

ПОСВЯЩАЕТСЯ
ЯЛМЕР РОАД

БЛАГОДАРЯ ТЕБЕ
Я ВЫРОСЛА ДИКОЙ

СОДЕРЖАНИЕ

Орел встречает Кролика.....	9
ЗНАКОМСТВО С КОЛОДОЙ.....	15
Давным-давно.....	17
Естественный отбор.....	21
Земля.....	24
Вода.....	25
Огонь.....	26
Воздух.....	27
Дух.....	28
РАБОТА С КОЛОДОЙ.....	31
Кто мое томечное животное?.....	33
О чём спрашивать?.....	35
Когда спрашивать?.....	36
Как заботиться о колоде.....	37
Как масовать и снимать?.....	38
Расклады.....	40
Карта дня.....	40
Прошлое, настоящее и будущее.....	41
Путь и препятствие.....	42
Расклад на отношения.....	43
Расклад на год.....	44
СМОТРИМ ГЛУБЖЕ.....	47
Порядок карт.....	49
Пищевая цепочка.....	51

Хищники высшего порядка	53
Связь с природой	54
ДИКОЕ НЕИЗВЕСТНОЕ ТОТЕМНОЕ ЖИВОТНОЕ.....	57
Земля	59
Медведь	61
Земляной червь.....	63
Мышь.....	65
Кролик.....	67
Енот	69
Лиса	71
Змея.....	73
Бизон.....	75
Ягненок.....	77
Олень.....	79
Лань.....	81
Волк.....	83
Паук	85
Лошадь.....	87
Вода.....	89
Крокодил	91
Скам	93
Рыба	95
Морская звезда.....	97
Осьминог.....	99
Бобер	101
Устрица.....	103
Черепаха.....	105
Лягушка	107
Выдра.....	109
Акула	111

Лебедь	113
Дельфин	115
Кит	117
Огонь	119
Огненный муравей	121
Гиена	123
Скорпион	125
Ящерица	127
Пантера	129
Паук-птицеед	131
Верблюд	133
Газель	135
Тепард	137
Тигр	139
Кобра	141
Зебра	143
Лев	145
Слон	147
Воздух	149
Мотылек	151
Бабочка	153
Летучая мышь	155
Светлячок	157
Пчела	159
Колибри	161
Гриф	163
Ворон	165
Сова	167
Стрекоза	169
Соловей	171
Павлин	173
Ястреб	175
Орел	177
Дух	179
Феникс	181
Морская змея	185
Дракон	189
Золотое яйцо	193
Черное яйцо	197
Единорог	201
Космическое яйцо	205

ОРЕЛ ВСТРЕЧАЕТ КРОЛИКА

Мне было одиннадцать, когда я начала играть в баскетбол. Я серьезно подошла к тренировкам, занималась много и упорно и каким-то образом, несмотря на тонкие и костлявые руки и ноги, оказалась вторым капитаном команды. Дело в том, что я была прирожденным лидером и обладала острым зрением. Даже тренер перестал звать меня по фамилии и дал мне прозвище Орел.

У меня шли мурочки по коже. Прозвище и пугало меня, и зачаровывало. Я представляла себе огромную, древнюю и мудрую птицу, парящую над землей. Неужели это я? Это правда? Когда я вела команду разогреваясь перед игрой, то действительно чувствовала себя орлом. Наша команда не потерпела ни одного поражения в 7 и 8 классах. Мы были неудержаны... а затем мы перешли в старшую школу.

Я и несколько моих товарищей вошли в команду новой школы. Это означало, что мы получили право носить куртки с символикой спортивного клуба, о которых мечтали все это

время. Я заполнила бланк заказа куртки и указала особые требования. На черной ткани золотом было вышито: «Орел».

Следующие несколько недель меня застывали вопросами. «Почему у тебя это написано?» «Что значит „Орел“?» «Почему там не написано „Ким“?» К сожалению, я не могла ответить. То, что случилось дальше, я могу описать только так: появился мой внутренний Кролик. Я пошла в мамину комнату, где она шила, и достала распарыватель швов и лезвие бритвы. Тщательно, но верно я срезала и вытащила все нитки. Слово «Орел» больше не было вышито золотом, но его все еще было видно по крохотным дырочкам и царапинам. Я изо всех сил старалась разгладить ткань, но очертания буквы оставались заметными. Я спрятала куртку в шкафу.

Меня живо интересуют такие моменты. Не только в моем прошлом, но и в вашем. Чему во мне отклинулось на образ Орла? Почему мы сначала всецело во что-то верим, а всего через пару недель прислушиваемся к злобному шепоту, и почва уходит у нас из-под ног? Кролик бесконечно досаждает вопросами: «Ты права этого заслуживаешь?», «Что они о тебе думают?», «Ты уверена?», «А если так нельзя?»

Кролик не отступает. И хотя Орел в любое мгновение может спикировать на него и сожрать, он почему-то не делает этого. Такое впечатление, что Кролик заставляет Орла забыть, как он должен поступать.

Так наша жизнь и движется — то вверх, то вниз. Мы то сильны, то слабы, то уверены в себе, то сбиты с толку. Меня многие годы интересовала борьба между моим внутренним Орлом и моим внутренним Кроликом. На эту тему я нарисовала свой первый календарь под названием «Дикое Неизвестное». Это было семь лет назад, и загадка всё еще остается неразгаданной.

Встречайте колоду Дикого Неизвестного Тотемного животного — попытку проникнуть в эту тайну. Колода предназначена для исследования наших внутренних противоречий, наших сложных личностей и бесконечной тайны нашей сущи. Сначала мы выглянем наружу и попросим Маму-Природу направлять нас. Что мы можем узнать от великих существ, населяющих нашу планету с начала времен? Чему нас может научить медленный и скрытный Крокодил? Что поведает Колибри о сладостном вкусе жизни? Каждая карта этой колоды и каждое описание

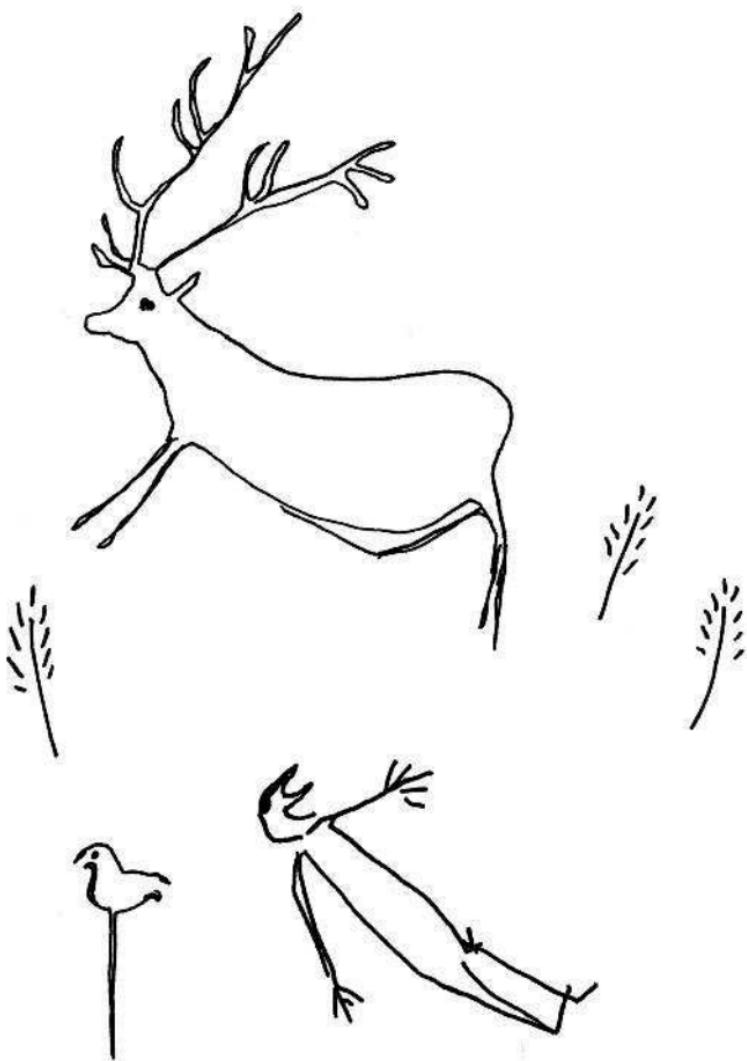
говорит о том, что я испытала сама. В любом из нас живет суть всех шестидесяти трех существ, а наша живет в каждом из них. Жизнь человека невероятно огромна и вмещает в себя бесконечное разнообразие впечатлений, и также безбрежна мудрость каждой крохи мира природы. Я надеюсь, что эти картины помогут вам обрести скрытое в глубинах вашего разума понимание и расширить картину мира. Да поддержат вас на путях дикие создания, великие и малые. Да будет успешен ваш духовный поиск.

С любовью,

⊕kink



ЗНАКОМСТВО С КОЛОДОЙ



ДАВНЫМ-ДАВНО

С начала времен животные играли важнейшую роль в истории человечества. Во всех углах света в мифах о сотворении мира повествуется о сложных взаимоотношениях между людьми и животными, преображающими друг друга. Представьте себе те далекие и древние времена, когда полулюди-полузвери бродили по земле, змеи на деревьях искушали людей плодами, сирены пели в морских волнах, вороны приносили послания, а рыбы изрекали пророчество. А теперь давайте вспомним бесчисленные наскальные рисунки в пещере Ласко во Франции и по всей Европе и отправимся на семнадцать тысяч лет назад. Это первые рисунки в истории человечества, и что же на них изображено? Люди и животные! Некоторые полагают, что это истории о великих охотничих подвигах, другие же считают, что это отображения первых шаманских обрядов, символизирующих нашу способность общаться с силами природы.

Как бы то ни было, древние наскальные рисунки и мифы всего мира напоминают нам, что людей всегда завораживали дикие создания. Мы видим парящую в небесах птицу и