженные губы под розовой перламутровой помадой. Казалось, мамино внимание полностью поглощено дорогой, но я знала, что это не так. И хотела быть честной, хотя мое признание было равносильно прыжку в ледяную воду. Я задержала дыхание, досчитала до трех и повторила:

— Правда, все хорошо! В июле будет готов интернет-магазин с женскими украшениями и аксессуарами. Пока что я веду пару фирм на аутсорсе, но пройдет какое-то время, мой магазин заработает в полную силу и я смогу окончательно бросить бухгалтерию.

Я задумала свой проект полгода назад, после поездки в Париж, и все это время держала его в тайне. А вот теперь проговорила и тут же об этом пожалела — мамино негодование нарастало с каждым моим словом, я почти физически ощущала его разрушительную энергию в тесном пространстве салона. К тому же мне

нечем было подкрепить свою уверенность в правильности выбора — статистики продаж еще не было, потому что не было самих продаж.

Машина вошла в поворот. Стоило только маме заговорить, виток дороги принял для меня форму знака бесконечности.

Бесконечности нашего непонимания.

— Что ты выдумываешь? Какой еще магазин? Почему я впервые о нем слышу? Маша, ты столько сил потратила на учебу в академии... На аудит в «Ernst&Young»! Ты же сама мечтала стать бухгалтером — и что теперь? Прошу тебя — восстановись, успокойся. Не нужно никакого интернет-магазина. Возвращайся к работе, серьезно. И не теряй времени, его и так мало!

Я пожалела, что нельзя выйти из машины на ходу.

Казалось, ни вокруг, ни во мне совсем не осталось воздуха. Я с трудом собрала его остатки и выдавила:

— Ты не понимаешь...

Сделала еще один вдох и продолжила:

— Мама, у меня проблемы с глазами, ты же знаешь. Я не могу проводить по двенадцать часов за компьютером, как раньше. Бухгалтерия — это файлы, документы, ответственность перед собственниками бизнеса. С моими ограничениями невозможно работать главбухом, как раньше. И финдиром никогда не стать!

Почему я опять оправдывалась и твердила про ограничения? Почему не могла говорить о главном? О вдохновении, одежде и украшениях! О том, как зимой я гуляла по Парижу и заглядывалась на витрины

крошечных магазинчиков, в которых хозяйки продавали сделанные своими руками украшения и косметику. И они, эти предприимчивые женщины, выглядели вполне довольными собой, ухоженными и успешными!

Мы с мамой никогда не были особенно близки. Она нервно выворачивала руль, наверняка мысленно составляя план по спасению дочери от полнейшего карьерного краха. А я думала, что знай она своего ребенка чуть лучше, то, возможно, просто поверила бы в меня. Но в тот момент мы были далеки друг от друга как никогда.

— Мамуль... — То, что я говорила, и то, как я это делала, опустошало меня и уничтожало мою мечту. Она становилась все меньше и меньше. Ничтожно маленькой. — Я давно плачу за себя сама. Зарабатываю с семнадцати лет. Ведь жила я как-то раньше — и сейчас проживу. У меня есть квартира и есть голова на плечах. Я не теряю никаких перспектив — их и так не осталось...

Говорила и понимала, что сама себе смешна. Вот уже год я работала из дома и не получала даже половины того, что раньше. В будний день я сидела в мамином «Opel Astra» неподалеку от Химок, каждым пальцем ног ощущая свои разношенные балетки. На мне были старая майка и ситцевая юбка, сшитая мамой, когда я училась в восьмом классе. Ни инвесторов, ни состоятельного мужа. Зато проект магазина, как в Париже. Смешно и больно.

Пока я пыталась справиться со стыдом, мама бросала на меня умоляющие взгляды.

— Маша, я ничего не понимаю в том, о чем ты говоришь, но точно знаю: ты хоронишь свои способности! Обдумай все не спеша. Полечи глаза. А потом возвращайся к работе. Это единственно возможный вариант.

В поисках прохлады я прислонилась лбом к шершавому пластику двери, но он обжигал. Подо мной будто не было никакой опоры. Я поерзала в кресле в попытке убедиться, что оно на месте, и со всей искренностью, которую смогла в себе найти, ответила:

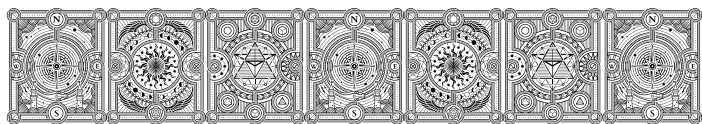
— Хорошо, мам.





# **Как все начиналось**





## ГЛАВА 1

# ДЕТСТВО

**МИНУС:** УТРО С МАМОЙ, МАМА ЗАСТАВЛЯЕТ УЧИТЬ СТИХИ

**ПЛЮС:** ЕДУ С БАБУШКОЙ НА ДАЧУ

**МУЗЫКА:** ЗЕМФИРА — «РОМАШКИ»

— **М**аша, ты что там притихла? Опять кукол стрижешь? Иди сюда — выберем, какое стихотворение будешь учить.

Однажды я подстригла не только кукол, но и себя. Мама заметила это перед тем, как мы должны были идти в театр. Как же она ругалась, пытаясь заколоть мне волосы, чтобы не было заметно торчавших прямо надо лбом клочьев!

Я выпуталась из шторы и нехотя вышла из-за шкафа. Он отделял комнату родителей от детской. Мы жили в коммунальной квартире: на четверых одна комната, разделенная этим самым шкафом. В двух других жили соседи. Мы редко появлялись в общих владениях, по-