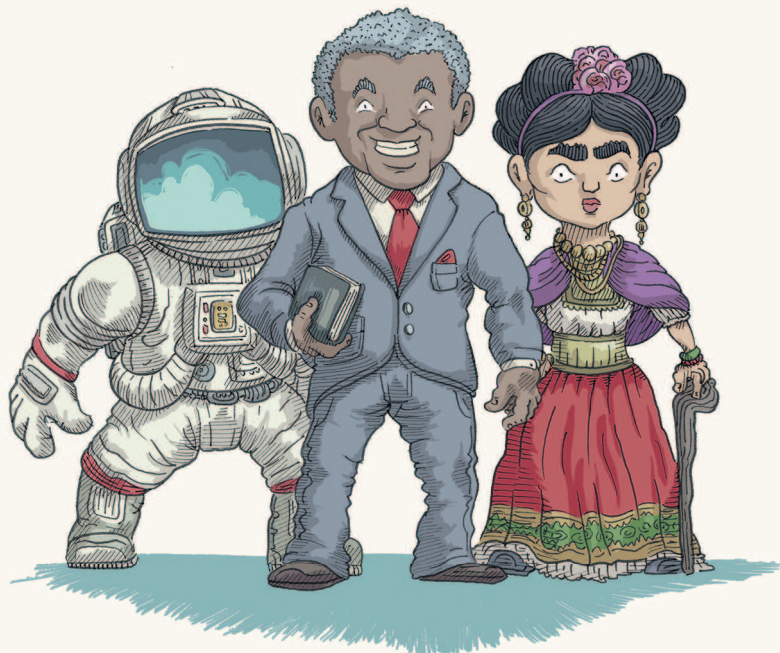


Тиаго де Мораес

ИСТОРИЯ

**ВСЕГО МИРА
для детей**



Аванта



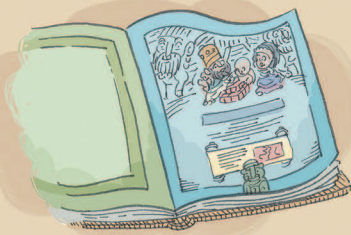
Эли, Элисон и Зоуи, без которых этой книги не было бы

От издателя

История — дело серьёзное, но это вовсе не значит, что в ней нет места юмору. С этой книгой ты отправишься в увлекательное путешествие по миру и узнаешь, как человечество менялось и развивалось на протяжении тысячелетий.

Очевидно, это очень, очень много историй, так что нам пришлось делать трудный выбор: какие сюжеты включать в повествование, а какие — нет. Нам очень жаль, если мы упустили кого-то из твоих любимых героев, но надеемся, что в книге ты встретишь много других и полюбишь их. Здесь рассказывается о пятнадцати поразительных мирах, начиная с Месопотамии и заканчивая современной цивилизацией.

Прочитав всё это, ты станешь неплохим историком — но нам хочется верить, что это будет лишь началом, что книга вдохновит тебя и дальше изучать удивительную (хотя порой и пугающую) историю человечества. Вот подсказки, которые помогут тебе разобраться в повествовании:



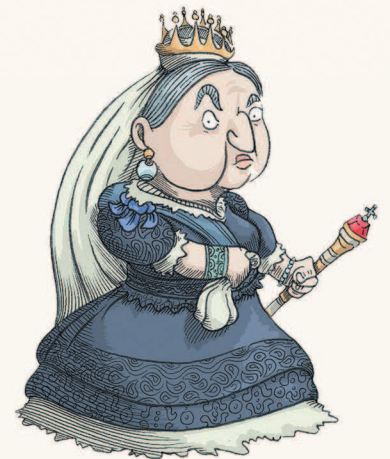
1. Во **введении** ты найдёшь немного общей информации о той или иной цивилизации, а также о том, когда она существовала и какую территорию занимала в период своего расцвета.



2. **Карта** каждой цивилизации познакомит тебя с некоторыми из её ключевых персонажей. Здесь расположились правители, гении, злодеи, исследователи, танцоры и случайные слоны. И вомбат. В каждой книге должен быть вомбат.



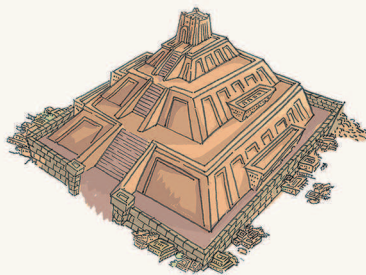
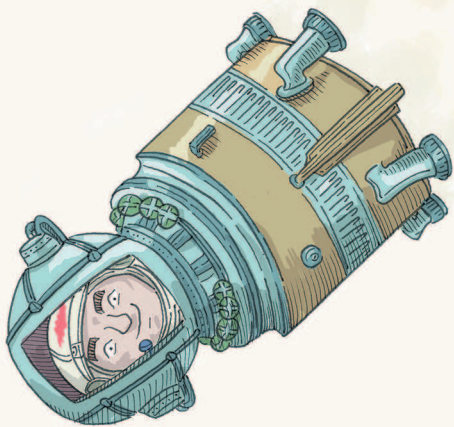
3. На страницах с **историями** тебя ждёт гораздо больше увлекательных фактов и сюжетов, например о том, как начали писать иероглифами или изобрели мороженое.



History Atlas

Text and Illustrations © Thiago de Moraes, 2020

Печатается с разрешения издательства Scholastic Children's Books, a division of Scholastic Limited



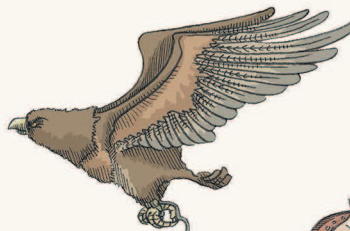
Тиаго де Мораес

ИСТОРИЯ

ВСЕГО МИРА для детей



*Герои, злодеи и великолепные карты
пятнадцати необыкновенных
цивилизаций*





Путеводитель по замечательным, удивительным,
но иногда и довольно жестоким

ИСТОРИЧЕСКИМ МИРАМ



МЕСОПОТАМИЯ
Стр. 11

**ПЕРСИДСКАЯ
ИМПЕРИЯ**
Стр. 27

**ДРЕВНИЙ
ЕГИПЕТ**
Стр. 15

**ДРЕВНИЙ
РИМ**
Стр. 31

**ДРЕВНЯЯ
ГРЕЦИЯ**
Стр. 21

**ИМПЕРИЯ
МАУРЬЕВ**
Стр. 37

В ПУТИ
– Стр. 20 –
**ВЫСОКАЯ
МОДА**
– Стр. 26 –
**ПОРА
ПОДКРЕПИТЬСЯ!**
– Стр. 42 –

ИМПЕРИЯ ТАН
Стр. 43

**МОНГОЛЬСКАЯ
ИМПЕРИЯ**

Стр. 49

ЭФИОПИЯ

Стр. 71

**ОСМАНСКАЯ
ИМПЕРИЯ**

Стр. 55

АМЕРИКА

Стр. 77

**ИМПЕРИЯ
ИНКОВ**

Стр. 59

**РОССИЙСКОЕ
ГОСУДАРСТВО**

Стр. 83

**МИР В ЭПОХУ
ВЕЛИКИХ
ГЕОГРАФИЧЕСКИХ
ОТКРЫТИЙ**

Стр. 65

**У ВАС НОВОЕ
СООБЩЕНИЕ**

– Стр. 64 –

ДОКТОР, ПОМОГИТЕ!

– Стр. 76 –

**МИРОВЫЕ
ВОЙНЫ XX ВЕКА**

– Стр. 88 –

**СОВРЕМЕННЫЙ
МИР**

Стр. 89



Задолго до того, как люди стали рисовать на стенах пещер или написали первое слово, они рассказывали друг другу истории о самих себе.

На страницах этой книги ты найдёшь немало историй о людях и вещах, которые человечество создавало на протяжении тысячелетий. Не обо всех, конечно, ведь тогда рассказ получился бы невероятно длинным и вряд ли уместился в книгу, которую ты смог бы поднять.

Наш вид — *Homo sapiens* (в переводе с латинского это означает «человек разумный») — существует уже более 300 000 лет. И большую часть этого времени наши предки обходились без множества вещей, которые у нас есть сегодня. Никакого чтения и письма, никакого земледелия, никаких городов, никаких транспортных средств и, что самое главное, никаких пирогов! Люди просто бродили

повсюду, охотились на животных, ловили рыбу, питались фруктами и орехами и жили там, где удавалось найти убежище.

Как же так вышло, что люди перестали жить подобным образом? Что ж, если и есть у нашего вида какие-то характерные черты, то это стремление к творчеству и любопытство (готов поспорить, ты уже пролистал всю книгу). Мы любим исследовать и улучшать. А ещё у нас неплохо получается изобретать всякого рода вещицы, особенно если они делают нашу жизнь проще.

Всё началось в каменном веке, когда люди стали изготавливать различные орудия из камней, костей

и кусочков рогов. И наши предки в этом действительно преуспели! Но затем, около 12 000 лет назад, они сделали ещё более значимое открытие: если сеять различные культуры и разводить животных, удастся накормить гораздо больше людей, да и к тому же отпадёт необходимость постоянно перемещаться с места на место.

Изобретение земледелия изменило всё. Поскольку теперь можно было оставаться на одном месте круглый год, появился смысл строить дома. И пока одни выращивали еду, другие имели возможность придумывать и конструировать гениальные штуки — такие как колесо или лодка, например. Люди смогли создать изобразительное искусство, музыку, литературу и множество других вещей, делающих нашу жизнь веселее и интереснее. Но при этом также получили больше времени для ведения войн (да, люди, конечно, умны, но это вовсе не значит, что благоразумны).

Деревни постепенно превращались в посёлки, а затем и города. Цивилизации развивались повсюду: в пустынях, джунглях, горах и посреди океанов. Мы привыкли считать, что представители народов, обитавших в разных уголках земного шара, не встречались до недавнего времени, но это совсем не так. Пешком, на лошадях или верблюдах, в экипажах или на борту кораблей люди путешествовали по миру и взаимодействовали друг с другом с самого начала истории человечества.

С момента, когда человеческая цивилизация зародилась в Африке, люди пребывали в движении. Из Африки они расселились по другим континентам. В бронзовом веке наши предки торговали уже по всей Европе, Азии и Африке. Более 2000 лет назад торговцы путешествовали по Великому шёлковому пути из Китая в Европу. Перемещаясь по миру, люди обменивались идеями, изобретениями, языками и культурами. Само собой, они также очень много воевали друг с другом.

Книга, которую ты держишь в руках, — это попытка рассказать истории людей и целых цивилизаций: с чего они начинали, чего достигли и как помогли создать мир, в котором мы сейчас живём. А ещё это отличный повод для меня нарисовать множество человечков с мечами!

Теперь ты готов начать путешествие сквозь века. Помни, твоя задача — хорошенько повеселиться и не верить каждому слову как единственно верному: есть множество способов рассказать историю, и это лишь один из них!

Thiago de Moraes

Тиаго де Мораес



