



# А АРБИТР

**П**орядок букв в русском алфавите заставляет начать знакомство с главными футбольными словами и понятиями со слова «арбитр». По-русски мы говорим — «судья», но так как это слово звучит слишком грозно, футбольного зрителя за исполнением правил часто называют «арбитром». Слово «арбитр» происходит из латинского языка. Сегодня этот язык никто не использует, но во времена Римской империи на латыни писали и говорили не только в Европе, но и за её пределами. Так и попали многие латинские слова в различные современные языки, в том числе и в русский.

Ещё есть английское слово «рефери», поэтому, наверное, вы сами или слышали, или обращались к арбитру: «Эй, реф!» Ну, прежде всего воспитанные люди не используют в обращении к другому человеку междометия, включая телефонное «алло». А так действительно английское слово «рефери» означает по-русски ровно то же самое, что и пришедшее к нам из латинского языка слово «арбитр», то есть посредник, тот, к кому обращаются за советом. А как без него? Даже в дворовой игре двое на двое спорные моменты возникают на каждом шагу: умышленно сыграл твой соперник рукой или случайно, было какое-то другое нарушение правил или нет, и так далее, что уж говорить о больших футбольных матчах, в которых участвуют профессионалы!



А ведь раньше судей не было. Англичане, которые стали первыми играть в то, что мы сегодня понимаем под футболом, решали спорные вопросы как во дворе. Нет, не дракой стенка на стенку, конечно — хотя иногда такое бывает, и когда на поле есть арбитр, — а с помощью капитанов команд. Однако довольно скоро все поняли, что это не работает. Что делать, если капитаны не могут рассудить спорный момент? К тому же постоянные препирательства отвлекали капитанов от игры в футбол. Тогда решили приводить арбитров с собой. Каждая команда имела своего представителя, он не играл, а внимательно следил за тем, чтобы соперник не нарушал правила, соответственно то же самое делал арбитр другой команды. Они обсуждали спорные моменты, но зачастую не могли договориться и тогда начинали мутузить друг друга.

Исторический момент произошёл 8 декабря 1863 года, когда первая в мире футбольная ассоциация — английская, ведь футбол родился в Англии, — утвердила правила игры, но споров стало только больше, ведь одно дело — написано, а как понимают арбитры написанное — совершенно другое. Поэтому, наверное, всем хорошо известно выражение «на усмотрение судьи». Любопытно, что сто с лишним лет спустя в этом смысле ничего не изменилось.

С появлением утверждённых правил игры ещё почти 30 лет футбол обходился без нейтрального арбитра в поле, и только в конце XIX века на матчах начали работать бригады арбитров в составе трёх человек: один в поле и двое на линии, его ассистенты, роль которых исполняли те самые, первые, «свои» арбитры, приглашавшиеся каждой из команд. Интересно, как они судили положение «вне игры»? Подсуживали своим или нет? История об этом умалчивает, зато хорошо известно, что на первом чемпионате мира по футболу в 1930 году на некоторых матчах ассистентами главного арбитра работали тренеры команд. Конечно, не тех, которые играли в данный мо-

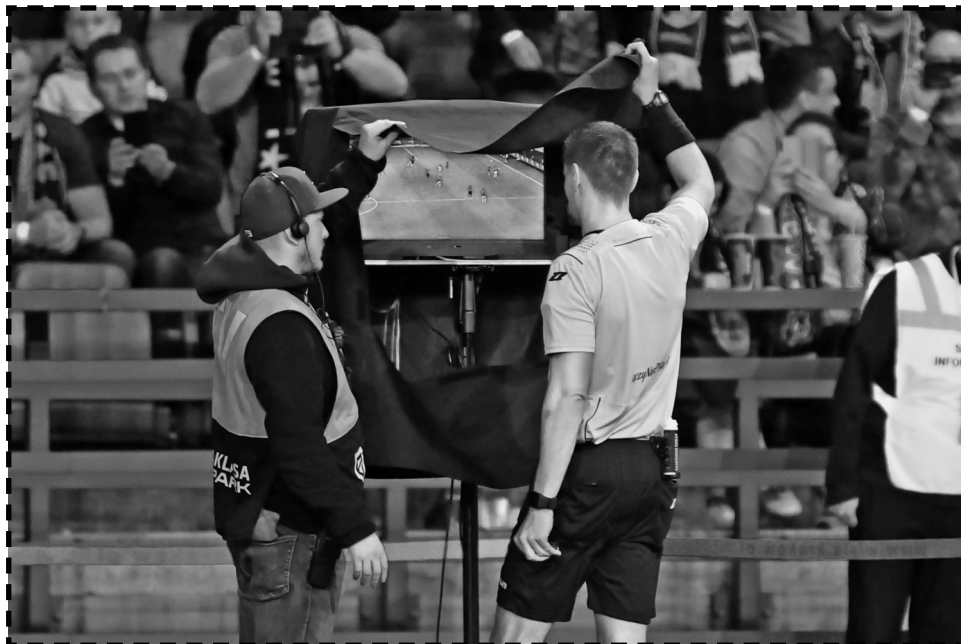


мент, это было бы уже слишком, но тем не менее тренеры. Настоящих, профессиональных, арбитров тогда просто не хватало.

На самом деле такой профессии, как «футбольный арбитр», нет и в наше время. Судьи, как правило, имеют какую-то не обязательно связанную с футболом работу. Конечно, среди них нет людей, чья профессия требует постоянного присутствия на рабочем месте, но юристы, бухгалтеры и особенно зубные врачи среди арбитров встречаются часто. За один матч арбитр получает хорошие деньги, но это в Лиге чемпионов, например, а работа на матче чемпионата города, района или любительской лиги уж точно не является для судьи основным источником дохода. Для таких арбитров судейство это хобби.

Футбол — очень консервативная игра. За 150 лет своего существования правила практически не изменились. Ну, может быть, только в деталях. А вот деятельность футбольных арбитров за эти десятилетия изменилась очень сильно. Раньше ведь арбитр являлся на футбол, как на праздник, при полном параде: в костюме и в галстуке. Да-да, такие были традиции. Смешно, конечно, сегодня представить себе главного арбитра финала чемпионата мира, который на глазах миллиарда телезрителей судил бы, передвигаясь по полю в лакированных туфлях. Только шляпы бы ему не хватало. Нет, сегодня, пусть арбитр юрист или дантист, это профессионал, который обязан знать все правила игры и бесконечные рекомендации. Ведь сами правила футбола это тоненькая книжка с общими принципами, а уж сколько там всяких тонкостей! Не поместилось бы в большую энциклопедию. Кроме того, судья — это ещё и хороший спортсмен. Скорости в футболе становятся всё выше, мячи летают всё быстрее, не успевают за всем этим арбитры. Вот и добавили в XXI веке к бригаде арбитров из трёх человек ещё двух — по одному за каждые ворота. Однако и это не помогло уменьшить количество ошибок. Тогда





Видеопомощник арбитра. © Marcin Kadziolka / Shutterstock.com

в помощь арбитрам придумали VAR — видеопомощник. Ошибка стало, может быть, меньше, а вот споров вокруг судейских решений — больше. Теперь, наверное, ничего не остаётся, как сделать ещё один решительный шаг и заменить живых судей на роботов — и полностью сделать решение спорных моментов компьютеризированным. Возможно, юные читатели увидят и такой футбол.

Технологии идут на помощь современным арбитрам, но ругают их не меньше, чем 100 лет назад, когда рукоприкладство в отношении футбольного судьи считалось не то чтобы допустимым, но вполне обыденным делом. В 30-е годы прошлого века в Италии в какой-то момент судьи вообще отказались работать на футбольных матчах, потому что из-за каж-




дого спорного решения игроки буквально кидались на них с кулаками.

Люди в чёрном. Именно так раньше называли футбольных арбитров из-за традиционного цвета одежды, который они носили: сначала пиджака, затем футболки. Почему чёрный? Очень просто: однотонный чёрный цвет хорошо выделялся среди популярных тогда полосатых расцветок формы команд — игрок же не должен перепутать арбитра со своим партнёром и отдать ему пас или, приняв за соперника, пойти в жёсткий подкат. В наше время телевидение меняет моду: картинка должны быть ярче, судьи ещё заметнее, вот и можно сегодня увидеть футбольного судью не только в жёлтой, но и в голубой или даже в малиновой форме.

Впрочем, выделяться среди участников матча арбитрам помогает не только цвет формы, но и решения, порой совершенно неординарные, которые они принимают по ходу матчей, причём стать знаменитым можно не только ошибочно назначив пенальти в финале Лиги чемпионов.

**В** Англии хорошо известно имя арбитра Брайана Сэвилла. А ведь он всего лишь судил матч любительской лиги, но как! Команда «Уимпул» проигрывала «Эрлз Колну» 1 : 18. «Уимпул» редко перебирался на чужую половину поля, и в одной из редких атак игрок «Уимпула» сделал около чужой штрафной площади неточную передачу. Ближе всех к мячу оказался судья Сэвилл. Он в одно касание сильно и точно пробил по воротам. Гол! Арбитр вскидывает вверх руки, затем даёт свисток и указывает на центр поля. 20–30 болельщиков на трибунах — любительская лига всё-таки — покатываются со смеху, игроки команд в шоке, но гол засчитан, Сэвилл указывает на центр поля. До конца игры «Эрлз Колн» забил ещё два мяча, выиграл 20 : 2 и никаких претензий не предъявил в отличие от местной федерации, которая





наградила арбитра длительной дисквалификацией, но ему-то что, ведь теперь о нём узнала вся Англия, и, как вы видите, не только она.

**А**рбитрам, конечно, достаётся за ошибки, причём ещё как! Тут уже фантазию проявляют президенты клубов, которых, по их мнению, арбитры судят не так, как надо.

Президент итальянского клуба «Комо» Энрико Прециози весь сезон 2002 года ругал судей. Чемпионат «Комо» завершил в зоне вылета и отправился в низший дивизион. Президент же клуба выкинул такой номер. Будучи владельцем компании, производившей электронные игры, он велел нарисовать такую, в которой футболисты гоняются на экране за судьёй и колотят его молотками. Игра под названием «Поймай судьёй» имела большой успех, а Прециози получил от федерации огромный штраф и дисквалификацию.

**О**днако и судьи умеют держать оборону. Часто на помощь приходит чувство юмора. Известный российский футбольный арбитр Сергей Хусаинов работал на матче «Алании» из Владикавказа, недавно тогда сенсационно ставшей чемпионом России, поэтому трансляции матчей этой команды часто попадали на центральное телевидение. Тренировал «Аланию» знаменитый Валерий Газзаев. Он весь матч шумел на своей тренерской скамейке, и в конце игры уставший от постоянного недовольства судейскими решениями Хусаинов направился к Газзаеву. Трансляционная камера держала арбитра крупным планом. Он подошёл к тренеру и с улыбкой на лице снял с шеи судейский свисток и протянул его Валерию Газзаеву: дескать, пожалуйста, иди и суди сам. Газзаев сел на место и до конца игры уже больше не высказывал претензий.



**А** вот арбитр из Таиланда проявил такое уважение к тренеру, что, даже услышав от него вроде бы абсурдную просьбу, решил её выполнить. Ещё бы! В гости к скромной сборной Таиланда на товарищеский матч приехал сам «Ливерпуль». В подобных матчах тренеры, как правило, договариваются делать неограниченное количество замен, и наставник «Ливерпуля» француз Жерар Улье объяснил тайскому судье (матч международный, но организаторы решили не тратиться на приглашение иностранного арбитра), что ровно на 60-й минуте матча поменяет весь свой состав. То ли Улье плохо говорил по-английски, то ли тайский арбитр плохо понимал этот язык, а может быть, так волновался, предвкушая свою работу на матче одной из самых титулованных команд в мире, но судья решил, что Улье просит его сыграть первый тайм вместо 45 минут 60. Арбитр понимал, что это очень странная просьба, но не отважился перечить такому важному человеку, как тренер «Ливерпуля». На 50-й минуте матча наставник сборной Таиланда, бывший игрок сборной Англии Питер Уит, стал громко кричать с бровки, указывая на часы: «Судья, останови игру!» Но судья и в ус не дул: ему же сказали — тайм должен длиться час, и он дал свисток к перерыву ровно на 60-й минуте. Вот ведь уважение какое к гостям проявил!

**К**онечно, было много всего смешного и невероятного в судебных решениях на протяжении всей истории игры, но одно событие, наверное, так и останется самым обсуждаемым. Ведь это решение принесло Англии пока что единственную победу на чемпионатах мира. В финале 1966 года Англия сыграла вничью в основное время со сборной ФРГ, а на 11 минуте дополнительного времени мяч после удара английского нападающего Джеффа



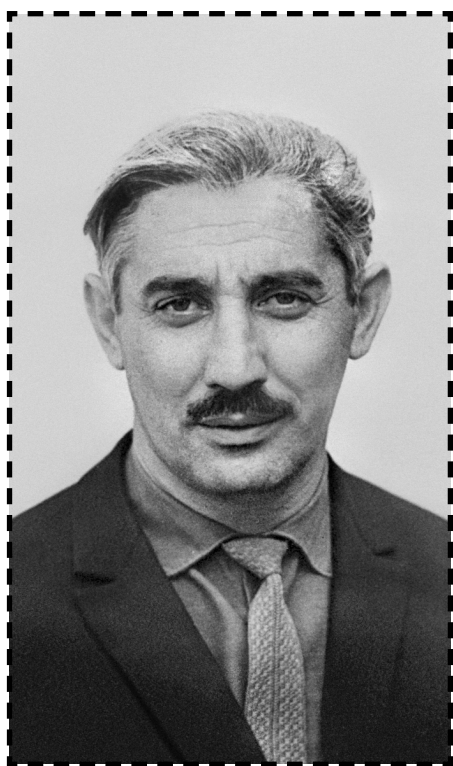




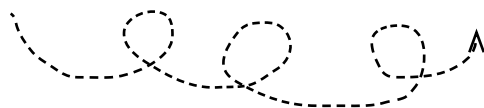
QR-код 1

Херста рикошетом от перекладины попал... А вот куда он попал — за линию ворот или в неё, — не известно до сих пор. (**QR-код 1**) По правилам футбола гол засчитывается, только если мяч полностью пересёк линию ворот. В наше время с помощью компьютерных технологий так и не удалось точно установить, был гол или нет. Англичане считают, что был, немцы, конечно же, уверены, что мяч отскочил в линию ворот. Но это уже

не важно. Главный арбитр матча швейцарец Готтфрид Динст, разумеется, не мог видеть со своей позиции, куда там приземлился мяч. Не имея тогда, в 1966 году, видео ассистента, главный арбитр мог сделать только одно: довериться решению своего помощника на линии. На той половине поля, где случился этот эпизод, работал арбитр из СССР Тофик Бахрамов. Он побежал к центру поля. Гол! Решающий в финале чемпионата мира! Ширина поля на «Уэмбли» в 66-м году составляла 68 метров. От мяча Бахрамова отделяло более 30 метров. Конечно, он не мог видеть наверняка, куда отскочил мяч, но советский арбитр решил положиться на свою интуицию и негласное правило: суди в пользу атакующей команды. Англия выиграла 4 : 2 и стала в первый и последний (пока что) раз чемпионом мира.



Тофик Бахрамов.  
© РИА Новости



На родине Тофика Бахрамова в Баку стадион носит его имя, перед ареной красуется памятник, пожалуй, самому известному арбитру в мире, хотя в том финале он даже не был главным. Бахрамову приписывают такие слова: «Футбол — это сказка, полная непредвиденных поворотов, а то и настоящих чудес. А кому не хочется хотя бы 90 минут побыть волшебником?» Это он об арбитрах, конечно же.





# Б БОЛЕЛЬЩИК

«Футбол без болельщиков — ничто», — сказал знаменитый шотландский тренер Джок Стейн. Он выиграл в 1967 году первый в истории британских клубов Кубок чемпионов.

«Футбол для болельщиков», или «мы играем для болельщиков» — возможно, самые распространённые на всех языках футбольные выражения.

Из далёкой Японии в Европу пришла традиция не выдавать игрокам футболку с номером 12. Этот номер закреплён за болельщиками. В России, например, традиции следуют ЦСКА и «Зенит».

Действительно, популярное высказывание, что болельщики — это 12-й игрок команды, не просто фигура речи. Поддержка трибун заражает энергией своих и мешает сосредоточиться гостевой команде. Порой команда соперника попадает под такой свист трибун, что справиться с этим давлением под силу далеко не каждому.

Ведь всё познаётся в сравнении. Что такое футбол с болельщиками, мы хорошо знаем. Да, не раз бывали случаи, когда в качестве наказания провинившийся клуб проводил матч без зрителей, но чтобы подобное имело массовый характер и распространилось на весь мир, с этим футбол столкнулся в 2020 году. Пандемия новой, коронавирусной, инфекции сначала вынудила вообще повсюду отменить футбольные мат-



чи и даже перенести чемпионат Европы. Во второй половине года футбол вернулся, но без зрителей на трибунах большинства стран. Вот тут-то все и поняли, какую роль играют болельщики и почему их называют 12-м игроком команды. Хозяева поля перестали быть фаворитами, гости осмелели и стали набирать в выездных матчах неслыханно много очков. А результаты? Более непредсказуемого футбола, чем в 2020 году, пожалуй, в истории футбола не было.

Русское слово «болельщик» происходит от не самого весёлого и спортивного слова «болеть». Неизвестно, почему оно стало обозначением людей, увлекающихся командными видами спорта, в первую очередь футболом. Но в одном из лучших литературных произведений о футболе на русском



Болельщики поддерживают свою команду



языке «Вратарь республики» Льва Кассиля, напечатанном в 1939 году, писатель объясняет: «“Боле́ть” на футбольном жаргоне означает увлечься, ходить на матчи, жаждать выигрыша своей команды». Через 10 лет слово «болельщик» из жаргонного становится литературным и входит в словарь русского языка.

Слово «болельщик», пожалуй, нечем заменить. Есть ещё пришедшее к нам из итальянской футбольной субкультуры слово «ультра», или «ультрас». И более понятное «фанат». Оно пришло из английского языка, причём любопытно, что не из футбольного. Газеты в США ещё в конце XIX века стали называть так людей, фанатично увлечённых... бейсболом! Сегодня в русскоязычной прессе и литературе слова «ультра» и «фанат» имеют скорее негативный оттенок, и у этого есть свои причины, хотя, конечно, активных болельщиков, которые располагаются на «фанатской» трибуне за воротами, иначе и не назовёшь, и ничего плохого в этом нет. Считается, что истинный фанат должен соблюдать четыре главные заповеди настоящего болельщика:

- всегда громко поддерживать свою команду, петь и скандировать вне зависимости от текущего результата матча;
- болеть только стоя, не садиться во время игры;
- постараться в течение сезона посетить как можно больше матчей своей команды, в том числе и на выезде, несмотря на стоимость билетов и поездки;
- никогда не менять сектор стадиона, на котором традиционно располагается данная фанатская группа.



Ультрас на трибуне ФК «Рома».  
© Anton\_Ivanov / Shutterstock.com

