

ГЛАВА 5

БОЖЕСТВЕННЫЕ СООТВЕТСТВИЯ ДЕРЕВЬЕВ

Для практикующего мага всегда настает такой момент, когда базовые знания о деревьях и их магических соответствиях пригождаются для ритуалов, заклинаний, исцеления, прорицания, приближения к природе и достижения внутренней гармонии с божественными и архетипическими силами Вселенной.

Например, однажды бывший член группы, где я обучаюсь и практикую магию, нуждался в средствах, чтобы содержать дом для своей семьи. Мы использовали соответствия растущей Луны в четверг, чтобы привлечь деньги, и задействовали в ритуале кедровую и оливковую древесину, поскольку эти деревья связаны с Юпитером, который управляет четвергом и помогает привлечь необходимые средства. Результаты оказались поразительными. Само собой, в ритуале было намного больше элементов, чем описано выше, но для этого бы понадобилась отдельная книга о ритуальной магии.

Имейте в виду, что магия не должна твориться из жадности, чтобы кормить свое эго или причинять вред; многие виды магии могут как улучшить вашу жизнь, так и разрушить ее. Если случится так, что цели, с которыми вы творите магию, хоть на миг покажутся вам сомнительными с точки зрения этики, помедитируйте, помолитесь и позвольте духу позаботиться о ваших желаниях и целях вместо того, чтобы брать всю ответственность на себя.



Ниже я приведу список мифологических, архетипических и божественных древесных соответствий, появившихся в течение многих веков. Хотя все деревья священны и поскольку во всем мире насчитывается более 80 тысяч видов деревьев (а значит, описать каждый из них здесь будет невозможно), в этот список входят 26 деревьев, распространенных на территории всей Северной Америки и Европы. Заключительная глава этой книги служит полевым руководством, которое поможет правильно определить эти деревья. Она охватывает таксономию, общие сведения, лекарственные и магические свойства каждого из них. Что касается божеств, связанных с магическими свойствами деревьев, я склонен считать, что большинство богов и богинь различных мифологий — это разные имена, лица и аспекты одного и того же непостижимого духа или источника. Эту идею проще понять, если исследовать каббалистическое Древо Жизни.

Я не утверждаю, что моя точка зрения единственно достойная рассмотрения, но чувствую, что каждому стоило бы задуматься над этим. Я верю, что этот Великий Дух, эта непостижимая сила открывалась сердцам человечества во многих культурах и цивилизациях прошлого и продолжает открываться сегодня. Те, кто пережил в душе связь с божественным, почувствовал вдохновение и решил записать этот опыт, создали тексты, священные писания и то, что теперь мы называем мифологией. Хотя эти рассказы, возможно, были боговдохновенными и порой включали определенное количество исторических фактов, люди писали их, основываясь на своей точке зрения и руководствуясь личным опытом, результатом взаимодействия с окружением и культурой своего времени; поэтому у Бога и Богини возникло множество имен.

Кто-то мог бы сказать, что эта точка зрения сложилась под влиянием доминирующей монотеистской иудео-хри-



стианской теологии и социального воспитания, но я не вполне согласен с этим. Если действительно существуют сотни богов и богинь, все ли они работали над созданием Вселенной вместе? Откуда они все взялись? Являются ли они только архетипами или созданными мыслеформами? Над этими вопросами стоило бы самостоятельно поразмышлять каждому человеку. В этом и заключается истинная красота мистических традиций, ибо только испытав все на собственном опыте, можно сформировать собственное понимание того, что значит для нас божественное и как мы к нему относимся.

Например, меня зовут Грегори, но члены моей семьи зовут меня Грег. Многие из моих латиноамериканских друзей дали мне другое прозвище, а в нашей учебной группе/ковене я иногда использую личное магическое имя. Это четыре разных имени и четыре моих аспекта, но все они представляют разные качества моей личности. На работе мы одни, а в обществе друзей — другие; мы разные, когда находимся в кругу семьи и в одиночестве, когда счастливы или расстроены, учимся или учим, и так далее. Вполне вероятно, что все это относится и к божественным значениям и именам богов и богинь.

В скандинавской мифологии богиню любви, чувственности, весны, магических искусств, оккультных знаний, кошек, войны, родов и смерти (иногда ее считают также олицетворением матери-земли) называют Фрейей, но в греческой мифологии ей соответствует Афродита. В римской мифологии ее называют Венерой, а в других культурах древности она может быть Инанной, Иштар, Астартой — список можно продолжать. Это разные имена, сформулированные разными культурами и цивилизациями, но они могут представлять одну и ту же изначальную Богиню. Вероятно, то же самое касается и многих других мифических



богинь и богов, поскольку древние культуры часто влияли друг на друга и заимствовали различные элементы, и каждый рассказчик писал и учил других, основываясь на личном субъективном мнении.

Если задуматься о теории эволюции, у которой имеются доказательства, подтверждающие ее, а также о теориях Большого взрыва и сотворения мира, можно объединить эти школы и сформировать идею божественной эволюции: один высший, непознаваемый, великий творец или инициатор, породивший все бытие в процессе эволюции. Однажды я слышал в документальном фильме (не могу вспомнить, в каком именно, потому что видел уже много таких фильмов) что-то вроде «Бог заговорил, и бац — это случилось!» Этот Великий Дух, или всепроникающая божественная сила, которую мы не можем постичь, может быть лучше понят, когда он «фильтрует» или разбивает себя на разные формы человеческого понимания, начиная с разделения на мужчину и женщину — Богиню и Бога, — а затем на многих других богинь и богов.

Мы могли бы также назвать теорию Большого взрыва великим совокуплением, если рассматривать его как божественный союз мужского и женского. Языческая и мистическая концепция духа, жизни, любви, магии, Вселенной, всех измерений и сфер может быть сведена к одному принципу: «Что вверху, то и внизу». Внизу, то есть здесь, на Земле, нужны мужчина и женщина, чтобы создать жизнь. То же самое и в царстве духа, вверху.

Прошли миллионы лет, и каким-то образом на свете появились все детали, необходимые для того, чтобы создать автомобиль, часы или компьютер. И если каждую отдельную деталь поместить в сумку или коробку, неважно, сколько раз мы будем ее трясти, все эти части никогда просто так не упадут на свои места и не образуют функциональный



механизм. Человеческий глаз еще сложнее по своей структуре. Мне кажется, что божественный творец построил логику замысла, а затем задействовал процессы эволюции, чтобы усовершенствовать каждую часть любого существа.

Еще кое-что, над чем стоит задуматься — это феномен солнечного затмения, когда Луна занимает такое положение, что закрывает свет Солнца, если смотреть с Земли. Солнце в 400 раз больше Луны, и, по странному совпадению, Луна ровно в 400 раз ближе к Земле, чем Солнце, потому они и кажутся одинакового размера. Казалось бы, идеальное соответствие. Мой вопрос следующий: каковы шансы, что настолько точное соответствие могло произойти случайно, без какого-либо разумного планирования? Я не претендую на то, что моя точка зрения будет для вас верна — лишь делюсь пищей для размышлений.

Я считаю, что божественное неотделимо от своего творчества. Человечество создало автомобиль, но именно человек и управляет им. Автомобиль был спроектирован и создан, но не может функционировать без водителя. Творец находится внутри и является частью своего творения. Мы, как и все формы жизни, включая деревья, — часть божественного, а божественное — часть нас. Что вверху, то и внизу!

В современном язычестве часто можно услышать фразу: «Все боги есть один бог, и все богини есть одна богиня». Я в целом согласен. Если бы цивилизации и культуры прошлого переняли этот способ мышления вместо такого, как «мой бог лучше вашего» или «наш бог — единственный бог», можно было бы избежать многих священных войн, убийств, геноцидов, угнетения, дискриминации и депрессий. Да, это книга о магии деревьев, но чтобы понять символизм дерева, требуется определенный уровень не просто терпимости, но принятия и приветствия других концепций, верований, культур и возможностей.



Я поражен тем, что некоторые из тех, кто утверждает, что они терпимы к другим религиям, культурам и точкам зрения, отвергают все, что может бросить вызов их собственной концепции божественного. Подобно тому как дерево отращивает новые ветви, стремящиеся к солнцу, мы должны подняться выше притязаний на знание единственного пути, потому что никто из нас его не знает. Важен каждый листик и каждая ветвь — они составляют полную картину.

Относите ли вы себя к числу атеистов, монотеистов, дуотейстов или политеистов — решать только вам, и никто не должен осудить вас за это. Кроме того, в конце концов, нет никакой разницы. Что я могу сказать наверняка, так это то, что боги и богини прошлого и настоящего, независимо от того, были ли они задуманы и созданы нами, по крайней мере представляют собой универсальные архетипы; будучи объектами почитания и поклонения на протяжении веков, эти аспекты или архетипы существуют как мыслеформы через энергии и молитвы, которые были им отданы. Они стали частью нашего коллективного бессознательного.

26 БОЖЕСТВЕННЫХ СООТВЕТСТВИЙ ДЕРЕВЬЕВ

Я выбрал 26 деревьев и перечислил множество древних богов, богинь и других мифических фигур, связанных с каждым из них.

Ольха: Дагда, Бран, Ллир, Лир, Персефона, Деметра, Гекага, Афина, Кронос, Посейдон, Фороней.

Яблоня: Афродита, Венера, Фрейя, Фригг, Деметра, Яхве, Дионис, Олвен, Аполлон, Помона, Гера, Афина, Зевс, Диана, Идуна, Идунн, Гея, Рианнон, Бэс, Луг.



Ясень: Уран, Посейдон, Тор, Один, Вотан, Марс, Нептун, Гвидион, Аполлон, Дагда, Луг, Аск, Мимир, Сатурн.

Осина: Дагда, Гермес, Меркурий, Геракл, Маруты (индустские божества грома и бури), Юпитер, Нун/Ну, Зевс.

Береза: Фрейя, Фригг, Блодьювед, Ариадна, Тор, Дагда, Афродита, Венера, Луг, Владычица лесов, Керидвен, Эостра, Астарта, Астра, Остара, Эстер, Иштар, Белая богиня.

Кедр/можжевельник: Аполлон, Артемида, Дагда, Юпитер, Зевс, Персефона, Посейдон, Вотан.

Тополь: Вакан Танка, Деметра.

Кипарис: Геракл, Геката, Сатурн, Кронос, Артемида, Афродита, Аполлон, Митра, Плутон, Купидон, Юпитер, Зооастр, Геба, Астарта.

Бузина: Венера, Хольда, Афродита, Калех, дриады и все богини.

Вяз: Один, Хёнир, Лодр, дэвы.

Боярышник: Гера, Флора, Гименей, Кардея, Майя, Олвен, Дагда, Белая богиня.

Орешник: Тор, Гермес, Меркурий, Диана, Артемида, Маннанн Мак Лир, Бригита, Эйре, Фодла, Банба, Дана, Афродита, Чандра.

Остролист (падуб): Иисус, Гованнон, Дагда, Зеленый человек, Один, Марс, единороги.

Липа: Венера, Лада, Афродита, Дева Мария, Липа, Зевс, Филера.

Гледичия: Эрешкигаль, Яхве.

Клен: Луна и богини любви, связанные с Весами и Девой.

Шелковица: Диана, Минерва, Сан-Ку-Фу-Йен, нимфы.

Мирра: Ра, Дева Мария, Исида, Адонис, Юнона, Сатурн, Деметра, Геката, Рея, Кибела, Иисус, Афродита.

Дуб: Дагда, Херн, Тор, Юпитер, Рея, Дианус, Геката, Пан, Эрато, Янус, Зевс, Кибела, Геркулес, Игова, Эль, Аллах, Брахма, Аид, Гор, Юмала/Укко, Марс, Плутон, Вишну.



Олива: Афина, Ра, Минерва, Аполлон, Эйрена, Посейдон, Брахма, Ганимед, Индра, Юпитер, Вотан.

Пальма: Иисус, Яхве, Хех, Асар, Осирис, Асет, Исида, Панаи-вериямман, Таалаваасини, Хануман, Гермес, Меркурий.

Сосна (также пихта и ель): Пан, Аттис, Дионис, Астарта, Венера, Кибела, Сильван, Посейдон, Асар, Бахус, Осирис, Боруга (леший) и Живица (у славян), Адонис, Иштар, Фрейя, Астра, Афродита, Зеленый человек, Артемида, Великий Дух.

Рябина: Бригита, Бригантия, Тор, Дагда, священный орел, Зевс.

Платан: Осирис, Исида, Ре, Ра, Нут, Хатхор.

Ива: Гермес, Керидвен, Геката, Артемида, Церера, Персефона, Гера, Меркурий, Беленус, Бел, Дагда, Зеленый человек, Плутон, Аполлон, Орфей, Цирцея, Диана, Астарта, Арианрод, Рианнон, Осирис, Деметра.

Тис (ядовитый): Геката, Артемида, Кронос, Сатурн, Банба.