

001

EYES ONLY

TOP SECRET / MAJIC

EYES ONLY

COPY ONE OF ONE

ДОКУМЕНТ: ОПЕРАЦИЯ МАДЖЕСТИК 12 / ЙЕЛЛОУСТОУН 47
Полный доклад оформил: Илья Палей

ПОДГОТОВЛЕНО ДЛЯ ПРЕЗИДЕНТА ГАРРИ ТРУМЭНА: (EYES ONLY)

30 ИЮЛЯ, 1947

ВНИМАНИЕ: Это TOP SECRET - EYES ONLY документ, содержащий информацию, критически важную для национальной безопасности Соединенных Штатов Америки. Доступ к материалам EYES ONLY строго ограничен только для обладателей уровня допуска Majestic-12. Воспроизведение документа в любой форме или письменное или механическое дублирование документа строго запрещено.

TOP SECRET / MAJIC
EYES ONLY

EYES ONLY

T52-EXEMPT (E)



EYES ONLY

TOP SECRET / MAJIC
EYES ONLY

002

COPY ONE OF ONE

Маджестик 12

Полный доклад оформил: Илья Палей

MJNV-100573
167 страниц

EYES ONLY

TOP SECRET / MAJIC
EYES ONLY

T52-EXEMPT (E)

TOP SECRET / MAJIC
EYES ONLY

COPY ONE OF ONE

* * * * *

УЧАСТНИКИ ОПЕРАЦИИ:

MJ-1: Роскоу Генри Хилленкоттер - Р.Х - ОА - Директор группы MAJIC и Центральной Разведки.

MJ-2: Вэнивар Буш - В.Б - ОН - инженер.

MJ-3: Джеймс Форрестол - Д.Ф - ОА - Министр военно-морских сил.

MJ-4: Натан Фаррагут Туайнинг - Н.Т - ОА - генерал Армии США.

MJ-5: Хойт Ванденберг - Х.В - ОА - заместитель начальника BBC США.

MJ-6: Детлев Вулф Бронк - ДВ.Б - ОН - физиолог.

MJ-7: Джером Кларк Хансейкер - ДК.Х - ОН/ОА - Директор NACA.

MJ-8: Сидни Уильям Соерс - СУ.С - ОА - контр-адмирал ВМС США.

MJ-9: Гордон Грей - Г.Г - ОА - заместитель Министра Армии США.

MJ-10: Дональд Говард Мензел - ДГ.М - ОН - астроном, астрофизик.

MJ-11: Роберт Миллер Монтаг - Р.М - ОА - генерал-лейтенант Армии США.

MJ-12: Ллойд Беркнер - Л.Б - ОН - физик, инженер.

Отдел Армии - ОА

Отдел Науки - ОН

Все должности верны на момент начала доклада.

* * * * *

TOP SECRET / MAJIC
EYES ONLY

EYES ONLY

T52-EXEMPT (E)

TOP SECRET / MAJIC
EYES ONLY

006

COPY ONE OF ONE

* * * * *

Раздел №1 До Инцидента	7
Раздел №2 Инцидент	19
Раздел №2.1 Свидетели	20
Раздел №2.2 MAJIC	39
Раздел №3 После Инцидента	58
Раздел №3.1 Свидетель	59
Раздел №3.2 MAJIC	67
Раздел №3.3 C-MAJIC	90
Раздел №4 Второй Инцидент	105
Раздел №4.1 После Побега, MAJIC	106
Раздел №4.2 После Побега, Свидетель	120
Раздел №5 Заключение / Последствия	144
Приложения	153

* * * * *

TOP SECRET / MAJIC
EYES ONLY

EYES ONLY

T52-EXEMPT (E)

007

EYES ONLY

TOP SECRET / MAJIC
EYES ONLY

COPY ONE OF ONE

Раздел №1
До Инцидента

EYES ONLY

TOP SECRET / MAJIC
EYES ONLY

T52-EXEMPT (E)

TOP SECRET / MAJIC
EYES ONLY

COPY ONE OF ONE

* * * * *

Ванденберг: Одиннадцать часов и двадцать две минуты после полудня, двадцать второе июля, сорок седьмой год. Итак, мисс, представьтесь.

Эмма: Мы это уже тысячу раз проходили, сколько можно?

В: И пройдем еще тысячу, пока мы не выясним все обстоятельства, если потребуется. Но могу пообещать вам, что если сейчас вы постараетесь вспомнить каждую деталь, то вас больше не будут доставать.

Э: Хорошо. Меня зовут Эмма Дюжен. Родилась в двадцать шестом году, пятнадцатого февраля, в Сан-Франциско, штат Калифорния. Все началось семнадцатого июля этого года. Мы с моими друзьями решили провести отдых на природе и поехать в парк Йеллоустоун, чтобы отдохнуть там несколько дней.

В: Опишите вкратце ваших друзей.

Э: Майкл, на Форде которого мы поехали, Джейми, благодаря которому мы и смогли найти "это", и С... Саймон. Он изначально не хотел ехать, и считал всю затею бредом. Видимо, он был прав...

К_X.B: В разговор, посредством буквенных и символьных выражений включены эмоции объекта допроса, в соответствии с письменными нормативами.

Смыслоные обозначения: запятая (,) - короткая пауза или грамматическая необходимость; многоточие (...) - длинная пауза или незаконченная мысль .

В: Эмма, не зацикливайтесь на случившемся.

Э: Простите... Мы собирались у дома Майкла со своими вещами в десять вечера, и выехали оттуда. Примерно в семь вечера восемнадцатого июля мы приехали в Йеллоустоун. Мы расположились в лесу на юге парка, чтобы нам никто не мешал. У всех с собой были палатки, поэтому первым делом мы разбили небольшой лагерь и развели костер. После дороги все были ужасно уставшими, поэтому мы решили лечь спать и проснуться в два часа ночи, чтобы понаблюдать за звездами. Я проснулась первой и разбудила остальных. Джейми вытащил из машины телескоп. Он всегда брал его с собой, так как был помешан на звездах и всем, что связано с космосом. Я же не испытывала такого энтузиазма. Поймите, я обожаю наблюдать за звездами и мечтать, глядя на них, но не на таком уровне, как Джейми. Он знал все о каждой звезде, знал все названия и местоположение каждой.

К_X.B: Эмма тщательно старалась вспомнить каждый диалог. Диалоги между группой Свидетелей выделены соответствующей маркировкой "-". Запись так же включает в себя предыдущие показания Эммы и других Свидетелей.

Э: Мы сели у костра и начали готовить еду, попутно рассуждая о человеческом предназначении и будущих возможностях.

- Джейми, как можно быть настолько помешанным на светящихся камнях?

- Может для тебя это и камни, но не все такие тупые, как ты. Знаешь, ведь люди иногда интересуются чем-то, а не просто делают что-то, только потому, что им так сказали.

- Да пошел ты...

- Эмма, ну объясни ему. Может, хоть тебя он воспримет всерьез.

TOP SECRET / MAJIC
EYES ONLY

EYES ONLY

T52-EXEMPT (E)

TOP SECRET / MAJIC
EYES ONLY

COPY ONE OF ONE

- Видишь ли, Саймон, космос – это следующий этап человеческого развития. Неужели тебе не интересно, где ты окажешься через пятьдесят лет?
 - Дома, а может, перееду в Лос-Анджелес. Кто знает?
 - Я имею в виду, тебя совершенно не волнует, что там? Ведь еще ни один человек не видел своими глазами, каков тот мир.
 - А смысл рассуждать, если мы все равно не увидим сами?
 - Почему же? Вот у Майкла отец был на войне и видел, как немцы постоянно придумывали что-то новое.
 - Немцы придумывали что-то, потому что они были в отчаянии. Если бы они просто опустили руки, то у них даже не было бы шанса на победу. А так они хотя бы попытались. А нам-то зачем так яростно изобретать? Вот мы сидим в парке. Нам некуда бежать, не надо торопиться. У нас полно времени, и так будет еще очень долго.
 - То есть ты считаешь, что единственный двигатель прогресса – это отчаяние и осознание скорой смерти?
 - В точку. Я поражаюсь, как при такой чудной внешности ты думаешь так широко...
 - Комplимент с сарказмом.
 - Знаешь куда идти, Майк?
 - Он прав. По-твоему девушка с красивой внешностью не может быть умной?
 - Обычно таким девушкам это не нужно, ведь они находят себе богатых женихов.
 - Не все такие, как ты думаешь, Саймон.
 - Падающая звезда!
 - Бегу.
- Мы с Джейми смотрели на звезды и почти каждую минуту видели, как они падают. Не знаю почему, но меня это очень завораживало.
- Только представь, что скоро это будут не просто пролетающие мимо космические объекты, а космолеты с людьми...
 - Да, но каково быть там? Мне кажется, очень одиноко плавать в бесконечном океане вроде космоса.
 - Первое время – да, но лет через сто, когда люди начнут осваивать другие планеты... Представь, что ты будешь летать на работу на другую планету. И это будет также просто, как утренняя поездка на автобусе.
 - Все равно одиноко...
 - Да не будут люди на других планетах! Сколько можно уже нести этот бред? Каждый раз вы говорите, что скоро мы полетим в космос, но этого никогда не будет. Может быть, там вообще находится невозможно.
 - Все, Саймон, хватит. Ты уже всех достал своим скептицизмом.
 - Майк, ты же сам в это не веришь.
 - Я не утверждаю, что так и будет. Но все возможно. И кто знает, где мы окажемся через несколько лет.
 - Ладно, давайте все успокоимся и забудем на время про все эти теории. Согласны, парни?
 - Да, лишь бы не слышать нытье Саймона про то, как все плохо.
 - Хватит, я сказала!

Саймон вообще во всем был скептиком и пессимистом. И нас это всех раздражало, но тем не менее, мы по-прежнему дружили с ним. Была в нем харизма, что ли...

В: И в эту ночь вы не наблюдали ничего не обычного?

TOP SECRET / MAJIC
EYES ONLY

EYES ONLY

T52-EXEMPT (E)