





Большая  
Страшная  
книга



Стр-р-рашные  
ИСТОРИИ



Кошмары станции  
«Мартышкино»



Отдай свое сердце!

Валерий Роньшин



# ДЕВОЧКА С КОСОЙ



И другие  
ужасные  
истории





# СТР-Р-РАШНЫЕ ИСТОРИИ



## Неведомое существо Си

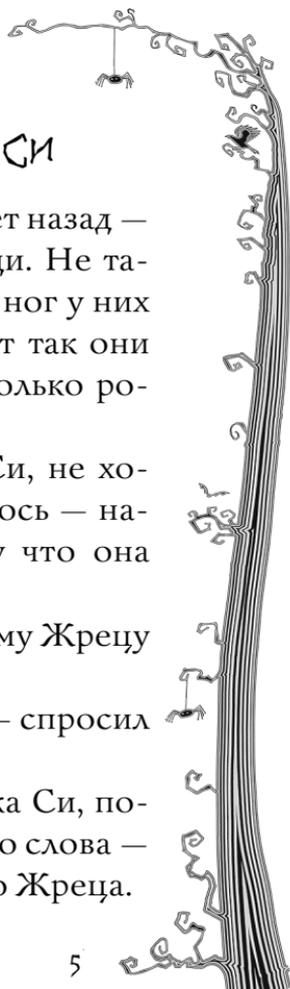
Давным-давно — сто миллионов лет назад — на Земле жили совсем другие люди. Не такие как сейчас. Рук у них не было, ног у них не было, голов у них не было. Вот так они жили. И никогда не умирали. А только рождались.

Но одной девочке, по имени Си, не хотелось только рождаться; ей хотелось — наоборот — не рождаться. Потому что она любила все делать наоборот.

Пришла девочка Си к Верховному Жрецу и сказала, что не хочет рождаться.

— Значит, ты хочешь умереть? — спросил Верховный Жрец.

— Как это? — не поняла девочка Си, потому что никто тогда не знал такого слова — умереть. Никто, кроме Верховного Жреца.



— Умереть — это и есть не родиться, — объяснил Верховный Жрец.

— Да, да, да, — обрадовалась девочка Си. — Именно этого я и хочу.

— Значит, тебе надо на кладбище, — сказал Верховный Жрец.

— Куда? — вновь не поняла девочка Си, потому что слово «кладбище» тогда тоже никто не знал. Никто кроме, опять же, Верховного Жреца.

И Верховный Жрец объяснил:

— Давным-давно — сто миллионов лет назад — на Земле жили совсем другие люди. Не такие как сейчас. Они жили всего один раз, а потом умирали. И для умерших имелись специальные места под названием кладбища. Пойдем, я тебя покажу.

И Верховный Жрец привел девочку Си на древнее кладбище. И, воздев руки, произнес заклинание.

Тотчас появился ящик размером с девочку Си.

— Это гроб, — пояснил Верховный Жрец и произнес второе заклинание.

Тотчас появилась яма размером с гроб.

— Это могила, — пояснил Верховный Жрец и произнес третье заклинание.

Тотчас девочка Си оказалась в гробу, а гроб — в могиле. И его засыпало землей.

И пролежала девочка Си на кладбище сто миллионов лет. За это время на Земле

произошло множество событий. Прежние люди с Земли куда-то исчезли. А вместо них, откуда ни возьмись, взялись динозавры с динозаврихами и бронтозавры с бронтозаврихами. А потом и они куда-то исчезли, зато снова откуда-то появились люди. Но совсем другие; не такие, какие были раньше. А с руками, ногами и головами... Поэтому им надо было: руками — работать, ногами — ходить, головами — думать.

Как-то раз выкопали они какое-то неведомое существо, которое пролежало в земле сто миллионов лет. А этим неведомым существом как нетрудно догадаться была девочка Си.

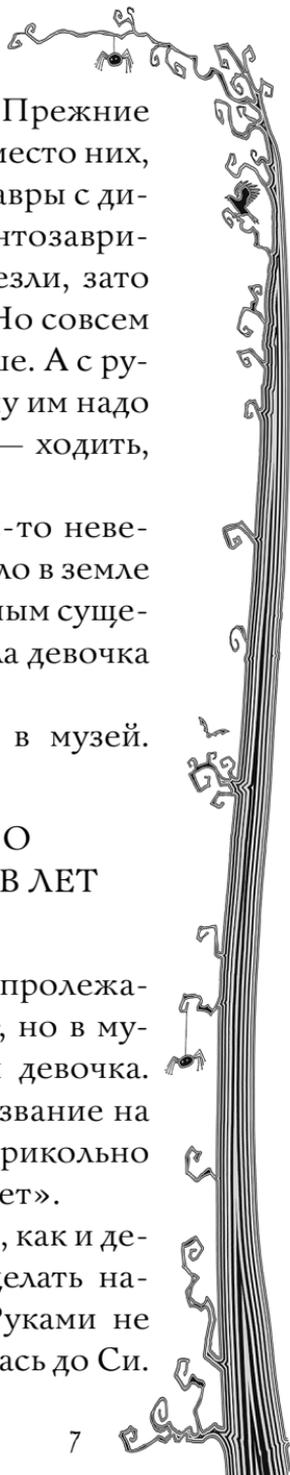
Странную находку поместили в музей. А на табличке написали:

НЕВЕДОМОЕ СУЩЕСТВО  
ВОЗРАСТ СТО МИЛЛИОНОВ ЛЕТ

*Руками не трогать*

Девочка Си могла бы спокойно пролежала в музее еще сто миллионов лет, но в музей на экскурсию пришла другая девочка. По имени Катя. Прочитала она название на табличке и размечталась: «Да-а, прикольно было бы прожить сто миллионов лет».

А надо сказать, что девочка Катя, как и девочка Си, когда-то, любила все делать наоборот. Увидела Катя надпись «Руками не трогать», и, естественно, дотронулась до Си.



И...

И девочка Катя сразу же стала девочкой Си. А девочка Си сразу же стала девочкой Катей.

Повертела Си Катиной головой, посмотрела Си Катиными глазами и пошла Катиными ногами в Катин дом, где и прожила долгую и счастливую Катину жизнь.

А девочка Катя, став девочкой Си, осталась лежать в музее. И пролежала там сто миллионов лет. А потом... Впрочем, об этом «потом» — в другой раз.

## Оса по имени Подлянка

В городе Львове жил молодой человек по фамилии Львов. К тому же его еще и звали — Лева. А вдобавок он еще и львов дрессировал в цирке. Лева входил в клетку со львами, и львы, по его приказу, чего только ни делали. А гвоздем программы — как это называют в цирке — был такой номер: Лева засовывал свою голову в пасть самому крупному льву. Зрители аплодировали и кричали: «Браво!»

В том же самом цирке работала акробатка Нелли. Она ходила на огромной высоте по натянутой проволоке, делала шпагаты, кувыркалась и висела вниз головой. Зрители ей тоже аплодировали и кричали: «Бис!»

Единственный зритель, который не аплодировал акробатке Нелли, был ее папа Прохор Петрович.

— Кош-ш-м-а-а-р, — тянул Прохор Петрович, глядя, как его дочурка висит вниз головой под куполом цирка.

А единственная зрительница, которая не аплодировала дрессировщику Львову, была его мама Калерия Ивановна.

— У-у-ж-ж-ж-ас, — тянула Калерия Ивановна, глядя, как ее сынуля засовывает свою голову льву в пасть.

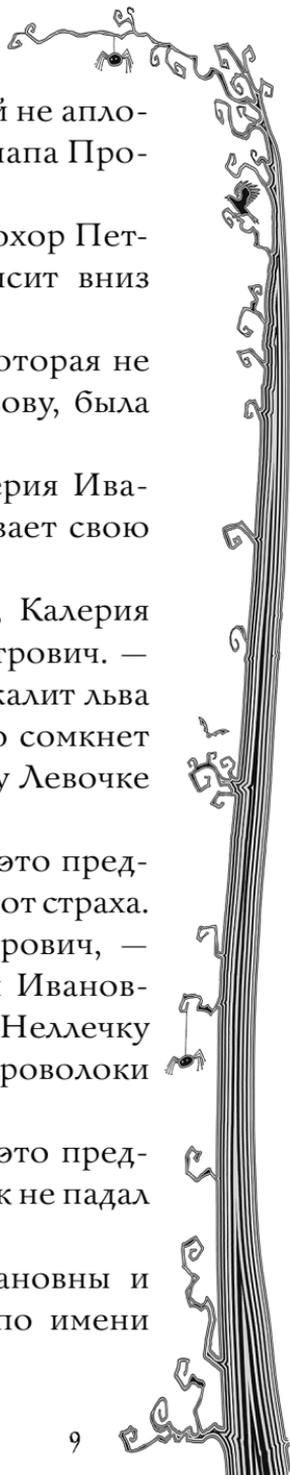
— Нет, вы только представьте, Калерия Ивановна, — говорил Прохор Петрович. — Если вдруг в цирк залетит оса и ужалит льва в губу, он же сразу непроизвольно сомкнет от боли челюсти и откусит вашему Левочке голову.

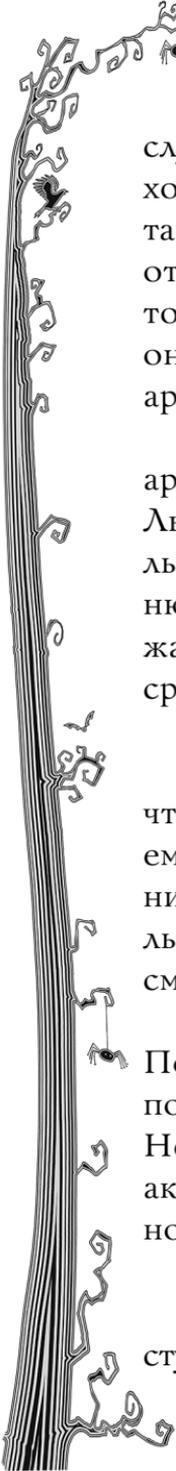
Калерия Ивановна тут же себе это представляла и чуть в обморок не падала от страха.

— А представьте, Прохор Петрович, — в свою очередь говорила Калерия Ивановна, — что эта оса ужалит вашу Нелечку в ногу. Ведь она же сорвется с проволоки и разобьется.

Прохор Петрович тут же себе это представлял и тоже чуть было в обморок не падал от страха.

А неподалеку от Калерии Ивановны и Прохора Петровича сидела оса по имени Подлянка.





«Клас-с-с, — потирала она свои лапки, слушая разговор Калерии Ивановны и Прохора Петровича. — Пожалуй, прямо сейчас так и сделаю: ужалю льва в губу, и пусть он откусит голову этому дураку Львову; а потом ужалю эту дуру Нельку в ногу, пусть-ка она сорвется с проволоки и грохнется на арену.

И оса Подлянка — зzzzzz — полетела к арене, где в это самое время дрессировщик Львов в очередной раз засовывал в пасть льва свою голову. Подлянка села на верхнюю губу льва да ка-а-ак вонзит свое острое жало в эту самую губу. Лев, взыв от боли, сразу же невольно сомкнул челюсти...

Вернее, *хотел* сомкнуть.

Но у него ничего не получилось. Потому что дрессировщик Львов перед исполнением номера предусмотрительно закатал льву нижнюю губу. Поэтому-то, даже если бы льва ужалили тысячи ос, он все равно бы не смог сомкнуть челюсти.

— Ну мед горелый! — выругалась оса Подлянка и — зzzzzz — полетела под купол цирка, где в это самое время акробатка Нелли ходила по проволоке. Подлянка села акробатке на правую ногу и вонзила в эту ногу свое острое жало. И...

И ничего не случилось.

Потому что акробатка Нелли перед выступлением предусмотрительно надела три-

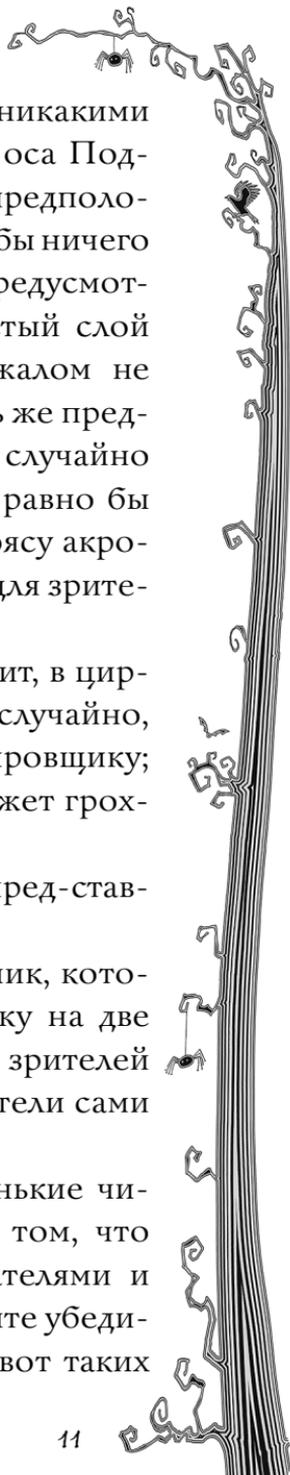
ко из эластичной ткани, которую никакими жалами не проткнешь. А если бы оса Подлянка ужалила акробатку Нелли, предположим, в щеку или в нос, то все равно бы ничего не случилось; потому что Нелли предусмотрительно наложила на лицо толстый слой грима, который тоже никаким жалом не проткнешь. Да даже если бы, опять же предположим, акробатка Нелли вдруг случайно и сорвалась с проволоки, она все равно бы не упала на арену, потому что к поясу акробатки был пристегнут невидимый для зрителей канатик. Для страховки.

Кто-то скажет: «Ага-а, так значит, в цирке сплошной обман, раз лев, даже случайно, не может откусить голову дрессировщику; а акробатка, даже случайно, не может грохнуться из-под купола на арену».

Нет, друзья мои, не обман, а — представление.

Ведь в цирке есть еще и фокусник, который распиливает свою ассистентку на две половинки... Короче, обмануть зрителей в цирке нетрудно, потому что зрители сами рады-перерады там обманываться.

Да и не в этом суть, мои маленькие читатели и читательницы. А суть в том, что когда вы станете большими читателями и читательницами, вы на личном опыте убедитесь, что в жизни полным-полно вот таких



ос-подлянок, всегда готовых вас ужалить в самое неподходящее время и в самое неподходящее место.

Поэтому будьте — пред-усмот-ри-тель-ны.

Или — проще говоря — не раскатывайте губу.

## О Деде Море и непослушных детях

Все вы, мои маленькие читатели и читательницы, конечно, знаете про доброго Деда Мороза, который на Новый год дарит детям новогодние подарки. Но не все вы знаете про недоброго Деда Мора, который никаких подарков на Новый год детям не дарит, а под видом доброго Деда Мороза приходит к маленьким детишкам и...

Впрочем, все по порядку.

Дед Мороз и Дед Мор внешне очень похожи, прямо как новогодние елки. Вот только у доброго Деда Мороза в мешке лежат подарки для детей, а у недоброго Деда Мора — веревки, которыми он детей связывает.

Раньше про Деда Мора никто не знал, потому что не было Интернета. Зато теперь, как только приближается очередной Новый год, по Интернету предупреждают:

«Уважаемые дети и их родители, будьте бдительны: вместо доброго Деда Мороза к вам может прийти недобрый Дед Мор».

А в одном доме жили непослушные дети: Кеша с Гешей и Клаша с Глашей.

— Хи-хи-хи, — хихикали эти непослушные дети. — Все это враки-враки-враки, нет никакого Деда Мора.

Не успели они это сказать, как — дзинь-дзинь-дзинь — звонок в дверь.

— Кто там? — спрашивают Глаша с Клашей и Геша с Кешей.

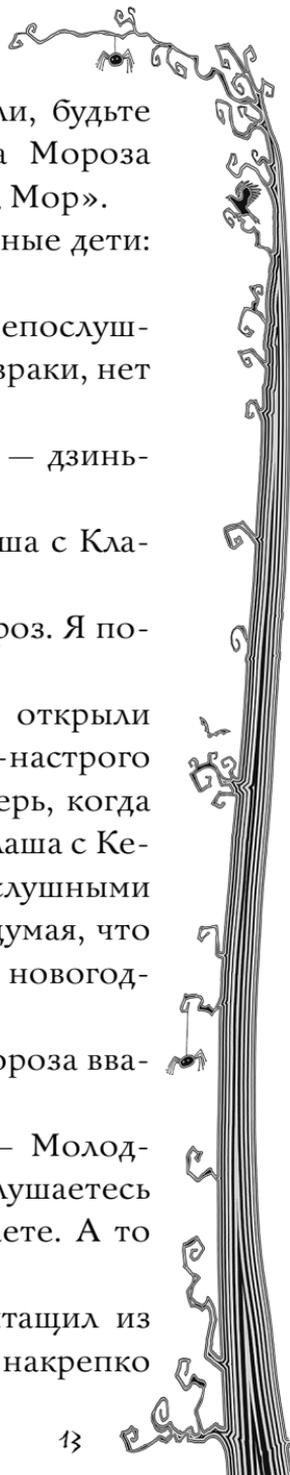
— Это я — Дед Мор... э-э... Мороз. Я подарочки принес.

Непослушные дети сразу и открыли дверь, хотя родители им строго-настрого запрещали открывать входную дверь, когда их — родителей — нет дома. Но Клаша с Кешей и Геша с Глашей были непослушными детьми, поэтому они и открыли, думая, что вот сейчас Дед Мороз завалит их новогодними подарками.

Но в прихожую вместо Деда Мороза ввалился Дед Мор.

— Ха-ха-ха! — захохотал он. — Молодцы, детишки-ребятишки, что не слушаетесь своих родителей. Правильно делаете. А то как бы я сюда вошел?

С этими словами Дед Мор вытащил из своего мешка веревки и крепко-накрепко



связал непослушных детей. Глашу он привязал к Клаше, а Кешу к Геше.

— Сейчас я вас в мультиварке сварю, — облизывается Дед Мор.

— Мы же в ней не поместимся, — испуганно лепечут непослушные дети.

— Еще как поместитесь, — зловеще усмехается Дед Мор. А потом поколдовал-поколдовал и — р-раз! — мультиварка выросла до размеров шкафа.

В эту минуту — дзинь-дзинь-дзинь — опять звонок а дверь.

— Ну кто там трезвонит? — недовольно пробурчал Дед Мор.

А в ответ из-за дверей раздался добрый голос Деда Мороза:

— Это я, Дедушка Мороз, я подарочки принес.

— Никого нет дома, — отвечает доброму Деду Морозу злой Дед Мор.

— А где же Кеша с Гешей и Глаша с Клашей? — интересуется Дед Мороз.

— Гулять пошли, — врет Дед Мор.

— А кто это говорит? — спрашивает Дед Мороз.

— Говорит Москва, — отвечает Дед Мор, подражая голосу диктора радио. — Московское время двенадцать часов.

Так коварный Дед Мор чуть было не обманул доверчивого Деда Мороза. Но тут непослушные дети ка-а-к закричат:

— Не верьте ему, Дедушка Мороз, не верьте! Мы тут, мы тут! Спасите нас! Спасите!..

— Ясненько, — сразу же понял что к чему Дед Мороз, — опять Дед Мор безобразничает.

И с этими словами добрый Дед Мороз ударом валенка вышиб железную дверь и ворвался в прихожую, где его поджидал недобрый Дед Мор.

И вот уже оба Деда — Мороз и Мор — стоят друг против друга; с одинаковыми бородами, усами, носами... И одеты они тоже одинаково: на ногах — варежки, на руках — валенки. Ой, то есть наоборот.

Дед Мор подпрыгнул и ударил Деда Мороза левым валенком в левое плечо. Дед Мороз отлетела на середину прихожей, перекувырнулся в воздухе, а потом, оттолкнувшись от пола, с каратистским криком — киййяааа!.. — полетел обратно; ударив Деда Мора правым валенком в правое плечо. Дед Мор тоже отлетел на середину прихожей, тоже перекувырнулся и тоже, оттолкнувшись от пола, с каратистским криком — киййяааа!.. — полетел обратно; нанеся Деду Морозу удар в коленную чашечку. Дед Мороз покатился по прихожей, как мячик, затем стремительно вскочил, снова перекувырнулся и, подскочив к Деду Морозу, нанес ему

