



МОИ ЛЮБИМЫЕ КНИЖКИ

Иван Крылов

# СЛОН И МОСЬКА

Басни



*Художник  
Ольга Капустина*

Москва  
ВАКОША



## Слон и Моська

По улицам Слона водили,  
Как видно, напоказ —  
Известно, что Слоны в диковинку у нас, —  
Так за Слоном толпы зевак ходили.  
Отколе ни возьмись, навстречу Моська им.  
Увидевши Слона, ну на него метаться,  
И лаять, и визжать, и рваться,  
Ну, так и лезет в драку с ним.  
«Соседка, перестань срамиться, —  
Ей шавка говорит, — тебе ль с Слоном возиться?  
Смотри, уж ты хрипишь, а он себе идёт  
Вперёд  
И лаю твоего совсем не примечает». —  
«Эх, эх! — ей Моська отвечает. —  
Вот то-то мне и духу придаёт,  
Что я, совсем без драки,  
Могу попасть в большие забияки.  
Пуускай же говорят собаки:  
«Ай, Моська! знать, она сильна,  
Что лает на Слона!»







## Волк и Кот

Волк из лесу в деревню забежал,  
Не в гости, но живот спасая;  
За шкуру он свою дрожал:  
Охотники за ним гнались и гончих стая.  
Он рад бы в первые тут шмыгнуть ворота,  
Да то лишь горе,  
Что все ворота на запоре.  
Вот видит Волк мой на заборе  
Кота  
И молит: «Васенька, мой друг! скажи скорее,  
Кто здесь из мужичков добрее,  
Чтобы укрыть меня от злых моих врагов?  
Ты слышишь лай собак и страшный звук рогов!  
Всё это ведь за мной». — «Проси скорей Степана;  
Мужик предобрый он», — Кот Васька говорит.  
«То так; да у него я ободрал барана». —  
«Ну, попытайся ж у Демьяна». —  
«Боюсь, что на меня и он сердит:  
Я у него унёс козлёнка». —  
«Беги ж, вон там живёт Трофим». —  
«К Трофиму? Нет, боюсь и встретиться я с ним:  
Он на меня с весны грозит за ягнёнка!» —  
«Ну, плохо ж! — Но авось тебя укроет Клим!» —  
«Ох, Вася, у него зарезал я телёнка!» —  
«Что вижу, кум! Ты всем в деревне насолил, —  
Сказал тут Васька Волку, —  
Какую ж ты себе защиту здесь сулил?  
Нет, в наших мужичках не столько мало толку,  
Чтоб на свою беду тебя спасли они.  
И правы, — сам себя вини:  
Что ты посеял — то и жни».





## Квартет

Проказница-Мартышка,  
Осёл,  
Козёл  
Да косолапый Мишка  
Затеяли сыграть Квартет.  
Достали нот, баса, альты, две скрипки  
И сели на лужок под липки, —  
Пленять своим искусством свет.  
Ударили в смычки, дерут, а толку нет.  
«Стой, братцы, стой! — кричит Мартышка. — Погодите!  
Как музыке идти? Ведь вы не так сидите.  
Ты с басом, Мишенька, садись против альты,  
Я, прима, сяду против вторы;  
Тогда пойдёт уж музыка не та:  
У нас запляшут лес и горы!»  
Расселись, начали Квартет;  
Он всё-таки на лад нейдёт.  
«Постойте ж, я сыскал секрет! —  
Кричит Осёл, — мы, верно, уж поладим,  
Коль рядом сядем».  
Послушались Осла: уселись чинно в ряд;  
А всё-таки Квартет нейдёт на лад.  
Вот пуще прежнего пошли у них разборы  
И споры,  
Кому и как сидеть.  
Случилось Соловью на шум их прилететь.  
Тут с просьбой все к нему, чтоб их решить сомненье.  
«Пожалуй, — говорят, — возьми на час терпенье,  
Чтобы Квартет в порядок наш привести:



И ноты есть у нас, и инструменты есть, —  
Скажи лишь, как нам сесть!» —  
«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье  
И уши ваших понежней, —  
Им отвечает Соловей, —  
А вы, друзья, как ни садитесь,  
Всё в музыканты не годитесь».



## Лев и Лисица

Лиса, не видя сроду Льва,  
С ним встретясь, со страстей осталась чуть жива.  
Вот, несколько спустя, опять ей Лев попался,  
Но уж не так ей страшен показался.

А третий раз потом  
Лиса и в разговор пустилася со Львом.

---

Иного так же мы боимся,  
Поколь к нему не приглядимся.

