

ВВЕДЕНИЕ

ТЕСЛАМОБИЛЬ!

Никола Тесла не только жил в удивительное время, но и был одним из самых ярких его представителей.

В конце девятнадцатого века огромное количество научных открытий изменило наш мир. Новая волна изобретений в сфере электротехники внесла свою лепту в развитие промышленности, в изменение избирательного права, в расширение городов и в развитие прессы. Использование телеграфа и телефона повлияло не только на быт обычных людей, но и на литературу. Тесла, перебравшийся из Европы в Соединенные Штаты, чтобы продолжить научную работу, был выдающимся изобретателем с высокими идеалами. Поэтому в его окружении всегда находился кто-нибудь куда более практичный и менее принципиальный, кто мог втереться к нему в доверие и присвоить его изобретения. На протяжении всей своей жизни, несмотря на внушительное количество инновационных открытий (более двухсот), ему не раз приходилось наблюдать, как слава и деньги инвесторов достаются другим. И хотя в области электротехники принято считать, что основные открытия сделал Эдисон, именно Тесла создал систему распределения электрической энергии, которая используется и по сей день, изобрел многофазный электрический двигатель, безлопастную паровую турбину, индукционную катушку, трубчатые лампы на радиоуправлении и беспроводные лампы накаливания. Именно Тесла, а не Маркони, впервые изобрел радио (жаркие споры по этому поводу велись более сорока лет). Тесле мы обязаны изобретением лазера, первых роботов, усовершен-

ГОВОРЯТ, ОДИН
УСЕРДНЫЙ
УПРАВЛЯЮЩИЙ
ТЕЛЕФОННОЙ
КОМПАНИИ
ОБНАРУЖИЛ, ЧТО
АМЕРИКАНЦЫ ЧАЩЕ
ДРУГИХ ОТВЛЕКАЮТСЯ
ВО ВРЕМЯ СЕКСА НА
ТЕЛЕФОННЫЕ ЗВОНКИ.

И НЕ ТОЛЬКО: ТЕСЛА
ПОКАЗАЛ ПИСАКАМ
И РЕЖИССЕРАМ, КАК
ДОЛЖЕН ВЫГЛЯДЕТЬ
СУМАСШЕДШИЙ
УЧЕНЫЙ.

ствованием рентгеновского оборудования и многим другим. В его успехах удивляет и то, что работал он практически всегда один и на небольшие средства, без дополнительной помощи. Его вклад в развитие науки поражает не только количеством, но и качеством: книга *The Inventions, Researches and Writings of Nikola Tesla* стала своего рода Библией для инженеров-электротехников. На страницах этой книги можно найти объяснение принципов работы двигателя переменного тока, магнитных полей, поворотного трансформатора, многофазных машин и многое другое. Однако Тесла был не только гениальным изобретателем, опередившим свое время, он был еще и человеком, одержимым демонами и маниями. Его неординарный, порой противоречивый ум вынуждал его совершать ошибки и тратить время на эксперименты, которые так ни к чему и не привели. Многие результаты его работ так и не получили признания. Добившись мировой славы и известности, Тесла умер в гостиничном номере в полном забвении и одиночестве. Его имя вычеркнули из учебников, его открытия присвоили другие ученые, и мир забыл об этом невероятном изобретателе.

А ВЕДЬ ИСТОРИЯ И ПРАВДА ТЕМНАЯ...
В УЧЕБНИКАХ ПРО ТАКОЕ НЕ ПИШУТ.

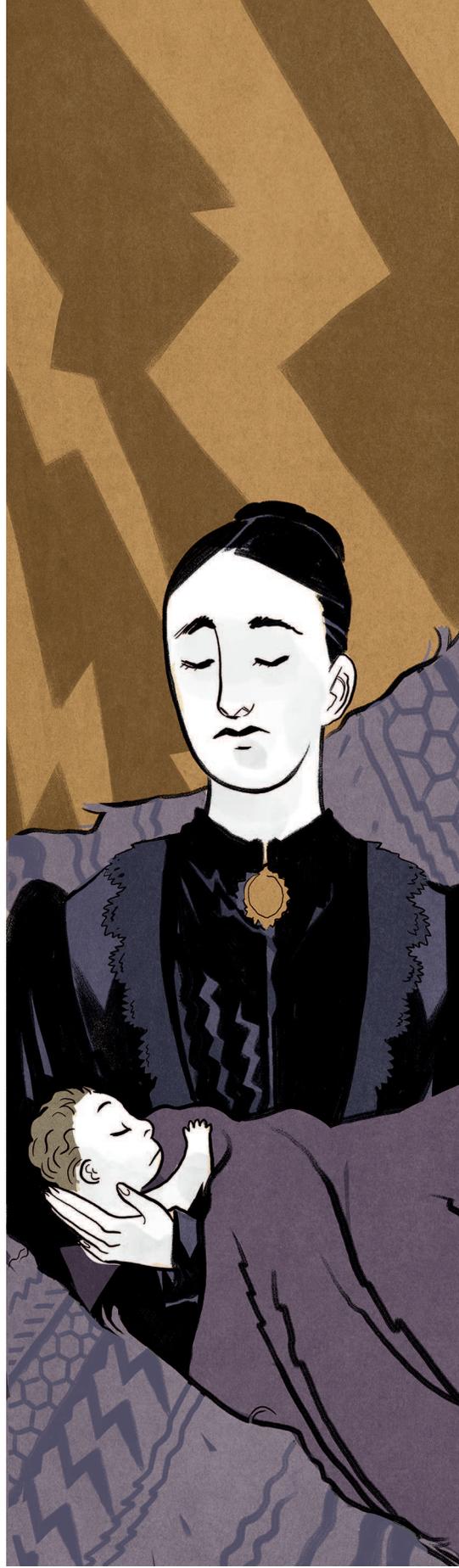
ОБРЕЧЕННЫЙ СТАТЬ ГЕНИЕМ СВЕТАЩИМСЯ

Никола Тесла появился на свет во время грозы, при блеске молний, ровно в полночь с 9 на 10 июля 1856 года в хорватском селе Смилян, в котором проживало не более тысячи человек. В то время Хорватия входила в состав Австрийской империи. Отец, Милутин Тесла, был священником сербской православной церкви. Он говорил на разных языках, знал математику и много читал — в его библиотеке были сотни книг. Никола рассказывал, что отец обладал феноменальной памятью и, если бы книги какого-нибудь классика вдруг исчезли, отец без труда восстановил бы их по памяти. Да и мама, Джука, хорошо все запоминала: она была самой старшей из семи детей, поэтому ей пришлось взвалить на себя все домашние хлопоты, когда ее мать ослепла. По этой причине она не посещала школу и не обучалась грамоте, однако могла с начала до конца пересказать героические сербские баллады или целые отрывки из Библии. А еще у нее были золотые руки: она шила одежду для всей семьи и придумывала разную домашнюю утварь, вроде маслобойни или ткацкого станка. Была из племени изобретателей, говаривал Никола. Она обладала и невероятным трудолюбием (это качество передалось и ее сыну): каждый день вставала ни свет ни заря и работала до позднего вечера. Никола был четвертым из пяти детей и вторым сыном в семье. Домашние ласково прозвали его Нико. Смилян был небольшим селом



и детство мальчика прошло среди природы в играх с любимым котом. Смекалистый ребенок постоянно придумывал забавные игрушки: пистолет из кукурузного початка, крючок для ловли лягушек и вертолетик, который приводили в движении майские жуки, привязанные к тонким деревянным лопастям. Он все время разбирал и собирал дедушкины часы. Естественно, собрать часы было делом нелегким. У него было счастливое, но полное смертельных опасностей детство. Тесла рассказывал, что как минимум три раза врачи говорили, что он не жилец; однажды он чуть не утонул; потом едва не угодил в лоханку с кипящим молоком; затем чуть не сгорел; а как-то раз его на целую ночь похоронили живьем (в старой часовне, только на одну ночь). Среди братьев и сестер он больше всех любил Дане, который был на семь лет старше. Это был веселый и умный мальчик с большими способностями к гуманитарным наукам — его, как и отца, ждала стезя священника. Никола ничуть не отставал от способного брата: быстро выучил французский, итальянский, немецкий, английский и несколько славянских наречий. Но в математике ему не было равных.

ИГРЫ С ОГНЕМ ДО ДОБРА
НЕ ДОВОДЯТ!





ЭТОТ УДИВИТЕЛЬНЫЙ МИР

КОТ!!!

В своей автобиографии Никола рассказывает, как однажды к нему, игравшему во дворе с соседскими мальчишками, подошел богатый чиновник, остановился и раздал каждому из ребят по серебряной монете. Когда подошла очередь Николы, чиновник попросил: «Посмотри на меня». Никола поднял на него глаза и протянул ручонку за монеткой, однако человек разочарованно произнес: «Ан нет, тебе не дам, ты и так смысленный». В десять лет он решал задачки по математике с такой скоростью, что родителей вызвали в школу: учителя думали, что он списыва-

МОРАЛЬ:
ЛУЧШЕ БЫТЬ
ИДИОТОМ?

ет. Но маленький Никола всем доказал, что он просто невероятно способный ребенок. Однако его необыкновенный ум таил в себе и нечто непонятное, загадочное: часто ему являлись видения в лучах яркого света, влиявшие потом на его мысли и поступки. Одно вскользь брошенное слово — и перед его мысленным взором вставал некий предмет, вымышленный или реальный. Часто он спрашивал у сестры, было ли увиденное плодом его фантазий или существовало на самом деле. Эти видения всегда воспроизводили то, что Никола уже раньше видел: это были не галлюцинации, а эйдетические образы — иными словами, просто четкие воспоминания. Никола и его родители ничего не знали об эйдетической памяти, но, поскольку видения посещали и старшего сына Дана, это их сильно беспокоило. Никола заинтересовался электричеством в возрасте трех лет зимой 1859 года: погладив домашнего кота Мацака, мальчик заметил, как на кошачьей шерсти затанцевали мириады блестящих искорок. Отец объяснил сыну, что это статическое электричество, которое иногда возникает, если дотронуться до одежды. От статического электричества бывают и молнии. Для мальчика это было настоящим открытием. Это странное явление, появляющееся от сочетания поглаживаний с холодным и сухим воздухом, зародило в нем интерес к природному электричеству и грозным молниям. «Может, наш мир — это огромный кот? — подумал он. — Если это так, то кто же его гладит? Не иначе как Бог». Детская любознательность не покидала его на протяжении всей жизни. И на пороге старости Никола задавался все тем же вопросом: «Что такое электричество? Прошло восемьдесят лет, а я так и не нашел ответа».

А МОЖЕТ, ТЕСЛА
БЫЛ МУТАНТОМ —
КАК НЕКОТОРЫЕ
СУПЕРГЕРОИ (ИЛИ
СУПЕРЗЛОДЕИ)?

А ВОТ ОСНОВНЫМ
ИНТЕРЕСОМ ЕГО
СВЕРСТНИКОВ БЫЛО
КАК НЕ НАПРУДОНИТЬ
В ШТАНИШКИ.

И ЭТО
В ТРИ ГОДА!



ИСКРА ЖИЗНИ

ДА, И НЕХИЛЫЙ СЧЕТ
ЗА ЭЛЕКТРИЧЕСТВО!

ТИТА КАК ПОСЛЕ
БОЛЬШОГО ВЗРЫВА?

Естественно, электрическая энергия, обусловленная взаимодействием частиц, появилась на нашей планете задолго до того, как Теслу ударило током.

Удивительно мощная электрическая энергия существует уже на протяжении тринадцати миллиардов лет, вот только она невидима и надежно спрятана внутри атомов. Она есть во всем, что нас окружает. Положительные и отрицательные электрические заряды находятся в таком совершенном равновесии, что, несмотря на вездесущность, заметить их присутствие практически невозможно. В течение всей своей истории человек сталкивался с электрической энергией случайно, не отдавая себе в этом отчета. Еще во времена Древней Греции появились первые робкие попытки проникнуть в этот скрытый мир, однако даже на пороге семнадцатого века знания в этой сфере были весьма ограничены. Все изменилось после 1790 года, когда труды гениального итальянского ученого Алессандро Вольта сыграли существенную роль в изучении электричества. Вольта открыл, что если приложить медный диск в форме монеты с одной стороны языка, а цинковый диск с другой и приблизить их края, то можно почувствовать легкое покалывание вследствие передачи энергии (в виде электронов) от одного диска к другому. Таким образом, он создал первую в мире

«батарею», работающую... во рту. Вскоре Вольта открыл, что обмен энергией между металлами происходит только в том случае, если оба элемента разделяет слюна, соленая вода или другая едкая жидкость. Он не понимал, как и почему под воздействием соленой воды в одном из элементов образуется избыток электронов, но смог передать поток этих электронов с одного конца лаборатории в другой посредством металлического провода. Вещество, полученное от такого аккумулятора или батареи, текло стремительно, как горный поток, именно поэтому его назвали «электрический ток». Вплоть до 1830 года этим знания об электричестве и ограничились: если расположить два металлических элемента рядом, то они могут генерировать ток внутри металлического проводника.

То, что на первый взгляд казалось мелочью и курьезом, стало первым большим шагом в неизведанный и скрытый мир. В девятнадцатом веке ученые, имевшие весьма расплывчатые представления об электричестве, использовали его, чтобы вдохнуть жизнь в технические новинки. Так появились телефоны, телеграфы, лампы, американские горки, шустрые трамваи и прежде всего — электрические двигатели, которые приводили в движение все эти механизмы. Во Франции даже изобрели электрический факс, который весьма прилично работал, и это произошло еще в 1859 году, до Войны за независимость США. Мир начал меняться... Но на эти изменения ушло бы намного больше времени, не ударь тогда Тесла током от кошачьей шерсти.



ДОВОЛЬНО СРЕМНОЕ
ИЗОБРЕТЕНИЕ...
РЕКЛАМНЫЙ
СЛОГАН ВЫГЛЯДЕЛ
БЫ ПРИМЕРНО
ТАК: «ПЕРВАЯ
В МИРЕ БАТАРЕЙКА,
РАБОТАЮЩАЯ ОТ
ПЛЕВКА!»

МАЦАКУ КРУТНО ПОВЕЗЛО: МАЛО КТО ИЗ
ПОДОТЫТНЫХ ЖИВОТНЫХ И НАУКЕ ПОМОГ,
И УМЕР СВОЕЙ СМЕРТЬЮ.



БЕГСТВО ОТ БОЛИ ПРИДУМАННЫЕ ПУТЕШЕСТВИЯ

Однажды, пытаясь сесть на любимую лошадь отца, двенадцатилетний Дана Тесла соскользнул с седла и упал вниз. На глазах пятилетнего Николя лошадь затоптала Дана насмерть. После гибели сына родители долго горевали, и даже успехи не менее талантливого Николя были не в силах уменьшить боль утраты: каждое достижение младшего сына напоминало об их потере. Никола, и без того травмированный ужасной смертью брата, не мог не чувствовать родительского отчуждения — из-за этого его терзали кошмарные сны, наполненные злыми духами, привидениями и прочими страшными чудовищами. Вскоре после смерти Дана семья оставила де-



ГДЕ ДЕТЕЙ
УЖ ТОЧНО
НЕ ЗАТОПЧУТ
ЛОШАДИ.

ревню и перебралась в город Госпич. Отец Никола служил там священником и преподавал закон Божий в гимназии. Никола скучал по сельской жизни и домашним животным, в кошмарных снах он снова видел смерть брата и его тело, лежащее в гробу. Чтобы отвлечься от страшных видений, он заставлял себя концентрироваться на других воспоминаниях, которые мог вызывать в памяти столь удивительным образом. Поначалу это помогало, однако затем в голове снова возникал образ брата под лошадиными копытами. Николе пришлось пойти на хитрость: он заставлял себя мысленно путешествовать по местам, в которых он никогда не бывал... Новые улицы, новые города, новые страны. Он жил этим, находил там новых друзей, его любили и ценили. Ему это настолько понравилось, что он принялся фантазировать не только во сне, но и наяву.

В ОБЩЕМ, ТЕСМА ПРИДУМАЛ В ГОЛОВЕ КЛАССНУЮ ВИДЕОИГРУ, В КОТОРУЮ МОЖНО ИГРАТЬ ДО БЕСКОНЕЧНОСТИ.