Содержание

Еще до начала 6

Фея и Принц Дождя 10

Обман 19

История о космической любви 28

Кошки на окошке 42

Большая Любовь и я 53

Кошачье мнение 61

Альбатрос и Надежда 74

Гвоздь 87

Иди и свети 92

Кошачий комплекс 102

Сказка о двоих 119

Усыпляющая сказка 125

Временные трудности 141

Планета Любви 158

Рыжее счастье 178

Остров Любви 187

Завтрак богов 199

Еще до начала

Когда тебе невыносимо одиноко…
когда тоска накрывает тебя
своим черным крылом…
когда позади — руины,
а впереди — туман…
когда вся душа в ранах,
а сердце разбито…
когда ты понимаешь, что любовь
почему-то обходит тебя стороной…
когда в голове крутятся печальные
слова «навсегда» и «больше никогда»…
когда робкую надежду все чаще
сменяет горькое отчаяние…
когда поздним вечером, стоя у окна,
ты ощущаешь себя на краю бездны…
когда ты уже почти уверилась,
что никто не может
тебе помочь…
…просто подними глаза к небу,
и ты увидишь Звезду.

Возможно, ты увидишь много звезд, но эту ты отличишь сразу — по мягкому сиянию, по едва уловимому теплу, по тонкому лучику света, который она протянет тебе, словно руку помощи. Знай, что это **твоя Счастливая Звезда**.

Да-да, та, под которой ты родилась. И если ты не испугаешься и не скажешь себе поспешно, что «это невозможно», если ты действительно хочешь получить помощь — прислушайся, и ты услышишь ее голос.

Неважно, сколько тебе лет — пятнадцать, двадцать пять или пятьдесят, не имеет значения, как ты выглядишь, чем занимаешься и что предпочитаешь. Важно только одно:

ты — Женщина с Планеты Любви.

Даже если ты абсолютно, космически одинока, даже если ты кого-то потеряла, и эта потеря кажется невосполнимой, если отношения приносят одни разочарования, если ты в сердцах решила: «Да ну ее, эту любовь, и без нее можно прожить!» — даже если ты уже попрощалась с мечтами о ней — все равно ты Женщина с Планеты Любви. Ты удивлена? Ты не можешь в это поверить? Ты вообще не знаешь, где расположена такая планета?

А теперь — хорошая новость: ты можешь отправиться туда прямо сейчас. И сопровождать

тебя будет очень приятная компания: Женщина, Сирень, Кошка и Счастливая Звезда.

Ты готова? В добрый час!

* * *

Их было трое — Женщина, Кошка и Звезда. Впрочем, нет — все-таки четверо: четвертым персонажем было дерево. Женщина сидела в кресле, кошка лежала на подоконнике, а Звезда заглядывала в окошко, повиснув на ветвях старой раскидистой сирени. Они беседовали.

— Мне грустно. Я больна хроническим одиночеством, — пожаловалась Женщина.

— Это временно, — утешила ее Сирень. — У меня тоже бывает Осень, и тогда кажется, что все кончено. Потом приходит Зима, похожая на смерть. Но я знаю, что после нее вновь наступит Весна, и я обязательно расцвету. И ты тоже. Повтори!

— Ты обязательно расцветешь, — послушно повторила Женщина. — И я тоже…

— Она сама себе не верит, — прокомментировала Кошка. — Она давно уже не верит в любовь.

— Напрасно, — сказала Звезда. — Впрочем, Любовь существует независимо от того, верят в нее или нет.

— Она существует в одном пространстве, а я в другом, — сказала Женщина. — Мы с ней вещаем на разных частотах.

— Тогда все просто, — сказала Звезда. — Нужно настроиться на нужные частоты и совместить пространства.

— А как?

— Поговорим о Любви, — предложила Сирень. — Наверное, каждой из нас есть чем поделиться.

— О да! Я знаю о Любви практически все, — сказала Звезда.

— Я знаю о Любви очень многое, — промурлыкала Кошка.

— Я не знаю о Любви почти ничего, — созналась Женщина. — Да, вы правы! Давайте поговорим о Любви.

— С тебя история! — потребовала Сирень.

— Она будет очень, очень грустной, — предупредила женщина. — Я расскажу вам о Фее и Принце Дождя.

Фея и Принц Дождя

В ее душе сияло солнце, плескалось море, порхали разноцветные бабочки и буйно цвели дивные цветы. Глядя на нее, людям хотелось смеяться, танцевать и любить жизнь. От нее шло такое тепло, что каждый мечтал подойти поближе и хотя бы прикоснуться к краешку ее одежды — на счастье.

В его душе шел дождь, клубились хмурые тучи, время от времени сверкали молнии и рокотал гром. Он тоже притягивал людские взгляды, как грозное и прекрасное явление природы, но приближаться к нему не хотелось — хотелось держать дистанцию.

Она была Феей Цветов из Страны Вечного Лета, а он был Принц Дождя.

Однажды он увидел ее — и уже не смог оторвать глаз. Он увидел в ней то, чего не было в его холодном мире, — солнце, тепло и цветение. И его неудержимо потянуло туда, на ее солнечные поляны, где летают стрекозы, журчат ручьи и пахнет медом и лесными ягодами.

Разумеется, они встретились и познакомились — Принц Дождя, закаленный суровыми условиями своей страны, умел быть настойчивым и добиваться поставленных целей.

Фея еще никогда не видела человека, настолько промокшего и продрогшего внутри (а она, как истинная Фея, умела видеть гораздо глубже, чем можно разглядеть беглым поверхностным взглядом). «Бедный, как же он живет там, в своей Дождливой стране — без тепла и солнышка, и главное — без цветов? — подумала она. — Его душа совершенно замерзла… Ах, мне так хотелось бы ему чем-нибудь помочь, дать ему хоть немного отогреться!»

И она распахнула ему навстречу свою душу и пригласила Принца Дождя в свой чудесный мир. Разумеется, он принял приглашение — он был очень решительным, этот Принц Дождя. И они полюбили друг друга.

Это было восхитительное время! Принц Дождя впервые попал в Страну Вечного Лета

и стремился исследовать каждый ее уголок, насладиться всеми ее чудесами. Ему впервые было тепло, он смог даже скинуть свой непромокаемый плащ: теперь не надо было защищаться от непогоды с помощью зонтика — ведь в Стране Вечного Лета всегда солнечно. Впервые за свою жизнь Принц Дождя смог забыть о напряжении.

Они бегали по зеленым лугам, купались в горных водопадах, строили замки из золотого песка, кормили с руки единорогов и засыпали, утомленные, прямо на берегу, под крупными звездами.

Так продолжалось долго, и они были по-настоящему счастливы. Но однажды Принц засобирался домой.

— Разве тебе плохо в Стране Вечного Лета? — удивилась Фея.

— Очень хорошо. Но ты забыла, что я — Принц Страны Дождя, и государственные дела требуют моего присутствия, хотя бы иногда.

— Я понимаю, — кивнула Фея. — Тогда возвращайся поскорее, хорошо?

— Я вернусь, — пообещал Принц. — Как только смогу себе позволить…

…Теперь они встречались только время от времени. Он приезжал из своих холодных краев, весь окоченевший и промокший, и Фея с новыми силами отогревала его, отпаивала чаем

с малиной и смородиновым листом, выслушивала его рассказы о дальних странствиях, обнимала и прижималась к его плечу, и это было счастье.

— Я так хотела бы, чтобы ты забрал меня с собой, — однажды вырвалось у нее.

— Не получится, — с сожалением вздохнул Принц. — В моей стране всегда идут дожди, бушуют грозы и ураганы, и там нет никаких цветов. Разве ты могла бы жить в таком месте?

— Без цветов? — испугалась Фея. — Нет, конечно! Но ты мог бы поселиться тут, у меня. Здесь очень просторно, хватит места для нового государства.

— Мне бы со старым разобраться, — вздохнул Принц. — Пусть в моей стране холодно и сыро, но это моя страна, и я — ее правитель. И я ее люблю, понимаешь?

— Да, — печально кивнула Фея. — Я понимаю…

— Но тебя я тоже люблю… И знаешь что? Давай попробуем. Будем жить вместе… Только не тут и не там, а где-нибудь посередине.

Разумеется, Фея была очень рада. Конечно, это было не предложение руки и сердца, но уже то, что они смогут быть вместе, грело ей душу.

Они поселились в большом красивом городе, и Фея сразу принялась наполнять их новый мир тем, что любила, — цветами, солнцем

и красотой. Уж таков был ее волшебный дар — украшать мир уже одним своим присутствием. А Принц... Наверное, никто бы не обрадовался, если бы он принес в город грозы, ураганы и проливные дожди, так что он и не пытался. Он просто был рядом с Феей, и она была счастлива. От ее счастья вырастали чудесные цветы, а в садике рядом с их домом с утра до вечера пели птицы, и даже старые пеньки в восторге давали свежие побеги.

Фее было некогда скучать. У нее было множество дел — ведь ее волшебство было очень востребовано, все мечтали, чтобы она прилетела, озарила все своим чудесным светом, украсила пространство цветами и наполнила своей любовью. И она с удовольствием делала это — ведь для этого и существуют Феи, чтобы творить волшебство!

Может быть, поэтому она не сразу заметила, что Принц как-то заскучал. Нет, он по-прежнему был с ней, терпеливо дожидался ее из полетов, по-прежнему обнимал ее и любил, но...

— Я должен уехать, — однажды сказал он.

— Хорошо, я буду ждать, возвращайся поскорее!

— Нет, ты не поняла. Я уезжаю насовсем. В свою страну. Теперь я буду жить там.

— Что случилось? — встревожилась Фея. — Война? Наводнение? Бунт?

— Нет, нет, ничего такого. Все в порядке. Просто… Просто мне нужно домой, вот и все.

— А как же я?

— Я тебя по-прежнему люблю. Я обязательно буду приезжать. Время от времени.

— Но как же наш дом, наш сад, наши цветы? Как же этот замечательный город, к которому я уже успела привыкнуть? Мы же вместе захотели тут жить, а теперь я остаюсь одна…

— Возвращайся и ты домой, в свою Страну Вечного Лета, — сказал Принц. — Я буду часто тебя навещать. Ничего не изменилось, просто…

Он многое мог бы сказать. Например, что ему стало скучно, потому что он привык жить среди непогоды, бороться и преодолевать, побеждать и радоваться очередной победе, а в ее безмятежном солнечном пространстве для битв не было ни места, ни повода. Он мог бы сказать, что ему не хватает молний, громовых разрядов — тех бешеных страстей, которые сопровождают грозу. Он мог бы сказать, что соскучился по ливням, — ведь он с детства привык к воде, струящейся с разверстых небес, и теперь стал засыхать. Он мог бы сказать, что ему, оказывается, не нужно столько солнца… Но он знал, что ей будет больно это слышать, и поэтому сказал совсем другое.

— Проводи меня, — попросил он. — Для меня это важно — знать, что ты не сердишься.