

ЕВЕ И ФИБИ
С ОГРОМНОЙ БЛАГОДАРНОСТЬЮ ЭННИ —
НАМ ОБЯЗАТЕЛЬНО НАДО ВЕРНУТЬСЯ
В ПАРИЖ!





В большом городе в самом сердце Франции есть белая церковь, стоящая на холме. Из белого камня, с белыми же куполами, она похожа на свадебный торт, покрытый сахарной глазурью. Церковь очень старая и очень известная, и каждый день сотни людей приходят на неё посмотреть.

Они восхищаются её красотой, а потом, увидев длинную крутую лестницу, ведущую на вершину холма, тяжело вздыхают.



Это и вправду крутая лестница.
Но когда они поднимаются на
самый верх, им открывается восхи-
тительный вид на Париж. Весь го-
род как на ладони: крыши, шпили,
сверкающие купола, — поневоле за-
смотришься и забудешь о гудящих
коленях.



Почти никто из залюбовавшихся чудесным видом не смотрит на белую лестницу и на крутые зелёные склоны холма. Никто не задумывается о том, что скрывается под холмом.

Что — или кто...

Лишь немногие знают этот секрет.



Глава первая

Софи смотрела на город, на блики солнца в оконных стёклах, на бескрайние крыши до самого горизонта. Своего дома отсюда она не видела — а может, видела, но просто не узнавала. Она плохо знала Париж, куда переехала совсем недавно. Город был очень красивый, но всё равно чужой. Софи вздохнула и облокотилась о балюстраду, положив подбородок на руки. Она



сучала по Лондону, по своему старому дому, по своей комнате и по коту Оскару. Пока они живут в Париже, за ним присматривает бабуля, но Софи уверена, что Оскар скучает по ней поч-

ти так же сильно, как она скучает по нему.

— На что смотришь? — Дэнни встал рядом с ней и перегнулся через каменную балюстраду.

— Просто смотрю, — рассеянно отозвалась Софи. — Отсюда красивый вид.

— Скукотень, — пробурчал Дэнни. — Сколько всё это тянется! Я, между прочим, уже голодный. — Он схватился за живот и притворился, что умирает от голода. Он сморщил нос, крылья которого подёргивались как у кролика, и Софи стало смешно. Она скосила глаза к носу и высунула язык, чтобы рассмешить Дэнни. В конце концов даже самый красивый на свете вид может наскучить, если смотреть на него СЛИШКОМ ДОЛГО.