

СОДЕРЖАНИЕ

ТРАДИЦИОННЫЕ УЗОРЫ ИЗ МЕЛКИХ ЭЛЕМЕНТОВ

Цветы сакуры.....	4
Морские волны сэйгайха	5
Оперение стрелы	6
Узор ханабиси	7
Двойная решетка	8
Решетка кагомэ из пунктирных линий.....	9
Брусчатка со вставками	10
Плетеная решетка.....	11

УЗОРЫ С ВЫРАЗИТЕЛЬНЫМИ АКЦЕНТАМИ

Тативаку с журавлями.....	12
Воробьи на бамбуке	14
Камон	16
Поллия японская	17
Пересекающиеся круги сиппо цунаги с вставками в середине.....	18
Зуйки на волнах.....	19

УЗОРЫ, ПОВТОРЯЮЩИЕ ВЫШИВКУ КОГИН

Акабэко	20
Чайники тэцубин	22
Плетеная лошадка в технике итая.....	23

МНОГОЦВЕТНЫЕ УЗОРЫ ФЭР-АЙЛ В ЯПОНСКОМ СТИЛЕ

Двойные ромбы и клетка	24
Цветы лотоса	25
Конопляный лист.....	26
Кикко-ханабиси (цветок на панцире черепахи)....	28

ПАРАД МУЖСКИХ ПЕРЧАТОК

Поперечные полосы.....	30
Летучие мыши	31
Каку-цунаги	32
Узор из маленьких квадратиков	33
Инадзума.....	34
Оперение стрелы	36
Сетчатый узор (амимэ)	37
Техники вязания	38
Пряжа	60



ТРАДИЦИОННЫЕ УЗОРЫ ИЗ МЕЛКИХ ЭЛЕМЕНТОВ

Мы часто встречаем традиционные японские узоры, хотя можем и не знать об этом.
В этом разделе мы покажем, как вязать самые популярные из них.



ЦВЕТЫ САКУРЫ

Узор напоминает опадающие лепестки сакуры.
Благодаря двойному пико по кромке, варежки выглядят очень женственно.



МОРСКИЕ ВОЛНЫ СЭЙГАЙХА

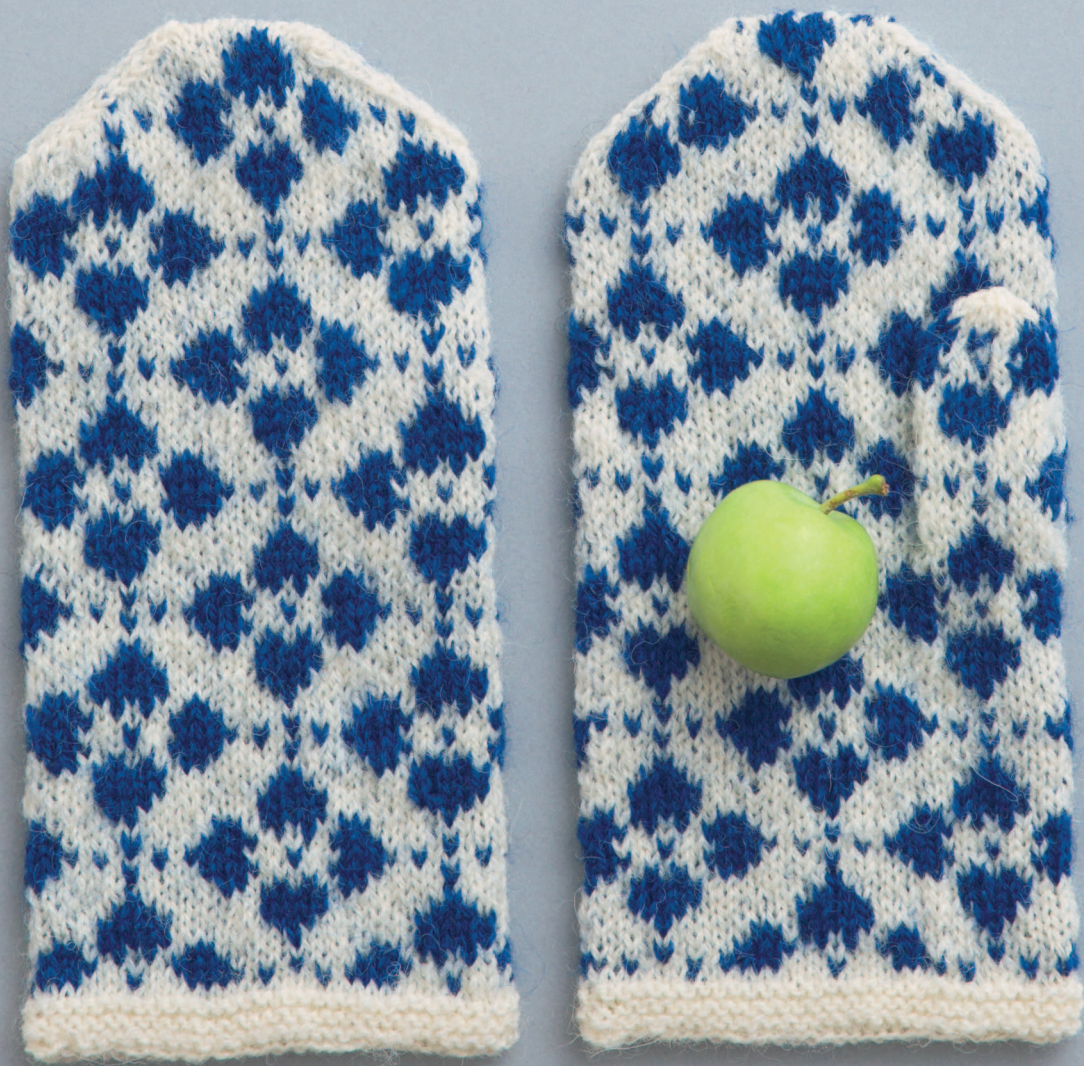
Название этого узора из повторяющихся волн связано с песней «сэйгайха» в классическом японском музыкальном жанре гагаку.
Разные оттенки синего передают ощущение бескрайнего моря.

Дизайн и схема: Саэко ЭНДО **Изготовление:** Кадзую ХИРОСИМА
Пряжа: Jamieson's Shetland Spindrift **Инструкция** >> с. 65



ОПЕРЕНИЕ СТРЕЛЫ

Такой же узор, но красно-белый, часто можно увидеть на одежде.
«Оперение стрелы», выполненное в более спокойных цветах, делает узор на варежках похожим на североευропейские орнаменты.



УЗОР ХАНАБИСИ

Ханабиси (или караханабиси) — это узор из четырех лепестков, расположенных в форме ромба. В цветовом сочетании индиго и белого его часто можно встретить на юката (летних повседневных кимоно) и маленьких полотенцах для рук.



ДВОЙНАЯ РЕШЕТКА

Здесь в квадратную решетку вписаны треугольники.

Название «Двойная решетка» вызывает в воображении несколько иной рисунок, чем представленный на модели, но именно так выглядит традиционный японский узор.



РЕШЕТКА КАГОМЭ ИЗ ПУНКТИРНЫХ ЛИНИЙ

Очаровательный в своей простоте узор кагомэ напоминает салфетки ханафукин с вышивкой красной нитью.

Дизайн и схема: Саэко ЭНДО **Изготовление:** Эмико ТАКАХАСИ
Пряжа: SKIYARN Ski Chuboso **Инструкция** >> с. 75



БРУСЧАТКА СО ВСТАВКАМИ

Этот узор составлен из двух чередующихся
квадратных мотивов.
Модель на фото можно изменить, оставив только
девять квадратов, и связав резинкой более длин-
ные манжеты.



ПЛЕТЕНАЯ РЕШЕТКА

Вещи, сделанные из перекрещивающихся прутьев или стеблей бамбука, называют плетеными. Этот узор, напоминающий прямую плетеную решетку, начинается сразу от кромки.

Дизайн и схема: Саэко ЭНДО **Изготовление:** Юко СУДЗУКИ
Пряжа: Diamond Knitting Yarn DIA GOLD (средней толщины) **Инструкция** >> с. 81

УЗОРЫ С ВЫРАЗИТЕЛЬНЫМИ АКЦЕНТАМИ

На перчатках и варежках, предлагаемых ниже, яркие акценты расположены на тыльной стороне варежки, но фоновый узор продолжается и с внутренней стороны. Узоры на левой и правой варежках могут немного отличаться. Такой дизайн подойдет тем, кто любит яркие вещи.



ТАТИВАКУ С ЖУРАВЛЯМИ

Тативаку — оригинальное название одного из традиционных японских узоров, напоминающего поднимающийся от кипящей воды пар.

На тыльной стороне варежек вывязаны яркие журавли, повернутые клювами друг к другу. Красный, белый и золотистый цвета добавляют узору выразительность.





ВОРОБЬИ НА БАМБУКЕ

Бамбук и воробей — это традиционный сюжет японской и китайской живописи.
Воробьев вышивают петельными стежками по готовым варежкам.