

*Удивительной стаяе художников и киношников, без которых не было бы
ни фильма, ни графического романа о сноволках*








Фадо фадо...

Жили в королевстве Оссори знахари.
Был у них дар — залечивать раны. Но когда
Святой Патрик обратил королевство
в новую веру, знахари ушли подальше
в леса. Древнее племя не предало
давние ритуалы.


Пока из церкви лились проповеди,
из чаши доносился вой. Так знахари
напоминали людям о старинной мудрости.
За это Святой Патрик их проклял.
Хотя — кто знает — может, и благословил.
Наказание это или дар свыше, но с тех
самых пор знахари при свете белого дня
ходили как люди и рыскали
как волки во мраке ночи.



The background is a detailed illustration of a forest. The scene is dominated by various shades of green, from deep forest greens to lighter, almost white highlights on the leaves. The composition is framed by intricate, glowing golden swirls that resemble magical energy or light trails. These swirls are most prominent at the top and bottom edges, creating a sense of enclosure. The overall atmosphere is ethereal and magical, with a soft, ambient light filtering through the trees.

Они отстранились
от людских забот. Волчья
боль и волчья радость дурлили в их
жилах даже днём, когда они ходили
на двух ногах. Сноволки стали
своими в волчьей стае, дабы сберечь
хрусткий мир между человеком
и дикой природой.





Но богатая природа Ирландии не давала покоя её соседям. Они вырубали ирландские леса и строили корабли. Чем меньше леса — тем меньше сноволков.




И вот их осталось двое — мать и дочь.

Тем временем власть захватил новый правитель. Он убил английского короля и повелел называть себя

Лордом-Протектором.

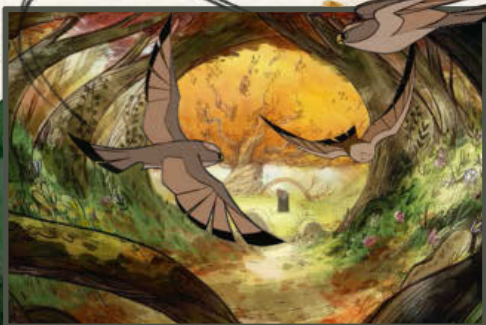
Он поклялся показать Ирландии силу власти, какая и не снилась прежнему правителю. Первым делом он приказал вырубить остатки леса и уничтожить волков. Как народ ни противился суровым порядкам, пришлось подчиниться. Сильная армия поддерживала лорда-протектора. Среди его солдат был один охотник, который воспитывал дочь. Девочку звали

Робин Гудфеллоу.















КИ-ЛЯК!



БЕЕЕЕЕ!

БЕЕЕЕЕ!

БЕЕЕЕЕ!



Волк!



Пошёл прочь!
Помогите!

ГР-Р-Р-РЫ-Ы...











РРРР!



БЕЕЕ!



Виз!



Во-во-
волки!
Во-вон там!

Робин!



Эуууу!



Робин!



Робин! О чём ты думала? Тебя чуть не съели живьём!

Что ты вообще тут делаешь?

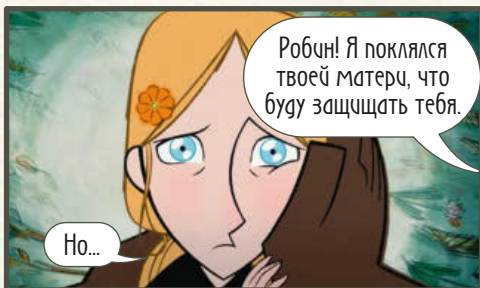


Мерлин. Он пропал! Надо вернуться за ним.



Нет, детка. Только не туга.

Но мы не можем его бросить...



Робин! Я поклялся твоей матери, что буду защищать тебя.

Но...



Всё хорошо, милая. Пойдём. В городе тебе ничего не будет угрожать.





Ей-богу,
ты понимаешь, как
тебе повезло?

Это же
сноволки. Котор...



Довольно!



Все знают: лес валить —
себе дороже! Стоит
топором махнуть, и тебя
схватят. Таков уговор.

Нет никакого
уговора.



Есть! Когда-то
Святой Патрик заключил
уговор с нечестивыми.
А ты его нарушаешь!

У нас приказ
расчистить лес.

Ты что,
не видишь...

Вижу. Я вижу, как
волки нападают.



А как они
откликаются
на её зов?!



Говорю тебе,
леса здесь кишат
волками!