

УВАЖАЕМЫЕ ВЗРОСЛЫЕ!

В пособии «Контрольное списывание. 3–4 классы»* мы познакомим вас с таким необходимым видом письменной работы, как списывание.

Что такое списывание

Списывание — это особый вид письменных упражнений, который используют при обучении технике письма и каллиграфии, а также для формирования природной грамотности.

Списыванию отводится решающая роль в освоении навыков правописания. Сам по себе навык списывания не разовьётся. Обучение списыванию начинается в школе под контролем педагога.

После того как этот навык будет освоен, ребёнок может выполнять задания дома. Однако на начальных этапах обучения задавать списывание на дом не рекомендуется. Алгоритм списывания ещё не отработан, не автоматизирован, поэтому дети будут стараться его сократить и тем самым облегчить себе жизнь.

Таким образом, сначала важно отработать технику списывания в классе, убедиться, что дети научились списывать. Только после этого учитель может задавать списывание на дом, выдав детям памятки для списывания и подробно проинструктировав родителей.

В чём польза списывания

- При списывании ребёнок прочитывает слово целиком и запоминает его. Таким образом, ученик развивает зрительную память.
- Опираясь на зрительную память при письме (в том числе и при других видах работ), он допускает гораздо меньше ошибок, пишет быстрее и лучше.
- Запоминать слова, части предложения или предложение целиком полезно не только для формирования навыка списывания, но и для скорочтения.

Оценивание контрольного списывания**

- 5 — за безукоризненно выполненную работу без исправлений
- 4 — за работу с 1 ошибкой или 1–2 исправлениями
- 3 — за работу с 2–3 ошибками
- 2 — за работу с 4 и более ошибками

Примерный объём текста для списывания

Класс	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть
1-й класс				15–20 слов
2-й класс	20–25 слов	25–30 слов	30–35 слов	35–40 слов
3-й класс	40–45 слов	45–50 слов	50–55 слов	55–65 слов
4-й класс	60–65 слов	65–70 слов	70–75 слов	75–80 слов

* Отличным дополнением к книге послужит пособие О. В. Узоровой и Е. А. Нефёдовой «Абсолютная грамотность за 15 минут. 1–4 классы».

** Списывание оценивается строже, чем диктант. За диктант ставится 3, если в нём 3–5 ошибок, за списывание — если допущено 2 ошибки. За диктант ставится 2, когда в тексте 6 ошибок, за списывание — когда 4 ошибки.

Темп письма к концу года

1 класс — 20–25 знаков в минуту 3 класс — 30–40 знаков в минуту
2 класс — 25–30 знаков в минуту 4 класс — 40–50 знаков в минуту

Этапы работы при списывании

Как начинать работу над списыванием.

I этап. Списывание текста с проговариванием

Списывание начинается со слов. Если вы научите ребёнка списывать слова по правильному алгоритму, то при списывании предложений ошибок будет значительно меньше. Списывать ребёнок будет быстрее и легче.

Списывать текст надо обязательно с проговариванием. Дети, которые молчат при списывании, допускают большее количество ошибок.

Орфографическое проговаривание необходимо для грамотного письма.

Известный методист П. С. Тоцкий писал: «Если слово повторять многократно, то движения органов речи останутся в памяти, они-то и решат на практике правописание слова». Чтобы накопить в памяти запас нужных речедвижений, необходимо выработать привычку к орфографическому чтению с 1 класса.

Как объяснить детям, почему необходимо проговаривать то, что пишешь?

Расскажите ребёнку, что если он не просто перепишет текст, а одновременно его ещё и проговорит, то он подключит все виды памяти: зрительную, слуховую и моторную. Ученик запомнит правильное, грамотное написание слова и больше никогда в жизни не допустит в нём ошибку, если будет читать вслух, произнося чётко каждую букву, диктовать себе.

Когда ребёнок будет снова писать это слово, даже уже не диктуя себе, то один из видов памяти «зацепит», как крючок, другие, — и он отчётливо вспомнит, как надо писать, и даже не сможет написать иначе. Таким образом, ребёнок может приготовить себе превосходную подсказку. Он сейчас не просто списывает и проговаривает — он обязательно заработает многочисленные пятёрки.

II этап. Самопроверка

Не менее важна вторая половина работы — самопроверка.

Если всё сделано правильно, то ошибок не будет или их будет мало. Но если ошибки всё-таки есть, то не спешите сами их исправлять.

Пусть ребёнок найдёт свои ошибки сам.

- Не получается найти ошибку или ошибки во всём тексте? Поставьте галочку на полях, где есть слово с ошибкой.
- Не удалось найти ошибку в строчке? Подчеркните слово с ошибкой. Пусть ребёнок сам найдёт ошибку в слове, сверяя все буквы и слоги с текстом в книге.
- Не удаётся найти ошибку в отдельно взятом слове? Попросите ребёнка прочесть написанное слово. Потом взрослый вновь (уже как образец для проверки) произносит это же слово, делая акцент на том звуке, буква которого при письме была пропущена или неверно написана. Ребёнок на слух «добирается до ошибки» и исправляет её. Эту работу полезно дополнить «устным» списыванием.

Виды работ «устного» списывания

1. *Списывание по отдельным словам.* Ребёнок в течение 1–2 минут орфографически вслух читает слова, пытаясь запомнить, как они пишутся. Затем взрослый просит ребёнка произнести любое прочитанное слово так, как он его напишет.

2. *Списывание по словам в контексте.* Ребёнок в течение 1–2 минут орфографически вслух читает художественный текст, пытаясь запомнить, как пишутся слова. Затем взрослый просит ребёнка произнести любое прочитанное слово так, как он его напишет.

3. *Списывание по предложениям.* Ребёнок в течение 1–2 минут орфографически вслух читает художественный текст, стараясь запомнить, как пишется каждое предложение. Затем взрослый просит ребёнка произнести любое прочитанное предложение так, как он его напишет.

Какие правила должен знать ребёнок в 3 классе

1. Точка и вопросительный, восклицательный знаки в конце предложения.
2. Начало предложения пишется с большой буквы.
3. Имена собственные (город Москва, пёс Шарик).
4. Сочетания ЖИ–ШИ, ЧА–ЩА, ЧУ–ЩУ (чаща, чудо, щука, шило, жить).
5. Сочетания ЧК, НЧ, ЧН, ЩН (ночка, птенчик).
6. Мягкий знак — показатель мягкости согласного (день, деньки).
7. Проверяемые безударные гласные в корне слова (притаился).
8. Удвоенные согласные (интеллигент, комиссия).
9. Разделительный мягкий знак (деревья).
10. Написание слов с парными согласными на конце слова и в середине слова (мороз — морозы, лодка — лодочка).
11. Разделительный твёрдый знак (ъ) (подъехал).
12. Правописание НЕ с глаголами (не видел, негодовал).
13. Родовые окончания глаголов (солнце встало, девочка встала, ученик встал, ребята встали).
14. Написание приставок и предлогов (пошёл по тропинке).
15. Непроизносимые согласные (окрестный, поздно, солнце, звёздный).
16. Сочетание СН–ЗН (прекрасный, кузнец).
17. Мягкий знак после шипящих (мышь, луч).
18. Падежные окончания имён существительных (на ветке ели).
19. Написания имён существительных в родительном падеже во множественном числе с шипящей на конце (много туч).
20. Правописание О и Е в окончаниях имён существительных после шипящих и Ц (скворцом, месяцем).

Какие правила должен знать ребёнок в 4 классе (Все правила 3 класса и новые правила 4 класса)

1. Падежные окончания имён прилагательных (на тёмном небе, у синего моря).
2. Безударные личные окончания глаголов настоящего и будущего времени (думаешь, погрузите, смотрит, стелет).
3. Суффиксы глаголов прошедшего времени (таял, клеил).
4. Правописание ТСЯ и ТЬСЯ в глаголах (он учится учиться).
5. Написание Ь после Ч в неопределённой форме (лечь).

6. Правописание сложных слов с соединительными гласными О и Е (пешеход, пароход).

7. Однородные члены предложения. (Весной возвращаются к нам на родину грачи, скворцы, журавли. Солнце светит, но не греет.)

8. Сложное предложение. (Подул лёгкий ветерок, и листья закружились в дружном хороводе.)

9. Гласные О–Ё после шипящих в корне (жёлтый, щётка, жонглёр)*.

10. Правописание О и Е в окончаниях имён существительных после шипящих и Ц (лучом, матчем)*.

11. Ы–И после Ц (цирк, птицы, нация, цыплёнок)*.

12. Буквы З и С на конце приставки (раскраска, излучать)*.

13. Написание букв З и С в приставке и в корне (здесь, здание, сбить, столкнул)*.

14. Образование удвоенных согласных с помощью приставок ОТ, С, ПОД, РАЗ, РАС, БЕЗ, БЕС (рассмеяться, оттепель)*.

15. Прямая речь. («Что за шум?» — спросил папа.)*

16. Чередование гласных А–О в корне (вырос, растение, положить, полагать)*.

17. Чередование гласных Е–И в корне (блистать, блестеть)*.

18. Приставки ПРИ и ПРЕ (превосходный, приплыть)*.

19. Существительные на ИЯ, ИЙ, ИЕ (на линии, в решении, к иллюминации)*.

20. Диалог. (— Иди к нам!

— Иду!)*

21. Тире между подлежащим и сказуемым. (Человек — кузнец своего счастья. Пятью восемь — сорок.)*

22. Обобщающие слова при однородных членах предложения. (Всё было серое: лес, озеро, небо.)*

23. Знаки препинания при вводных словах. (Весна, бесспорно, самое лучшее время года.)*

24. Обращение. (Добро пожаловать, скворцы!)*

Ошибки

Как часто бывают ошибки при списывании и какие?

Если в начальной школе не научить детей правильно списывать, то в средней школе они будут допускать ошибки при письме.

Редкие классы пишут контрольное списывание безошибочно.

Чаще ошибки минимум у половины класса. В сильных классах — ошибки у трети класса.

Даже диктанты ученики пишут с большим успехом.

Самые типичные ошибки при списывании — пропуск букв и слов, замена букв и небрежное письмо. Орфографические ошибки тоже занимают «почётные места» — поэтому поиску орфограмм и орфографическому проговариванию текста при списывании отводится большая роль.

Почему при списывании так часты ошибки

Дело в том, что ошибки во время списывания часто возникают оттого, что ребёнок не списывает, а пишет свой собственный диктант. Ученик

* Правила, которые изучаются не во всех общеобразовательных программах.

просто диктует себе слова, которые прочитал. То есть ребёнок пишет их не так, как они написаны в книге, а так, как слова звучат. Ребёнок читает «каза», и так это слово сам себе и диктует. По алгоритму надо обязательно сверить написание с текстом, но снова в учебник смотреть лень, да и слово знакомое. И ребёнок пишет под свою диктовку, допуская ошибку.

До начала списывания скажите ребёнку, что есть три главных хитрости, чтобы в работе ошибок не было:

- диктуй себе слова только так, как написано;
- при письме шёпотом проговаривай по слогам каждое слово;
- не ленись сверять написанное тобой с изначальным текстом.

Ребёнок списывает, соблюдая все алгоритмы, но всё равно ошибок много. Каковы причины? Что делать? Как заниматься?

1. Ребёнок пытается прочитать и запомнить слишком много слов. Ограничьте их количество. Пусть это будет даже одно слово или его часть.

2. У ребёнка не очень хорошая зрительная память. Читая про себя, ему сложно запомнить слова. Обязательно следите, чтобы ребёнок проговаривал вслух и то, что читает, и то, что пишет.

3. Ученик не может запомнить даже несколько букв? Обратитесь к памяткам «Списываем буквы», «Списываем слог», «Списываем слово» (см. с. 44, 45). Начните списывать побуквенно. Одновременно целенаправленно займитесь развитием памяти и внимания.

4. Часто дети пропускают знаки препинания. Тогда их надо тоже проговаривать вслух: «запятая», «точка».

5. Бывает, что дети пропускают при списывании Ъ и Ь. Тогда их надо тоже проговаривать: «пишу твёрдый знак», «пишу мягкий знак».

6. Частый фактор — недостаточная мотивация. У ребёнка просто нет желания сделать работу хорошо. В памятке «Списываем текст» (см. с. 46) первая часть посвящена созданию рабочего настроения. Так же можете создать дополнительную мотивацию, ориентируясь на индивидуальные интересы вашего ребёнка.

7. Боязнь ребёнка, что будут ругать за ошибки. Никогда не ругайте ученика за ошибки. Мы все на ошибках учимся. В любой работе находите то, за что можно похвалить. Даже если ребёнок списал одно предложение с 15 ошибками — найдите в работе красивую букву и похвалите за неё. Похвала — мощный стимул двигаться дальше.

8. Большая радость для ученика — красивая наклейка за сделанную работу. Написал красиво? Наклейте рядом яркую картинку (только не в контрольной тетради).

Варианты вопросов учащимся после списывания

(Учитель слушает ответы детей, комментирует, вовлекает в диалог весь класс.)

1. Ты правильно прочитал текст несколько раз перед началом работы?
2. После каких своих действий ты начал списывать текст?
3. Что ты сделал перед началом работы?
4. Что помогало, а что мешало началу работы?