

СОДЕРЖАНИЕ

Глава 1

Все дело в трубках 7
Техническая эволюция, сделавшая создание игр возможной

Глава 2

Они здесь!.. 29
Первые из ранних видеоигр

Глава 3

ТРАНЗИСТОРЫ 54
А это значит Spacewar!

Глава 4

Стужа холодной войны 71
Игры накаляются!

Глава 5

Расцвет Atari 94
Первая династия видеоигр

Глава 6

Золотой век аркадных игр 119
Видеоигры не знают пощады



Глава 7

Крах и незачет

130

Катастрофа, из-за которой игры почти закончились

Глава 8

Назад к компьютерам

136

И на этот раз персонально

Глава 9

Nintendo

154

Игры – вот что главное

Глава 10

Время испытать консоли

159

От Сотворения до Апокалипсиса

Указатель

188

ГЛАВА I

ВСЕ ДЕЛО В ТРУБКАХ

ТЕХНИЧЕСКАЯ ЭВОЛЮЦИЯ, СДЕЛАВШАЯ СОЗДАНИЕ ИГР ВОЗМОЖНОЙ

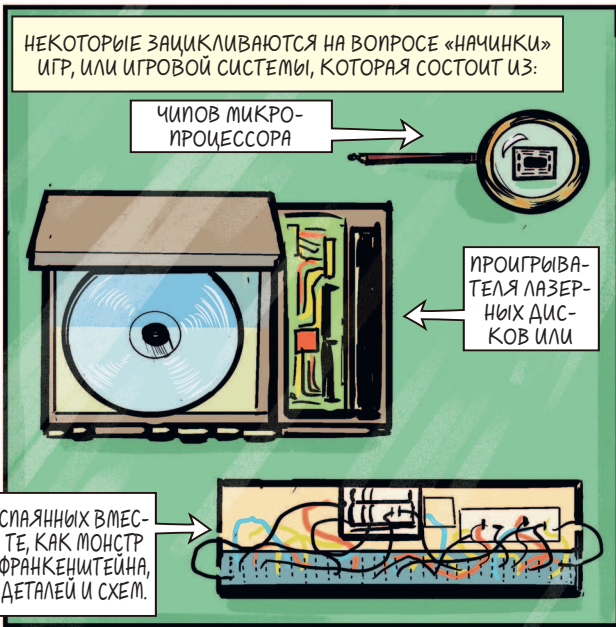
КР

КРОМЕШНАЯ ТЬМА. ВЕРОЯТНО, ВАС СОЖРЕТ МОНСТР.

В БИБЛИИ СКАЗАНО: «ДА БУДЕТ
СВЕТ», ЧТО ЗНАМЕНУЕТ ТВОРЕНИЕ.

ЭТА ЖЕ ФРАЗА ЗНАМЕНУЕТ
РОЖДЕНИЕ...

ВИДЕОИГР



Компьютеры — великое изобретение. Но еще раз: не обязательно иметь компьютер, чтобы играть или создавать видеоигры. Игровой опыт хита прошлого *Pong* не базировался на компьютерах.

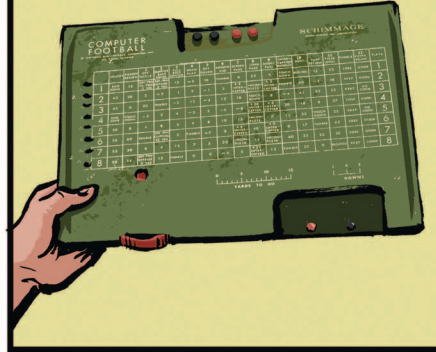
В ТО ЖЕ ВРЕМЯ НЕ ВСЕ ЭЛЕКТРОННЫЕ ИГРЫ — ВИДЕОИГРЫ. ИНАЧЕ НАМ ПРИШЛОСЬ БЫ ПРИРАВНЯТЬ ВСЕМИ ЛЮБИМУЮ АРКАДНУЮ ИГРУ TECTO SUPER BOWL...

ЧТО ПРЕДПОЧИТАЕМ? ВУСКИ, ВИНО ИЛИ ПИВО?

БЕЗ АЛКОГОЛЯ В РАЗРАБОТКЕ ИГР НИКУДА! МНЕ ВСЕ ПРАВИТСЯ.

РАЗРАБОТЧИК ИГР ТОМОНОБУ ИТАГАКИ.

...К КАКОЙ-НИБУДЬ ФИГНЕ, У КОТОРОЙ ЭКРАН ЗАМЕНЯЮТ ЛАМПОЧКИ ПО ОСЯМ X-Y, ЗАГОРАЮЩИЕСЯ ПРИ ПРИМИТИВНОЙ АКТИВАЦИИ СЕТИ В МОМЕНТ ИГРЫ.



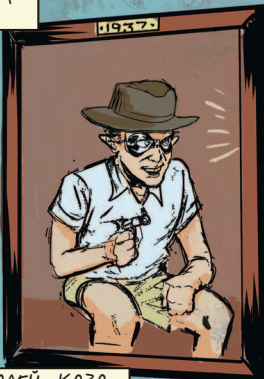
В ЭТИ БЕЗУМНЫЕ ДНИ, КОГДА ТЫ ИГРАЕШЬ В EDGE OF NOWHERE В VR-ШЛЕМЕ С РАЗРЕШЕНИЕМ ЭКРАНА В 2160x1200 ПИКСЕЛЕЙ, ПОЛНЫМ 3D-ОБЗОРОМ НА 110° И С ВЫШЕ 16,7 МЛН ЦВЕТОВ...



...ЛЕГКО ЗАБЫТЬ О ГИПОТИЧЕСКОМ ОЧАРОВАНИИ ПРОСТЫХ БЛИКОВ НА ЧЕРНОМ ПОЛЕ СТАРЫХ УСТРОЙСТВ.



ИТАК, ЧТОБЫ ПОНЯТЬ, КАК И ПОЧЕМУ ВИДЕОИГРЫ ВОБЩЕ ПОЯВИЛИСЬ, ДАВАЙТЕ ОБРАТИМСЯ К НЕПРИВЫЧНОМУ ВОСПРИЯТИЮ ПРОШЛОГО...



...ГДЕ ДАЖЕ НЕЛЕННЫЕ И ГРУБЫЕ «ГРАФИКА» И «ГЕЙМПЛЕЙ» КАЗАЛИСЬ ЗАХВАТЫВАЮЩИМИ И ПРИВЛЕКАТЕЛЬНЫМИ.

ЗАЧЕМ ТУТ ОСТА-
НАВЛИВАТЬСЯ?

ЧТОБЫ ДОБРАТЬСЯ ДО ИСТОКОВ ВИДЕОИГР,
ВЕРНЕМСЯ К ЭПОХЕ, КОГДА ИСКУССТВЕННЫЙ
СВЕТ СЧИТАЛСЯ ЧУДОМ.

PPPPPP!!!

???

В СЕРЕДИНУ
19-ГО ВЕКА.

КЛИК

БОЛЬШУЮ ЧАСТЬ 1800-Х ПРАВИЛА ЭНЕРГИЯ
ПАРА. КАК И В НАШЕ ВРЕМЯ, ТОГДА БЫЛО
МОДНО ИНТЕРЕСОВАТЬСЯ ТЕХНОЛОГИЯМИ
И РАССУЖДАТЬ О БУДУЩЕМ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА.

ДВИГАТЕЛЬ КОРЛИССА
НЕВОЗМОЖНО ОПИСАТЬ —
НУЖНО УВИДЕТЬ САМОМУ,
ЧТОБЫ ОЦЕНИТЬ ЕГО ГРО-
МАДНОЕ И ПОЧТИ БЕЗМОЛВ-
НОЕ ВЕЛИЧИЕ.

УИЛЬЯМ ДИН
ХОУЭЛС,
1876.

«100-ЛЕТНИЙ ДВИГАТЕЛЬ», ПОСТРОЕН-
НЫЙ ДЛЯ ПИТАНИЯ ВСЕХ ЭКСПОНАТОВ
ВСЕМИРНОЙ ВЫСТАВКИ В 1876 ГОДУ
В ФИЛАДЕЛФИИ, ОЗНАМЕНОВАЛ СОТЫЙ
ЮБИЛЕЙ ПРАЗДНОВАНИЯ 4 ИЮЛЯ СО
ДНЯ ОБРЕТЕНИЯ НЕЗАВИСИМОСТИ США.

НО УЖЕ ТОГДА КТО-ТО ПРЕДВИДЕЛ ГРЯДУЩИЕ ПЕРЕМЕНЫ. ОБУЗДАНИЕ НОВОГО ВИДА ЭНЕРГИИ МОГЛО ИЗМЕНИТЬ МИР.

ЭЛЕКТРИЧЕСТВО, В ОТЛИЧИЕ ОТ ПРОЧИХ СИЛ ПРИРОДЫ, ГОРАЗДО ПОЛЕЗНЕЙ, И НУЖНО ТРАТИТЬ МЕНЬШЕ РЕСУРСОВ НА ЕГО ПРЕОБРАЗОВАНИЕ.

НЕМЕЦКИЙ ФИЛОСОФ ЛЮДВИГ БЮХНЕР, 1898.



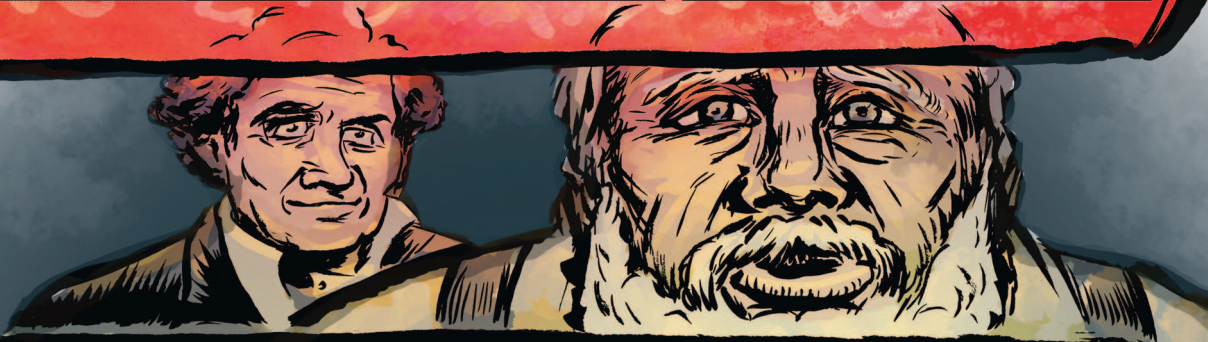
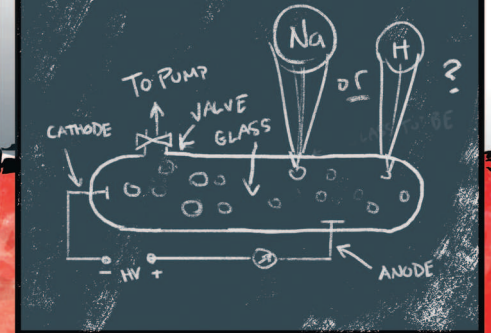
ЕСЛИ ТОЛЬКО МЫ НЕ ГОВОРИМ О ВЫСОКОМ НАПРЯЖЕНИИ, ТАКОМ КАК УДАР МОЛНИИ.



...ПРОПУСТИЛ ЭЛЕКТРИЧЕСКИЙ РАЗРЯД ЧЕРЕЗ СТЕКЛЯННЫЕ ТРУБКИ, ЗАПОЛНЕННЫЕ НЕ ВОЗДУХОМ, А ГАЗАМИ: УГЛЕРОДОМ ИЛИ ПАРАМИ НАТРИЯ.



В 1857 ГОДУ НЕМЕЦ СО СТРАННЫМ НАБОРОМ НАВЫКОВ: СТЕКЛОДУВА И ФИЗИКА...



ОПЫТ ГЕНРИХА ГЕЙСЛЕРА СТАЛ НАСТОЯЩИМ ЧУДОМ.

В ТРУБКАХ ГОРЕЛ ОКРАШЕННЫЙ СВЕТ.



НАУКА И МИСТИКА, СЕЙЧАС ПО-
ЛЯРНЫЕ ПРОТИВОПОЛОЖНОС-
ТИ, ОДНАЖДЫ ПЕРЕСЕКАЛИСЬ.
ДУХ УХОДЯЩЕГО ВЕКА...



...НЕ ПОКИДАЛ АНГЛИЧАНИНА СЭРА
УИЛЬЯМА КРУКСА, КОТОРЫЙ ВЕРИЛ
В МАГНЕТИЗМ, СПИРИТИЗМ И ТЕЛЕПАТИЮ.

КОЛЕБАНИЯ ЭФИРА
ОТВЕЧАЮТ ВСЕМ
ТРЕБОВАНИЯМ,
ДАЖЕ ЧТОБЫ ПЕ-
РЕДАВАТЬ МЫСЛИ!



В 1878 ГОДУ КРУКС ПРОПУСТИЛ ЭЛЕКТРИ-
ЧЕСКИЙ РАЗРЯД ПО ВАКУУМНОЙ (НАСКОЛЬ-
КО ЭТО БЫЛО ВОЗМОЖНО ДЛЯ ТОГО ВРЕ-
МЕНИ) ТРУБКЕ.



ФОСФОРЕСЦИРУЮЩЕЕ ВЕЩЕСТВО,
НАНЕСЕННОЕ НА ДАЛЬНИЙ КОНЕЦ
ТРУБКИ, ЗАСВЕТИЛОСЬ.



СВЕЧЕНИЕ ВЫЗЫВАЛОСЬ ПУЧКОМ ЭЛЕКТ-
РОНОВ, ИДУЩИМ ОТ ПОЛОЖИТЕЛЬНО ЗА-
РЯЖЕННОЙ НИТИ НАКАЛА К ОТРИЦАТЕЛЬНО
ЗАРЯЖЕННОЙ МЕТАЛЛИЧЕСКОЙ ПЛАСТИНЕ...

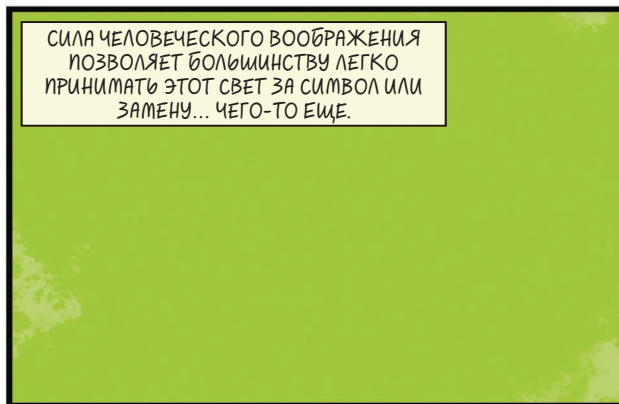
...и попадающим
сюда.



ПРАВДА?



И ЭТО ТА МУЗА, ВДОХНО-
ВИВШАЯ ГЛОБАЛЬНУЮ
ИНДУСТРИЮ С \$64 МЛРД
ОБОРОТА?!



СИЛА ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО ВООБРАЖЕНИЯ
ПОЗВОЛЯЕТ БОЛЬШИНСТВУ ЛЕГКО
ПРИНИМАТЬ ЭТОТ СВЕТ ЗА СИМВОЛ ИЛИ
ЗАМЕНУ... ЧЕГО-ТО ЕЩЕ.

ТЕМ ПРОЩЕ ПОЗВОЛИТЬ ЭТОМУ СВЕТУ СТАТЬ ПОСРЕДНИКОМ — ПРОТОВАТАРОМ, КОТОРОГО МЫ МОЖЕМ ПЕРЕМЕЩАТЬ ПО ЭКРАНУ.



КАРЛ ФЕРДИНАНД БРАУН СДЕЛАЛ ИМЕННО ЭТО...



ВЫБЕРИ СВОЕГО
ИЗОБРЕТАТЕЛЯ

ПО ИМЕНИ

К. ФЕРДИНАНД БРАУН

...ПРИБЛИЗИВ НАС
К ПОЯВЛЕНИЮ ВИДЕОИГР.



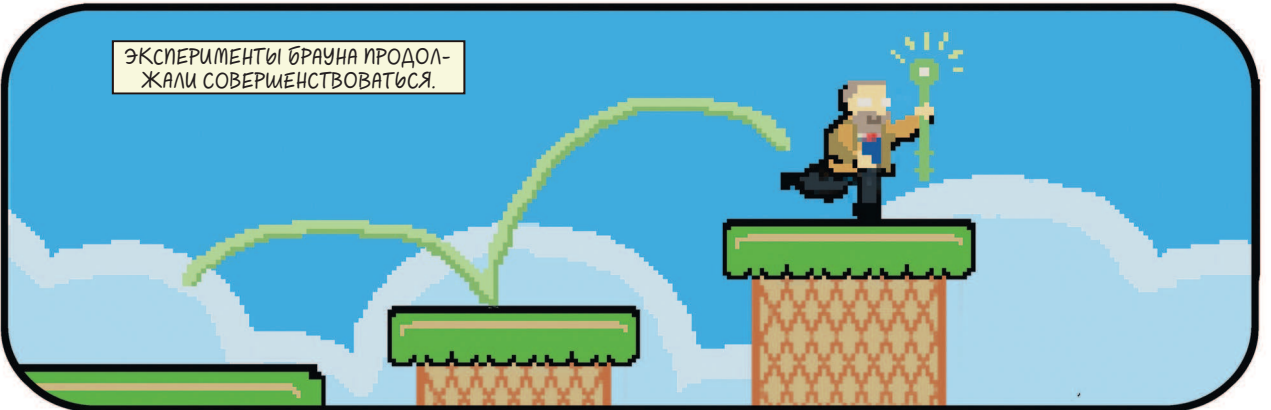
ЭЛЕКТРОННО-ЛУЧЕВАЯ ТРУБКА, ИЛИ ЭЛТ, — УЛУЧШЕННОЕ В 1897 ГОДУ БРАУНОМ ИЗОБРЕТЕНИЕ ГЕЙСЛЕРА И КРУКСА, — ИСПОЛЬЗОВАЛА МАГНИТНЫЕ ПОЛЯ ДЛЯ ОТКЛОНЕНИЯ ПУЧКА ЭЛЕКТРОНОВ И ФОКУСИРОВКИ СВЕТА.



БРАУН ПЕРЕМЕЩАЛ СВЕТ ВО ВСЕ СТОРОНЫ, МЕНЯЯ ЕГО ФОРМУ ВО ВРЕМЯ ДВИЖЕНИЯ.



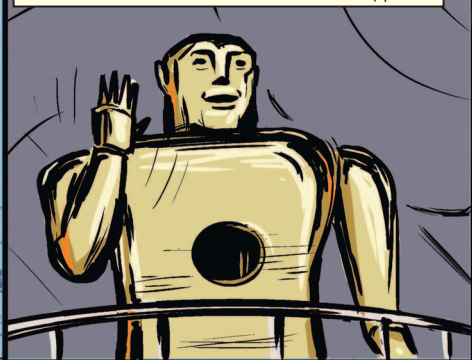
ЭКСПЕРИМЕНТЫ БРАУНА ПРОДОЛЖАЛИ СОВЕРШЕНСТВОВАТЬСЯ.



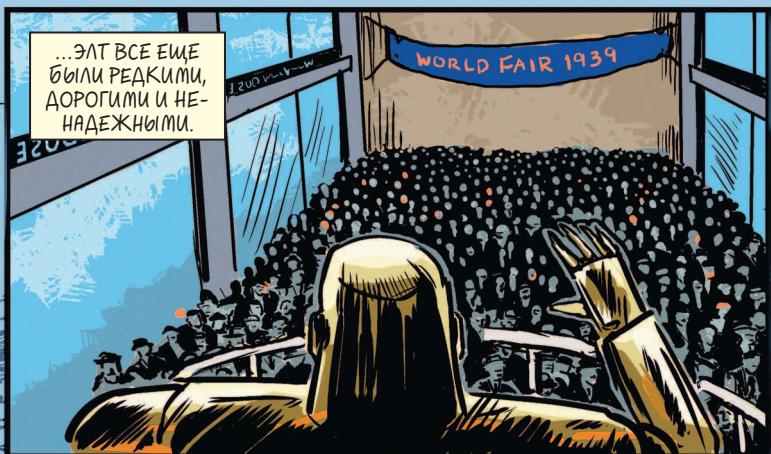
А МЫ ТОЛЬКО ПРИБЛИЖАЕМСЯ К МОМЕНТУ, КОГДА СВЕТ СТАНЕТ ПОСЛУШНЫМ, ЧТО ПОЗВОЛИТ СОЗДАВАТЬ ПЛАТФОРМЕРЫ, ШУТЕРЫ, ХОРРОРЫ НА ВЫЖИВАНИЕ И Т. Д.



КОГДА «МОТОЧЕЛОВЕК ЭЛЕКТРО» ПРИВЕТСТВОВАЛ ГОСТЕЙ НА ВСЕМИРНОЙ ВЫСТАВКЕ В НЬЮ-ЙОРКЕ 1939-1940 ГОДОВ...

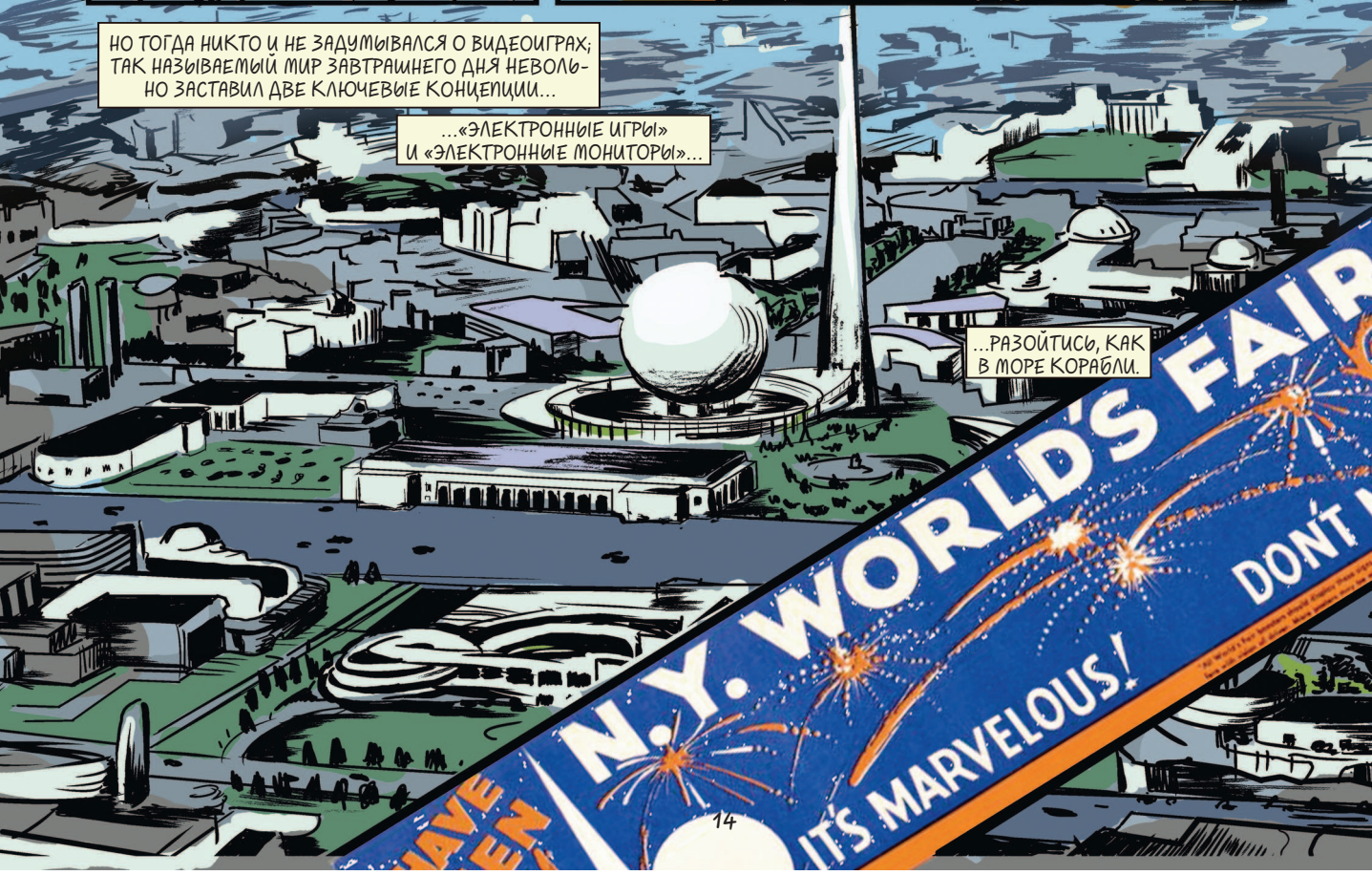


...ЭЛТ ВСЕ ЕЩЕ БЫЛИ РЕДКИМИ, ДОРОГИМИ И НЕ НАДЕЖНЫМИ.



НО ТОГДА НИКТО И НЕ ЗАДУМЫВАЛСЯ О ВИДЕОИГРЕ; ТАК НАЗЫВАЕМЫЙ МИР ЗАВТРАШНЕГО ДНЯ НЕВОЛЬНО ЗАСТАВИЛ ДВЕ КЛЮЧЕВЫЕ КОНЦЕПЦИИ...

...«ЭЛЕКТРОННЫЕ ИГРЫ» И «ЭЛЕКТРОННЫЕ МОНИТОРЫ»...



...РАЗОЙТИСЬ, КАК В МОРЕ КОРАБЛИ.

ТОЛПЫ ЛЮДЕЙ УСТРЕМИЛИСЬ К ЗДАНИЮ АМЕРИКАНСКОЙ РАДИОВЕЩАТЕЛЬНОЙ КОРПОРАЦИИ RCA, ЧТОБЫ ПОСМОТРЕТЬ НА НОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ.



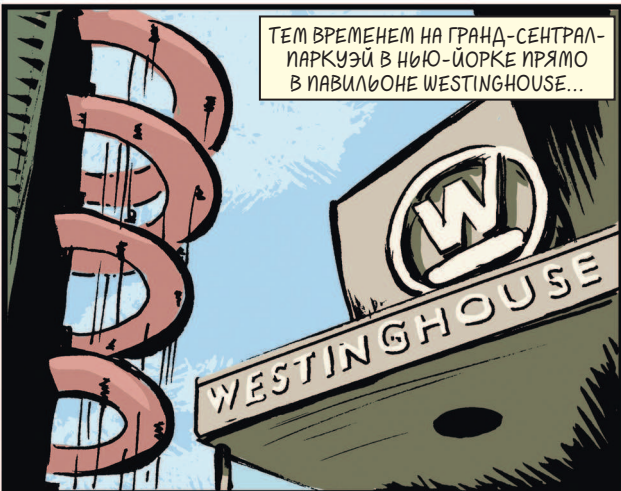
«ЧУДЕСА ИНЖЕНЕРИИ» ПРЕДСТАВЛЯЛИ СОБОЙ ЧЕРНО-БЕЛЫЕ МОНИТОРЫ 8x9 ДЮЙМОВ, НАЗВАННЫЕ ТЕЛЕВИЗОРАМИ.

В НИХ ЭЛТ ИСПОЛЬЗОВАЛИСЬ ДЛЯ СОЗДАНИЯ НЕ ТОЧЕК, А ЦЕЛЫХ ИЗОБРАЖЕНИЙ.

ВОТ ПОЧЕМУ О ВРЕМЯ ПЕРЕПРОВОЖДЕНИИ У ТЕЛЕВИЗОРА ЕЩЕ ГОВОРЯТ «СМОТРЕТЬ ТРУБУ».



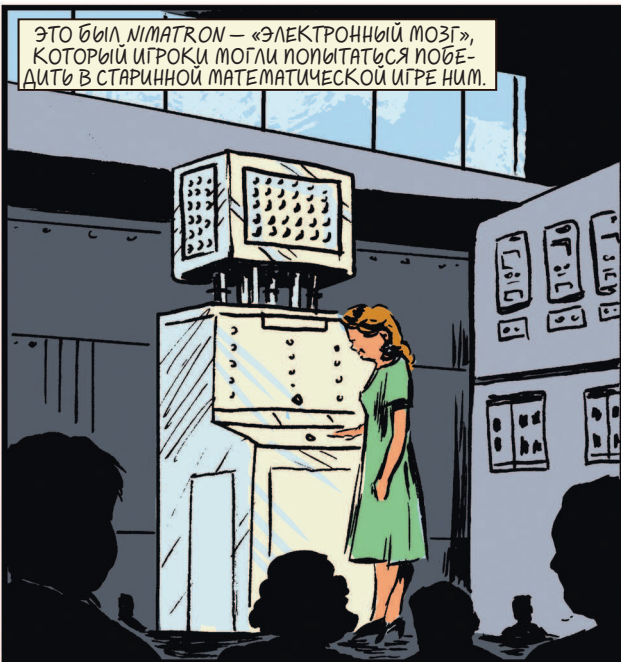
ТЕМ ВРЕМЕНЕМ НА ГРАНД-СЕНТРАЛ-ПАРКУ ЭЙ В НЬЮ-ЙОРКЕ ПРЯМО В ПАВИБООНЕ WESTINGHOUSE...



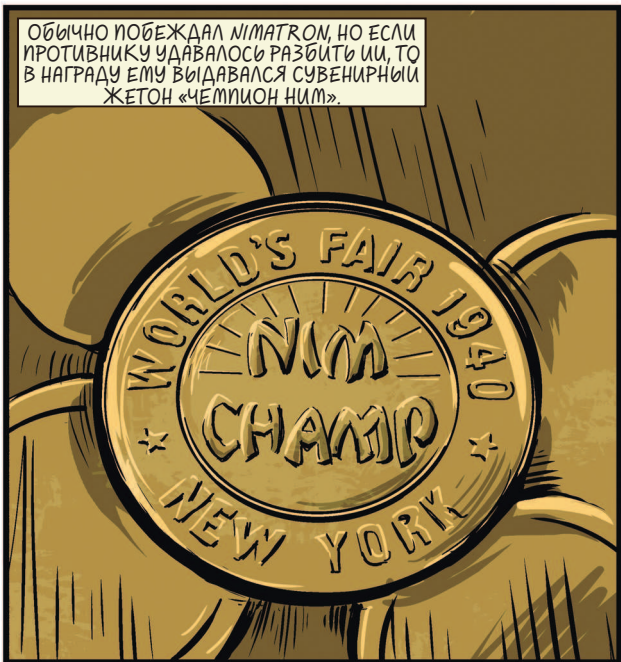
...ЛЮДИ С НЕТЕРПЕНИЕМ ЖДАЛИ ОЧЕРЕДИ К КВАДРАТНОМУ АППАРАТУ, СОСТОЯЩЕМУ ИЗ ЛАМП И РЕЛЕ.



ЭТО БЫЛ НИМАТРОН — «ЭЛЕКТРОННЫЙ МОЗГ», КОТОРЫЙ ИГРОКИ МОГЛИ ПОПЫТАТЬСЯ ПОБЕДИТЬ В СТАРИННОЙ МАТЕМАТИЧЕСКОЙ ИГРЕ НИМ.



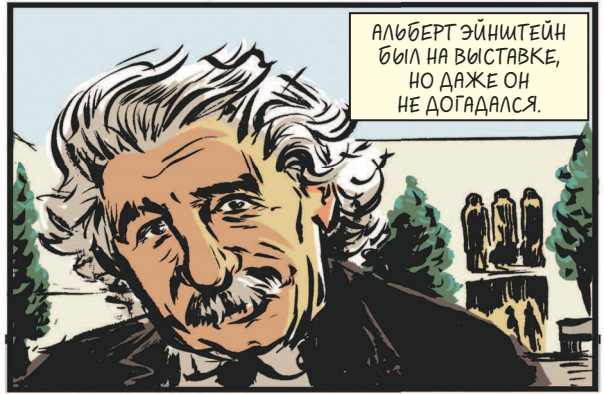
ОБЫЧНО ПОБЕЖДАЛ НИМАТРОН, НО ЕСЛИ ПРОТИВНИКУ УДАВАЛОСЬ РАЗБИТЬ ИИ, ТО В НАГРАДУ ЕМУ ВЫДАВАЛСЯ СУБЕНЕРНЫЙ ЖЕТОН «ЧЕМПИОН НИМ».



ДВА ГЛАВНЫХ КОМПОНЕНТА БУДУЩИХ ВИДЕО-ИГР ПРОСТО ЖДАЛИ, КОГДА ПОЯВИТСЯ ГЕНИИ, СПОСОБНЫЙ ОБЪЕДИНИТЬ ИХ В ОДНО ЦЕЛОЕ.



АЛЬБЕРТ ЭЙНШТЕЙН БЫЛ НА ВЫСТАВКЕ, НО ДАЖЕ ОН НЕ ДОГАДАЛСЯ.



В ТО ЖЕ ВРЕМЯ ПО ДРУГУЮ СТОРОНУ АТЛАНТИКИ РАЗВИВАЛСЯ КОНФЛИКТ, ИЗМЕНИВШИЙ ИСТОРИЮ И ПОСТАВИВШИЙ НА КОН ЖИЗНИ ДЕСЯТКОВ МИЛЛИОНОВ ЧЕЛОВЕК И СУДЬБЫ НАЦИИ.



СТОЛКНОВЕНИЕМ ЦИВИЛИЗАЦИЙ СТАЛА ВТОРАЯ МИРОВАЯ ВОЙНА.

