

ОТ АВТОРА

Дорогие читатели!

Меня зовут Юлия, я мастер по пошиву женской одежды, а также видеоблогер.

Моя любовь к шитью началась еще в детстве: первую одежду для кукол я шила вручную. Позже моей помощницей стала мамина швейная машина «Подольск». Повзрослев, я решила связать свою жизнь с шитьем: получила профессиональное образование и долгое время занималась индивидуальным пошивом одежды. Теперь хочу поделиться своими знаниями и опытом с вами.

Купить купальник, который хорошо сидит по фигуре, довольно сложно, особенно обладательницам нестандартных форм. Поэтому я предлагаю сшить его по индивидуальным меркам.

Эта книга станет для вас личным помощником, благодаря которому вы научитесь шить разные модели раздельных и цельнокроеных купальников для женщин и девочек.

Я постаралась подобрать простые, но эффектные варианты, поэтому с построением выкройки и пошивом справится даже начинающая мастерица.

К каждому купальнику дано подробное описание процесса работы и пошаговые фотографии. Я научу вас не только строить выкройку-основу, но и расскажу о том, как выполнять несложное моделирование. Вы сможете создать модель купальника по своему вкусу, не ориентируясь на то, что есть на полках магазинов.

Также в книге вы найдете информацию по выбору материала для купальников, советы по покупке фурнитуры, хитрости и секреты, которые нужно учитывать в работе с эластичными тканями и многое другое.

Я хочу пожелать вам успехов в новом начинании, и пусть все ваши идеи воплотятся в жизнь! А если у вас будут вопросы, я с удовольствием отвечу на них в блоге на YouTube: <https://www.youtube.com/SewingportalUaMsYulianaSew>



СОДЕРЖАНИЕ

От автора3

Список терминов6

1 МАТЕРИАЛЫ, ФУРНИТУРА, ИНСТРУМЕНТЫ И ОБОРУДОВАНИЕ.....9

Ткани..... 10

Нитки 13

Фурнитура 14

Оборудование 18

Инструменты и приспособления 20

Определяем свой размер 24

2 ПОСТРОЕНИЕ ВЫКРОЙКИ-ОСНОВЫ, МОДЕЛИРОВАНИЕ И ПОШИВ РАЗДЕЛЬНОГО КУПАЛЬНИКА 27

Построение выкройки-основы раздельного бикини с треугольной чашкой и классическими трусиками 28

Пошив бикини с треугольной чашкой и классическими трусиками..... 40

Моделирование выкройки и пошив лифа с узлом на полочке и трусиков бразильяна..... 64





3 ПОСТРОЕНИЕ ВЫКРОЙКИ-ОСНОВЫ, МОДЕЛИРОВАНИЕ И ПОШИВ СЛИТНОГО КУПАЛЬНИКА 91

Построение выкройки-основы классического цельнокроеного купальника 92

Пошив классического цельнокроеного купальника 102

Моделирование выкройки-основы и пошив купальника, отрезного по линии талии, с ромбовидным топом и контрастной отделкой..... 118

4 ПОСТРОЕНИЕ ВЫКРОЙКИ И ПОШИВ РАЗДЕЛЬНОГО КУПАЛЬНИКА НА ДЕВОЧКУ 141

Купальник для девочки с ассиметричной моделью лифа и классическими трусиками..... 142





СПИСОК ТЕРМИНОВ

Бейка — узкая полоска ткани, выкроенная по косой или по утку.

Бретель — деталь швейного изделия, удерживающая его на плечах.

Выкройка — нанесенные на бумаге очертания (бумажный шаблон) деталей будущего изделия.

Вытачка — это излишек ткани, который убирают в шов, придавая необходимую форму изделию.

Деталь изделия — часть швейного изделия, которая может быть цельной или составной.

Долевая нить — нить основы, проходящая вдоль отреза ткани (вдоль кромки). В трикотаже это петли, расположенные по вертикали и образующие петельные столбики на лицевой стороне полотна.

Заметать — временно закрепить подогнутый край изделия сметочными стежками.

Настрочить — проложить строчку, накладывая одну деталь на другую.

Крой — вырезанные по контуру детали изделия.

Ластовица (здесь) — вставка по нижнему срезу между передней и задней частями трусиков.

Лиф — верхняя часть плечевого изделия до талии.

Обтачать — соединить две детали по краю машинной строчкой с последующим их вывертыванием на лицевую сторону.

Обхват — это измерение участка фигуры человека сантиметровой лентой по замкнутому контуру (обхват талии, груди, шеи и т.д.).



Подшить — закрепить деталь ручными стежками постоянного назначения.

Приметать — временно соединить сметочными стежками мелкую деталь с крупной.

Припуск на шов — расстояние от шва, соединяющего детали, до края срезов.

Притачать — соединить мелкую деталь с крупной строчками постоянного назначения.

Сметать — временно соединить две или более приблизительно одинаковых по размеру детали сметочными стежками.

Срез — необработанный край деталей кроя.

Стачать — соединить строчками постоянного назначения (на швейной машине или оверлоке) детали, примерно одинаковые по величине.

Строчка — ряд повторяющихся стежков.

Трикотаж — вязаное полотно, имеющее различные переплетения. Структура трикотажного полотна представляет собой комбинацию петель, выстроенную в ряды и столбики.

Уток — поперечные нити ткани, расположенные перпендикулярно нити основы. В трикотаже — это петли, расположенные по горизонтали и образующие петельные ряды.

Чашка — деталь швейного изделия, покрывающая грудную железу.

Ширина шва — это расстояние от строчки до среза или сгиба детали.

Шов — место соединения двух и более деталей.



1

МАТЕРИАЛЫ, ФУРНИТУРА,
ИНСТРУМЕНТЫ
И ОБОРУДОВАНИЕ



ТКАНИ

Купальники интересны и необычны тем, что, имея вид нижнего белья, являются совершенно отдельным типом одежды и поэтому требуют особого, более тщательного подхода при выборе материалов для пошива.

Купальники шьются из специальных трикотажных полотен с особенной структурой. Они должны быть гипоаллергенными и не вызывать раздражения кожи, приятными к телу, стойкими к воздействию солнечных лучей, соленой и хлорированной воды, быстро высыхать и в то же время «дышать». Также материал должен иметь хорошую эластичность и формоустойчивость — плотно облегать тело, не терять вид при намокании,

не провисать и не растягиваться. И, конечно же, быть устойчивым к механическим воздействиям и стиранию.

При производстве трикотажа для купальников применяют разные волокна:

- хлопок
- полиэстер
- полиамид
- лайкру (эластан)
- микрофибру
- нейлон

Расскажу о каждом более подробно.



Хлопок

Приятен к телу, дышит, гипоаллергенен. Но купальники из хлопка крайне непрочны и теряют форму в воде, быстро выгорают на солнце и долго сохнут. Поэтому к хлопковым тканям для купальников часто добавляют эластан, который повышает эластичность и устойчивость к погодным условиям. Однако долго такой купальник вы не проносите.

Полиэстер

Один из самых распространенных материалов для купальников. Он хорошо держит форму и окраску, не выгорает, бывает разной толщины, обладает грязе- и водоотталкивающими свойствами, не выделяет вредных веществ, не вызывает аллергических реакций, недорого стоит. Его часто выбирают для детской одежды (купальники и костюмы для различных видов спорта). К минусам можно отнести плотность, поэтому материал долго сохнет и плохо пропускает воздух.

- **Внимание! Стирать купальники из полиэстера нужно в прохладной воде, лучше вручную. Материал нельзя сильно отжимать и выкручивать.**

Полиамид

Ткань из полиамида тонкая, с хорошей воздухопроницаемостью, быстро высыхает и не выгорает на солнце. У полиамида довольно плотная текстура, его часто выбирают для утягивающих моделей.

Ткань не любит очень высоких температур и восприимчива к некоторым видам пятен, но ее можно стирать в стиральной машине и не бояться отжима.

Чистый полиамид почти не используют в пошиве, для придания ему эластичности добавляют эластан.

Лайкра (Эластан)

Это неизменная составляющая ткани любого купальника. Она отвечает за растяжение и упругость.

Лайкра легка, прочна, влагоустойчива, не мнется и «подтягивает» фигуру, представлена богатой цветовой палитрой.

Нейлон

Относится к синтетическим полиамидам. Это очень прочный материал, который часто выбирают для спортивных моделей купальников.

К минусам можно отнести слабую устойчивость к УФ-излучению, хлорке и соленой воде. Со временем купальник из нейлона потеряет форму и цвет.

Микрофибра

Состоит из очень тонких волокон, в ее производстве применяют полиамид и полиэфиры. Это микроволокно часто выбирают для пошива повседневной одежды, домашнего и промышленного текстиля. Оно мягкое на ощупь, не линяет, не скатывается, быстро сохнет, но не любит высоких температур.

ЧТО ЖЕ ВЫБРАТЬ ДЛЯ КУПАЛЬНИКА?

Скорее всего, на прилавках магазинов вы не найдете ткань со 100 % содержанием одного из перечисленных волокон. Ткани для купальников (например, бифлекс или тактель) имеют разный состав. У каждой есть выгоды и преимущества, поскольку плюсы одного волокна накладываются на плюсы другого. В результате выигрывают все.

Ищите вариант, который устроит вас по цене, качеству и дизайну. Выбирайте материалы с содержанием лайкры не менее 10 %. Помните, что хлопковые ткани (даже

с содержанием синтетики) очень недолговечны, не пригодны для хлорированной воды, быстро потеряют вид на солнце, а одно из самых выигрышных волокон — полиамид.

Кстати, для пошива эксклюзивных купальников можно брать не только специально предназначенные ткани. Вы можете фантазировать с искусственной кожей, пайетками, неопреном, крупной сеткой, синтетическим трикотажем с различным напылением (блеск, эффект латекса, кожи и т.п.). Все в ваших руках!



БИФЛЕКС



ТАКТЕЛЬ

МАТЕРИАЛ ДЛЯ ПОДКЛАДКИ

Для подкладки можно использовать специальную подкладочную стрейч-сетку, подкладочный и даже обычный трикотаж.

Стрейч-сетка — это полотно, которое хорошо тянется в обоих направлениях, по утку и по долевой. Не стоит брать для пошива купальника очень тонкую и сильно тянущуюся («жидкую») сетку. Лучше выбирать полотно, которое соответствует по растяжимости основной ткани, иначе оно будет тянуть или выглядывать на лицевую сторону.



СТРЕЙЧ-СЕТКА

Также обращайте внимание на упругость: сетка не должно быть хлипкой.

В качестве подкладочной ткани также используют специальные трикотажные полотна, например подкладочное «микромасло». Чаще всего в магазине вы найдете их именно под таким названием — **«трикотажная подкладка»**. Полотна изготавливают из синтетических волокон, поэтому они имеют высокую износостойкость и быстро высыхают, что важно при пошиве двухслойного купальника.

Если у вас нет возможности приобрести стрейч-сетку и специальную трикотажную подкладку, возьмите **обычный тонкий трикотаж**, например «масло» и «микромасло» (не подкладочное). Чем хорош этот материал? Он состоит из синтетических волокон (обычно полиэстер и эластан), отлично тянется во всех направлениях, быстро высыхает и пропускает воздух. Его еще называют «второй кожей».

Трикотаж «масло» бывает разных видов и состава: есть плотные полотна, полотна с начесом (с добавлением вискозы), скользкие и блестящие, матовые и шелковистые и т. п. Для купальников подойдут матовые шелковистые и достаточно тонкие варианты «масла».



БЕЛЬЕВАЯ СЕТКА

Внимание! На трикотаже масло легко образуются зацепы, поэтому работайте с ним очень аккуратно!

Также для укрепления бюстгалтера в районе чашек понадобится **плотная нерастяжимая бельевая сетка**.

Иногда при пошиве купальников используют в качестве подкладки бифлекс. Особенно это актуально при изготовлении двустороннего купальника.

НИТКИ

Можно взять обычные **полиэстеровые нитки** или воспользоваться **текстурированными**. Последние продаются в магазине со швейной фурнитурой. Их выбирают для швов, прилегающих к телу, так как на ощупь они мягче обычных нитей из-за объемной и рыхлой структуры.



ПОЛИЭСТЕРОВЫЕ НИТКИ

ФУРНИТУРА

Пошив купальников не обходится без фурнитуры. Часто она определяет внешний вид готовой вещи, выполняет декоративную функцию, придает и помогает сохранить нужную форму и посадку по фигуре.

Готовые формованные чашки используются для поддержки груди. Они бывают разных форм:

- полная чашка — глубокая чашка, закрывающая большую часть груди. Имеет уступ под бретель. Подходит для груди, которая требует максимальной поддержки
- планж (plunge) — эта модель больше открывает грудь от центра к бретели. Также имеет уступ под бретель
- балконет (Анжелика) — открытая модель с высоким горизонтальным вырезом чуть выше соска. Чаще бывает без выступа под бретель. Создает красивую и привлекательную линию груди
- пуш-ап — в чашке используются объемные вставки для поднятия груди и создания более соблазнительной и привлекательной формы. Подойдет для обладательниц груди размера не более С



ТРЕУГОЛЬНЫЕ ЧАШКИ



- треугольная чашка и чашка бандо — специальные формы чашек под определенную модель купальника. Бандо можно укрепить косточкой для плотности и поддержки

ЧАШКА БАНДО

- чашки-вкладыши применяют для прикрытия соска и создания более плотной зоны в области груди. Такую чашку можно резать и придавать ей нужную форму

Чашки, предназначенные именно для пошива купальников, имеют более плотную текстуру. Но это не значит, что вы не можете использовать обычные бельевые чашки.



Чашки-вкладыши



Бельевой поролон — специальный дублированный или ламинированный поролон с трикотажной прослойкой. Из него можно вырезать любую форму чашки по заготовленной выкройке.

Вместо поролона можно взять неопрен, оклеенный тканью толщиной 4–5 мм.

- В продаже можно встретить специальный поролон для купальников. Он более плотный, чем бельевой.

Косточки (каркасы)

обеспечивают поддержку груди и придают ей фиксированное положение. Бывают разных форм — под разные виды чашек.

- Косточки могут быть V-образными. Эти каркасы используют в бюстгальтерах plunge и располагают в центре, между чашечками.

