



Дорогие друзья,

Перед вами книжка рассказов, стихов и рисунков ленинградского художника и писателя, артиста и журналиста, Учителя смеха Леонида Давидовича Каминского. «Подождите, вы что-то напутали», — скажете вы. — «Кто такой Учитель смеха? И причем тут артисты и журналисты? Разве журналисты сочиняют стихи? Разве артисты пишут рассказы?»

Сейчас всё объясню по порядку.

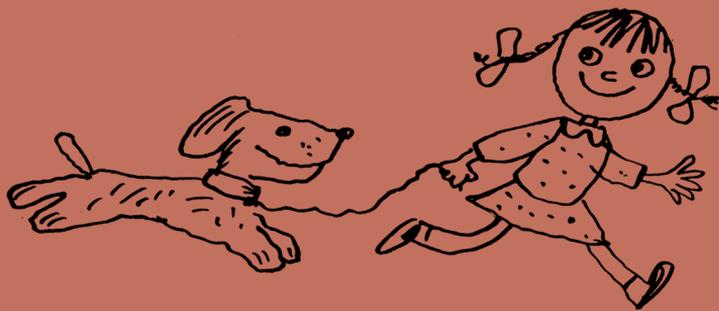
Много-много лет назад художник Леонид Каминский начал писать рассказы и стихи для детей. А потом придумал и начал вести в журнале для школьников «Костёр» раздел юмора под названием «Весёлый звонок». А раз журнал для школьников, решил художник-писатель Леонид Давидович, то и раздел юмора должен вести учитель — и стал Учителем смеха. А потом появился спектакль «Урок смеха», и художник-писатель-журналист Леонид Каминский много лет выступал перед школьниками в самых разных городах страны. А потом у художника-писателя-журналиста-артиста-Учителя смеха вышла книжка «Урок смеха», и... и теперь рассказы и стихи из этой книжки можете прочесть и вы.

Желаю вам самого весёлого урока!

Маша Каминская

ТЕТРАДЬ №1

для самых
..... маленьких
учеников, начиная
..... с 1-го класса,
а также для тех, кто
еще не дорос до школы.....



Снежной зимой



В первом „Э“ классе



Это очень приятное дело — смешить ребят. Поэтому я люблю выступать в школах с «уроками смеха».

Однажды меня пригласили выступить перед первым классом.

— Класс называется первый «Э», — сказала мне учительница.

— «Э»? — удивился я и стал считать на пальцах: «А, Б, В, Г...»

— Нет-нет, не считайте, — перебила меня учительница. — Вы думаете, у нас тридцать первых классов? «Э» означает экспериментальный, то есть опытный.

— А, тогда понятно, — сказал я.

Первый «Э» встретил меня, заранее улыбаясь.

— Ребята, — обратился я к классу, — мне известно, что ваш класс опытный. Вот я и хочу провести с вами опыт. Вы ждёте от меня, что я расскажу или нарисую вам что-нибудь смешное. Но вначале я хотел бы узнать, как вы сами умеете рассказывать смешные истории. Ведь у вас бывают смешные случаи на уроках?

— Бывают! — хором крикнул первый «Э».

— Вот и хорошо. Кто расскажет мне про

смешной случай? Поднимайте руки! Ты, девочка? Пожалуйста. Как тебя зовут?

— Меня зовут Катя, — сказала девочка с аккуратным хвостиком на затылке. Она открыла рот, чтобы начать свой рассказ, но вдруг покадилась со смеху. Класс тоже засмеялся.

— Это было на уроке рисования... ой, не могу! — начала Катя. — На уроке рисования Миша Мокиенко стал раскачиваться на стуле... ой, не могу!.. Раскачивался, раскачивался, потом ка-ак грохнется!

Тут Катя захохотала, и весь класс тоже.

— Ну что ж, — сказал я, — случай, конечно, смешной, хотя и не для всех. Я подозреваю, что Миша Мокиенко не очень смеялся. Кто следующий?

К доске выбежала другая девочка. У неё были две косички, которые торчали как веточки.

— Меня зовут Таня, — затараторила девочка, — это было на уроке пения, однажды Миша Мокиенко стал раскачиваться на стуле, раскачивался, раскачивался, потом ка-ак грохнется!

Класс опять дружно захохотал.

— Извини меня, Таня, — сказал я, — но ты повторяешься. Ведь про этот случай нам только что рассказала Катя!

— Нет, — возразила Таня, — Катин случай был на уроке рисования, а я рассказала, как Миша грохнулся на уроке пения. Мы только начали петь «То берёзка, то рябина», а он ка-ак грохнется!

Первый «Э» снова засмеялся.

— Понятно, — сказал я, — ваш Миша просто какой-то каскадёр!

— А чего вы всё девчонок вызываете! — крикнул вихрастый мальчик с последней парты, тряся поднятой рукой. — Можно — я?

— Пожалуйста!

— Можно я расскажу про себя? Значит, так. Однажды на уроке математики я стал раскачиваться на стуле. Раскачивался, раскачивался, потом ка-а-к...

— Подожди-подожди, — прервал я ученика. — Значит, это ты и есть...

— Ага, — кивнул мальчик. — Я и есть — Миша Мокиенко!



Рассказы про Петю и папу



После уроков папа зашёл за Петей в школу, и они направились домой.

— Ну как дела? — спросил папа.

— Нормально, — ответил Петя. — Получил пятёрку по рисованию!

— Молодец, — похвалил папа. — А что ты нарисовал?

— Сейчас покажу. — Петя порылся в сумке и вытащил рисунок. — Вот, смотри!

— Неплохо, — сказал папа. — Мужчина, мальчик и собака...

- Ты внимательно посмотри, — сказал Петя.
- А что?
- Это же ты, я и наша собака Пушок.
- Какая собака? — удивился папа. — У нас же нет собаки!
- Собаку можно купить. Ведь ты же обещал!
- Предположим... А почему — Пушок? Разве это собачье имя? Скорее кошачье.
- Не обязательно. Собака пушистая, поэтому я и назвал её Пушком.
- Ладно. А этот дяденька в шляпе — разве это я? Я ведь никогда не носил шляпу!
- Шляпу можно купить, — сказал Петя.
- А усы? У меня же нет усов?
- Усы можно отрастить, — сказал Петя.
- А трубка? Я же никогда не курил. И курить не собираюсь!
- Ладно, — согласился Петя, — трубку я сотру резинкой. А остальное похоже?
- Похоже. Особенно мой правый ботинок.
- А я? Себя я похоже нарисовал? — спросил Петя.
- Не совсем: брюки не похожи. На рисунке — брюки аккуратные, выглаженные, а в жизни совсем наоборот...
- Брюки можно выгладить, — сказал Петя, — я маму попрошу.
- Пора самому научиться, — сказал папа.
- Научусь, — пообещал Петя. — А в остальном я похож?
- Пожалуй, похож...
- А ты внимательно посмотри! По-моему, не всё похоже.
- А что?

— Видишь — на рисунке я ем мороженое.
А на самом деле — нет!

— Намёк понял, — сказал папа. — Мороженое можно купить!

И папа с Петей пошли искать мороженое.



② Игра в слова



- ПАПА, - ПОПРОСИЛ ПЕТЯ. - НАРИСУЙ МНЕ
ЧТО-НИБУДЬ.

- НЕТ, - ОТВЕТИЛ ПАПА. - МЫ БУДЕМ РИ-
СОВАТЬ ПО ОЧЕРЕДИ И ОДНОВРЕМЕННО
ИГРАТЬ В СЛОВА.

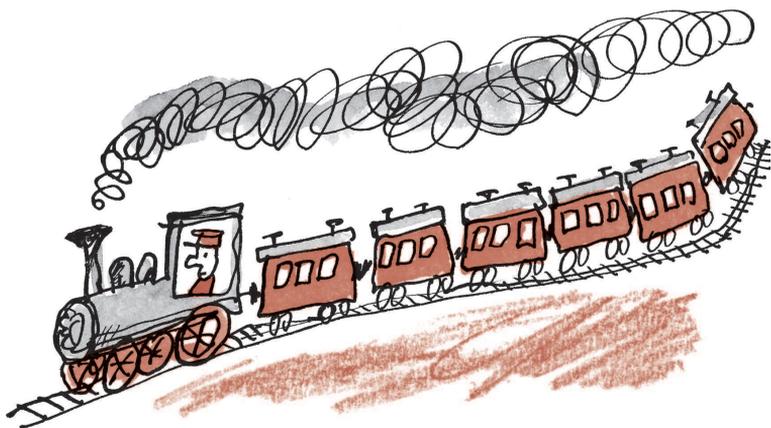
- КАК ЭТО? - УДИВИЛСЯ ПЕТЯ.

- А вот как. Мы будем придумывать слова на какую-нибудь букву и изображать эти слова рисунками. Возьмём, например, букву П. Я начинаю.

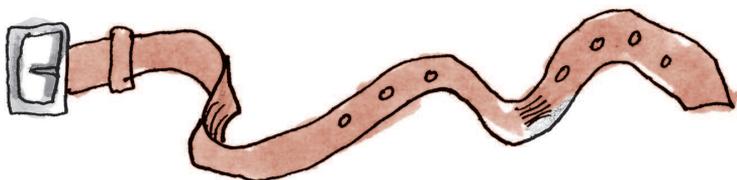
И папа нарисовал:



- Понятно, - сказал
Петя и нарисовал:



ТОГДА ПАПА НАРИСОВАЛ:



-А ремень нельзя!- сказал Петя.- Он же не на букву **П**.

- Это не ремень, а **пояс**, - объяснил папа.

- Хорошо, - сказал Петя и нарисовал:

