

СОДЕРЖАНИЕ

ИТАК, КТО Я?	7
Привет!	8
Творческий путь	15
Мои первые комиксы	16
ЗА КАДРОМ	21
Материалы	22
Вдохновение и идеи	29
Скетчи	34
Создание персонажа	41
Почему я рисую комиксы?	50
КОМИКСЫ	53
Здоровье и образ жизни	55
Красота и мода	75
Взросление	101
Чисто женское	121
Быть художником — это...	135
Личная жизнь	147
БЛАГОДАРНОСТИ	167



ИТАК, КТО Я?

ПРИВЕТ! МЕНЯ ЗОВУТ
КАССАНДРА КАЛИН.



Я РОДОМ ИЗ РУМЫНИИ. НО, КОГДА
МНЕ БЫЛО ДЕСЯТЬ, Я ПЕРЕБРАЛАСЬ
В МОНРЕАЛЬ, В КАНАДУ.



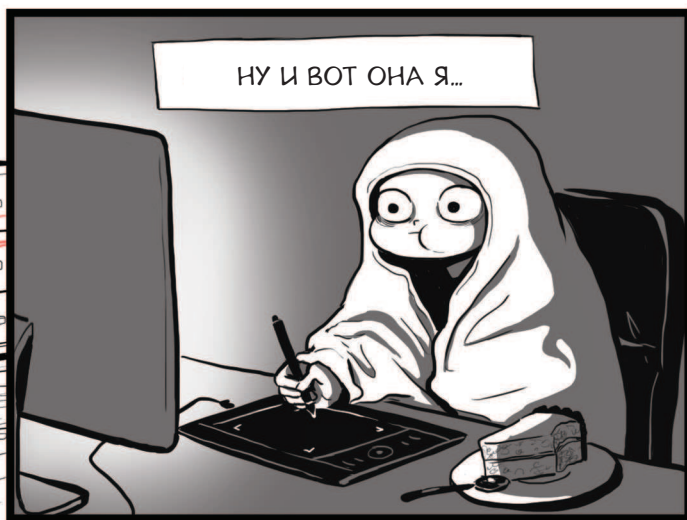
Я ЗНАЮ РУМЫНСКИЙ, АНГЛИЙСКИЙ
И ФРАНЦУЗСКИЙ. А ЕЩЕ УЧУ
ИТАЛЬЯНСКИЙ.



Я НАЧАЛА РИСОВАТЬ СРАЗУ,
КАК НАУЧИЛАСЬ ДЕРЖАТЬ
КАРАНДАШ.



НУ И ВОТ ОНА Я...





И КОШАТНИЦА.



¹ UQAM (Université du Québec à Montréal) — Университет Квебека в Монреале.



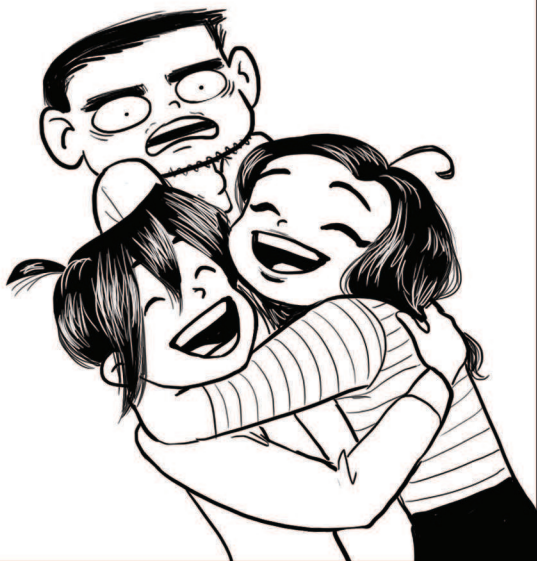
МНЕ НИ РАЗУ НЕ УДАЛОСЬ
ИЗРИСОВАТЬ ХОТЬ ОДИН СКЕТЧБУК
ДО КОНЦА. Я НАЧИНАЮ НОВЫЙ,
КАК ТОЛЬКО МНЕ СТАНОВИТСЯ
СКУЧНО.



Я ПРОСТО ОБОЖАЮ ПОМАДЫ.

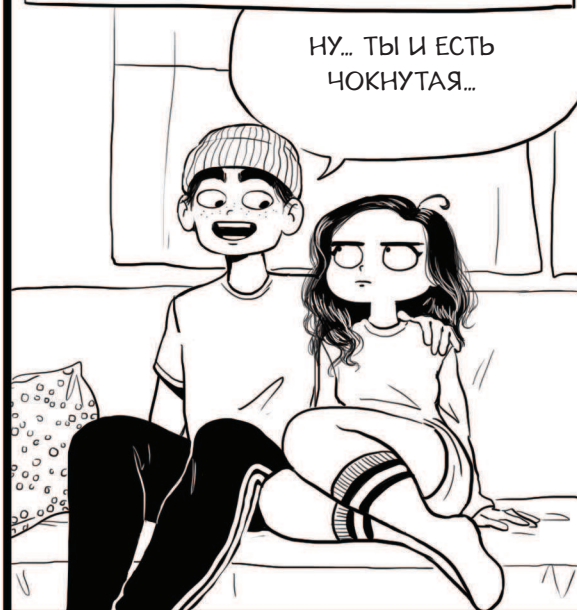


У КАЖДОГО ПЕРСОНАЖА МОИХ
КОМИКСОВ ЕСТЬ ПРОТОТИП.
В ОСНОВНОМ МОИ БЛИЗКИЕ ДРУЗЬЯ.



В ОКТЯБРЕ 2016-ГО Я НАРИСОВАЛА
КОМИКС, В КОТОРОМ ЖАЛУЮСЬ
И НОЮ, ЧТО ПММ² СЧИТАЕТ МЕНЯ
ЧОКНУТОЙ. ТЕПЕРЬ ОН МОЙ ПАРЕНЬ.

НУ... ТЫ И ЕСТЬ
ЧОКНУТАЯ...



² Парень моей мечты.







ТВОРЧЕСКИЙ ПУТЬ

Я рисовала, сколько себя помню. В школе меня называли девочкой с блокнотом: сидя на уроках, я уделяла куда больше внимания незамысловатым каракулям в блокноте и своим мыслям, нежели учёбе. Дома же меня было не оторвать от стола — всё свободное время я рисовала, творила, фантазировала. Родители постоянно поддерживали меня в этом начинании, в моей страсти — они записали меня на уроки рисования, и вскоре все стены в доме уже были увешаны моими работами!

В комиксы я влюбилась, впервые прочитав серию «W.I.T.C.H.»³. Кстати, я собрала полную коллекцию и храню её до сих пор. Прежде чем заняться веб-комиксами, я довольно долго рисовала фан-арты⁴ и портреты знаменитостей в технике реализм. Хотя мне нравилось рисовать комиксы, для меня это было скорее хобби, а не что-то, чем я потенциально могла бы зарабатывать на жизнь, — до тех пор, пока не узнала о социальных сетях.

Моя подруга и на тот момент коллега Лора рассказала мне о Tumblr⁵ и настоятельно посоветовала разместить там свои работы. После нескольких месяцев колебаний я наконец решила попробовать. В июле 2014 года я опубликовала свой первый комикс «ВОЛОСЫ. ОЖИДАНИЕ VS РЕАЛЬНОСТЬ» (стр. 77), который в результате стал вирусным. С тех пор популярность моего блога и других соцсетей начала расти. Я стала замечать, что мои работы распространяются по всему интернету и получают массу одобрительных откликов. Это было — и остаётся — невероятным!

Теперь я регулярно делаю посты в соцсетях, при этом всегда стараюсь придумать весёлый, увлекательный контент. Мне очень нравится делиться новыми комиксами и читать комментарии подписчиков. Меня окружают потрясающие люди — самые отзывчивые и преданные подписчики, — которым я искренне благодарна!

³ W. I. T. C. H. (с англ. — «Ведьма») — итальянский ежемесячный комикс в жанре фэнтези. В России выходил с марта 2003 года по декабрь 2012 года.

⁴ Фан-арт — разновидность творчества поклонников популярных произведений искусства. В более узком смысле — художественное творчество фанатов комиксов и манги.

⁵ Tumblr — социальная сеть и площадка для микроблогов, позволяющая публиковать посты, включающие картинки, статьи, видео и gif-изображения по разным тематикам.

МОИ ПЕРВЫЕ КОМИКСЫ

Когда мне было пятнадцать, мы с моей подругой детства Ло часто гуляли вместе и рисовали. Однажды мы подумали, что будет прикольно нарисовать серию комиксов, основанную на нашей жизни. Так мы и сделали. Каждый выпуск представлял собой короткую зарисовку, часто лишённую глубокого смысла, зато переполненную странным юмором. Главных героев было всего трое: я и мои друзья детства — Ло и Себ. Эти комиксы цепляли, запоминались, в основном из-за контраста характеров, потому что мы все были очень разными. Ло была до отвраще-

ния позитивным ребёнком, которому просто нравилась всякая странная хрень, Себ — нарочито сдержанным парнем, а я — язвительной девушкой-подростком, уверенной в том, что всё знаю лучше других.

Мне нравилось рисовать эту серию комиксов, и, когда я стала старше, думаю, именно она подтолкнула меня к мысли заниматься комиксами всерьёз. Даже сейчас я всё ещё возвращаюсь к ней, хотя и не так часто, как раньше. Иногда я просматриваю те давние эпизоды, улыбаюсь и чувствую себя полной сил для работы над новыми.

