

Содержание

Народ Кельтов.....	6
Легенда об острове Туле.....	8
Историки о друидах.....	9
Кельтская архитектура.....	12
Кельтские татуировки.....	19
Общественная деятельность друидов.....	22
Друиды-судьи.....	25
Друиды-врачеватели.....	28
Друиды-прорицатели.....	30
Иерархия друидов.....	35
Верования друидов.....	44
Триады Друидов.....	47
Музыка друидов.....	58
Магия друидов.....	60
Магические законы друидов.....	67
Первый закон: Закон Знания.....	68
Второй закон: Закон Самопознания.....	70
Третий закон: Закон Причины и Следствия.....	71
Четвертый закон: Закон Ассоциации.....	73
Пятый закон: Закон Подобия.....	74
Шестой закон: Закон Контакта.....	75
Седьмой закон: Закон Имени.....	76
Восьмой закон: Закон Слов Силы.....	78
Девятый закон: Закон Персонификации.....	80
Десятый закон: Закон Обращения.....	82
Одиннадцатый закон: Закон Вызова.....	83
Двенадцатый закон: Закон Идентификации.....	84
Тринадцатый закон: Закон личной Вселенной.....	85
Четырнадцатый закон: Закон Прагматизма.....	86
Пятнадцатый закон: Закон Единства.....	87
Шестнадцатый закон: Закон Истинной Лжи.....	89
Семнадцатый закон: Закон Синтеза.....	90

Восемнадцатый закон: Закон Полярности	90
Девятнадцатый закон: Закон Противоположности.....	92
Двадцатый закон: Закон Динамического Баланса	94
Двадцать первый закон: Закон Извращения	96
Кельтский гороскоп (Деревья).....	98
БУК.....	101
Яблоня.....	104
Пихта.....	106
Вяз.....	108
Кипарис	109
Тополь	112
Кедр	114
Сосна.....	116
Ива.....	118
Липа.....	121
Орешник.....	124
Рябина	127
Клен.....	130
Орех.....	132
Жасмин.....	134
Каштан.....	137
Ясень	139
Граб.....	141
Инжир.....	143
Дуб.....	145
Береза.....	149
Маслина.....	151
Кельтский гороскоп (цветочный гороскоп)	154
Наперстянка	156
Магнолия	157
Гортензия.....	158
Георгин.....	159
Ландыш.....	160
Портулак.....	161
Ромашка.....	162
Колокольчик	163
Маргаритка	164
Тюльпан	165
Кувшинка.....	166

Фиалка	167
Шиповник	168
Подсолнечник.....	169
Роза.....	170
Дельфиниум	171
Гвоздика.....	172
Астра	173
Вереск.....	175
Камелия	176
Сирень	177
Фрезия	178
Орхидея	179
Пион	180
Гладиолус.....	181
Одуванчик.....	183
Лотос	184
Эдельвейс	185
Горечавка	186
Чертополох.....	187
Бессмертник.....	189
Омела	190
Красавка	191
Мимоза	193
Мак	194
Лилия	195
Кельтские праздники.....	197
Имболк (Imbolc).....	197
Белтейн (Beltaine).....	200
Лугнасад (Lughnasad)	203
Самайн (Samhain)	206
Современные друиды.....	210
Список использованной литературы	213

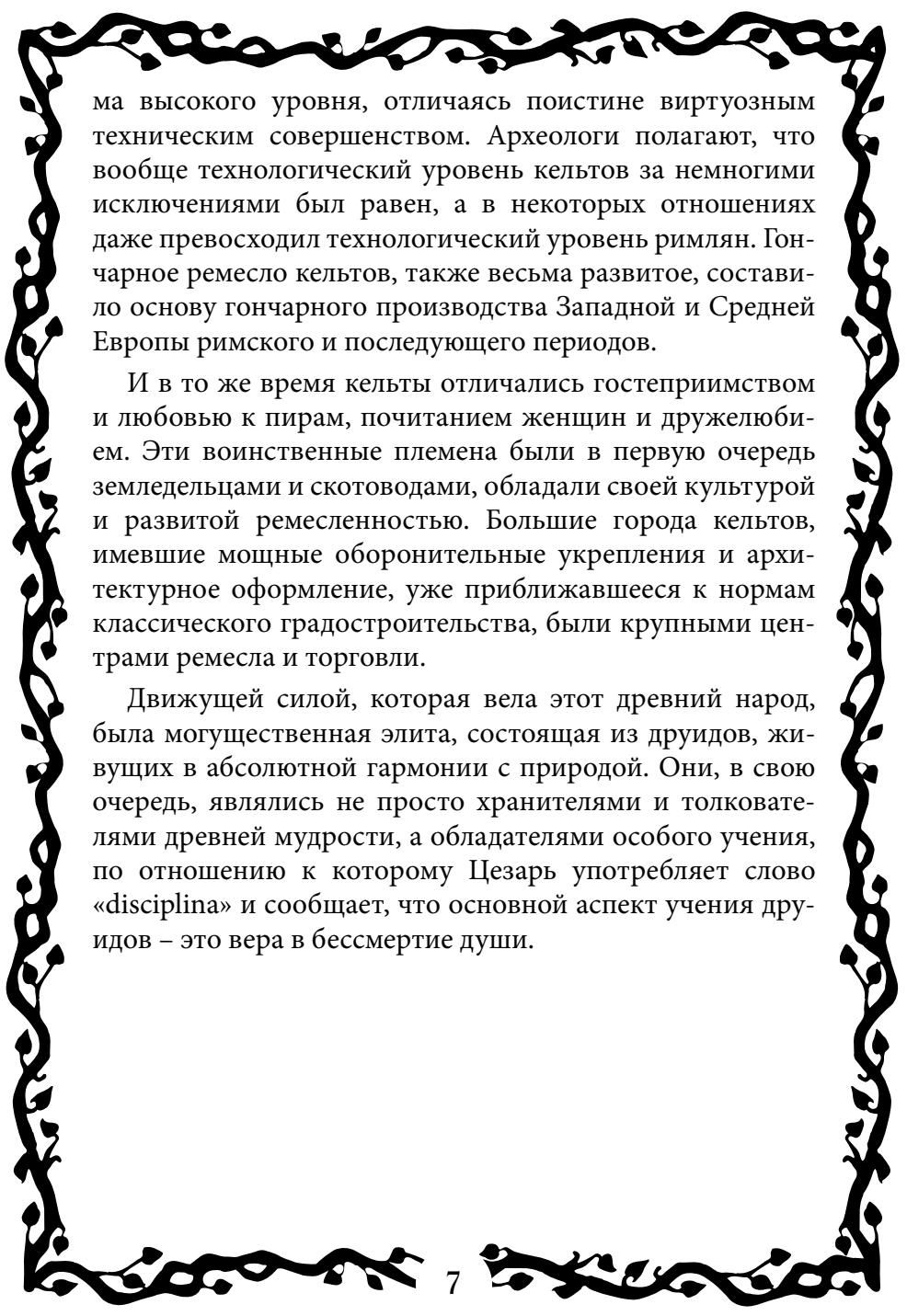
Народ Кельтов



Кельты – общее название группы народов: галлов, белгов, бриттов, каледонов, пиктов, скоттов и других. Римляне и греки называли кельтов «варварами высшего порядка», сравнимыми со скифами и персами. Воевавших с кельтами римлян поразил особый отряд копьеносцев, вступавших в бой голыми по пояс, следуя древней традиции (что означало «идти в бой чистым перед богами»).

Появившись неизвестно откуда и победоносно пройдя по малонаселенной Европе, кельты захватили Галлию, Британию, Северную Италию и дошли даже до территории, на которой располагается современная Украина. В период железного века (начиная приблизительно с 475 г. до н.э.) захватили обширные территории: Богемию, Англию, Ирландию и Средний Дунай. Со временем военная экспансия кельтов сменилась экономической и культурной экспансией в завоеванных странах. Таким образом они насытили новыми технологиями первобытную цивилизацию, развивавшуюся на европейских территориях к северу от Альп. Археологи полагают, что древний народ кельтов стал двигателем прогресса для будущей Европы, оставив человечеству богатое наследие: обработку железа, аграрную технику, множество археологических памятников. Исследователи кельтской истории отмечают, что кельты сыграли весьма важную роль в деле завершения процесса развития европейской первобытной культуры.

Кельты создали уникальную цивилизацию. Обработка металла у них имела давнюю традицию и достигла весь-



ма высокого уровня, отличаясь поистине виртуозным техническим совершенством. Археологи полагают, что вообще технологический уровень кельтов за немногими исключениями был равен, а в некоторых отношениях даже превосходил технологический уровень римлян. Гончарное ремесло кельтов, также весьма развитое, составило основу гончарного производства Западной и Средней Европы римского и последующего периодов.

И в то же время кельты отличались гостеприимством и любовью к пирам, почитанием женщин и дружелюбием. Эти воинственные племена были в первую очередь земледельцами и скотоводами, обладали своей культурой и развитой ремесленностью. Большие города кельтов, имевшие мощные оборонительные укрепления и архитектурное оформление, уже приближавшееся к нормам классического градостроительства, были крупными центрами ремесла и торговли.

Движущей силой, которая вела этот древний народ, была могущественная элита, состоящая из друидов, живущих в абсолютной гармонии с природой. Они, в свою очередь, являлись не просто хранителями и толкователями древней мудрости, а обладателями особого учения, по отношению к которому Цезарь употребляет слово «disciplina» и сообщает, что основной аспект учения друидов – это вера в бессмертие души.

Легенда об острове Туле

Путешественник Пифей в IV веке до н.э. совершил фантастическое по тем временам плавание. Выйдя из Марсея и достигнув Британских островов, он, повернув от Шотландии, дошел до острова Туле, который с тех пор считался крайним северным пределом обитаемого мира.

Так родилась легенда о загадочной Крайней Туле (Ultima Thule). Со слов Пифея, на этой границе не было ни воды, ни воздуха, ни земли, только одна некая смесь всех этих элементов, где невозможно было ни ходить пешком, ни плыть на корабле. Согласно древним преданиям, именно там друиды получили свои магические способности.

Первым друидом считается бог Дагда, имя которого переводится как «хороший бог». Всемогущий отец племени и его покровитель отличался грубоватыми чертами и резким характером.

Считается, что на этих островах первоначально проживали и кельты. Однако они были вынуждены покинуть свою родину из-за того, что не могли справиться с наступившим на их земли морем. Уходя, племена богини Дану принесли на Британские острова основные магические артефакты: непобедимое копьё бога Луга, камень Лиа Фаль, что вскрикивал под ногой настоящего короля Ирландии, поражающий все живое меч Нуаду и котел бога Дагды, в котором никогда не кончалась пища.

Вслед за кельтами на новое место жительства прибыли и друиды. Которые, в свою очередь, старались скрыть свои знания от посторонних.

Местоположение мифической Туле остается неизвестным.

Историки о друидах



По мнению историков, друиды – это жрецы и поэты древних кельтов, которые были организованы в виде замкнутой касты и тесно связаны с властью вождя. Светская власть друидов начала идти на убыль после завоевания Галлии Цезарем. Часто утверждают, будто бы римляне уничтожили ее напрямую.

Информация о друидах, дошедшая до наших дней, в основном почерпнута из источников, которые можно поделить на три группы, первые две из которых – римские и греческие тексты. Третья группа включает в себя шотландские, валлийские, ирландские, корнуоллские предания Средневековья. Однако британские тексты были записаны через несколько веков после того, как друиды исчезли и много раз подвергались коррекции христианами, которые намеренно вносили в них правку. Римляне, в свою очередь, смотрели на друидов «со стороны», и упоминания о друидах в римских хрониках нужно собирать по капле.

Большая часть сведений о друидах происходит из «Записок о Галльской войне» и иных греко-римских сочинений IV в. до н.э. – II в. н.э. Это тексты авторов, принадлежащих к так называемой «посидониевской» группе, у истоков которой стоял философ-стоик Посидоний, бывший в то же время известным и разносторонним ученым. К этой традиции принадлежат Диодор Сицилийский, Страбон, Цезарь, Лукан, Помпоний Мела, Аммиан Марцелин и другие.

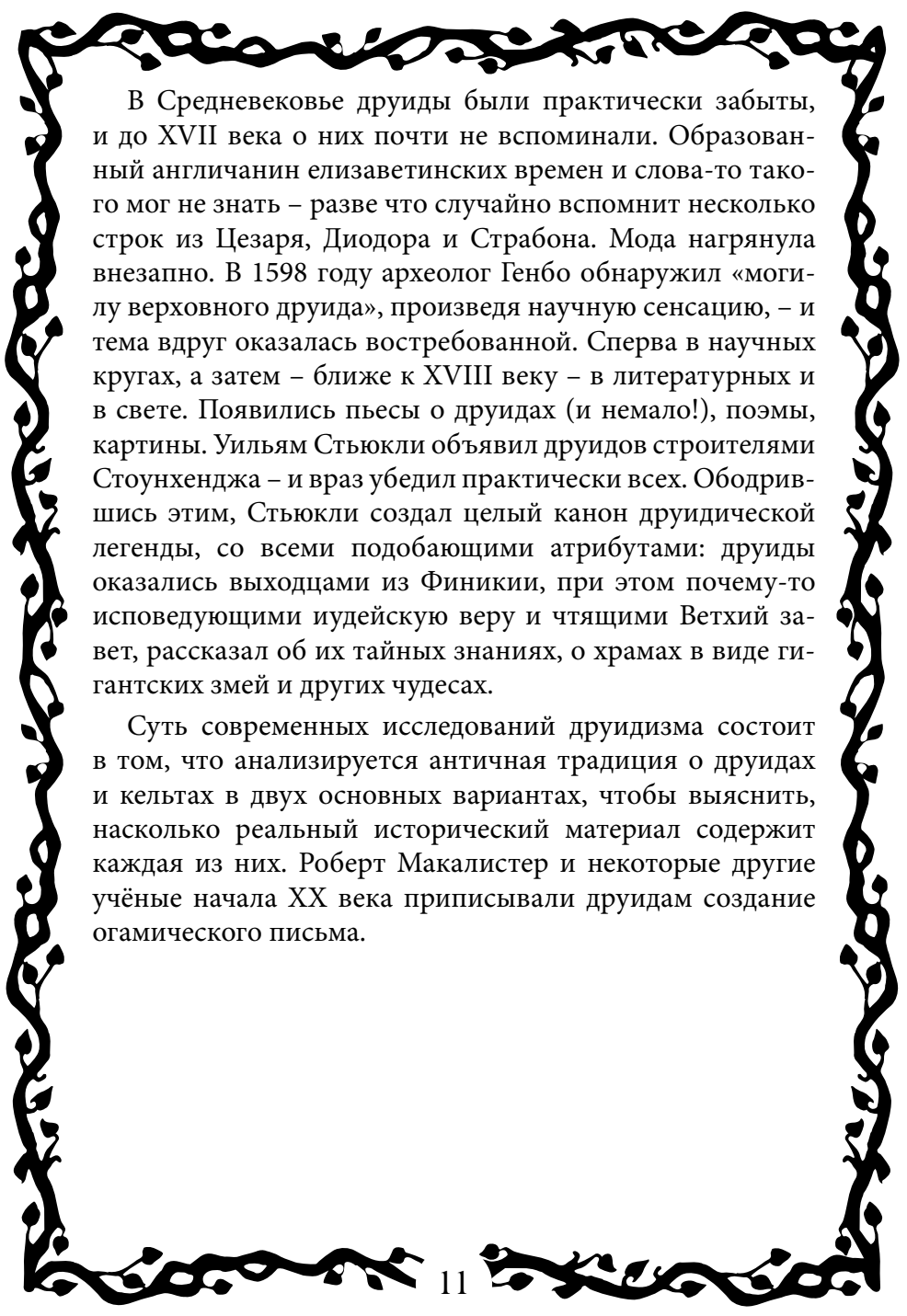
О самом Посидонии известно, что он путешествовал по Галлии, лично наблюдал нравы и обычаи галлов. А Цезарь, в свою очередь, пробыл в этой стране в общей сложности около восьми-десяти лет.

Установлена основная особенность посидоновской традиции – она лишает друидов их роли в становлении первых философских систем наряду с магами, халдеями, пророками египтян, которую приписывали им александрийцы. Диодор, Страбон и Цезарь говорят о жестокости и бесчеловечности кельтов, иллюстрируя это положение рассказами о человеческих жертвоприношениях, а также указывают на такие недостатки кельтского характера, как легкомыслие, суетность, алчность.

Ко второй большой группе античных источников по друидам и кельтам, называемой александрийской традицией, относят труды ученых александрийской школы начиная с I в. н.э. Это сочинения Диона Хризостома и Ипполита, Диогена Лаэртского и Александра Полигистора. Их исследования пролагают путь работам ранних отцов церкви III в. н.э.: Клементы, Кирилла и Оригена.

Тексты александрийской традиции представляют информацию, полученную из вторых рук, и гораздо более восторженны по отношению к друидам. По мнению исследователей, особенность александрийской традиции состоит в том, что она слишком идеализирует друидов. Согласно воззрениям историков, германцы представляют «золотое» прошлое кельтов и живут в обществе более цивилизованном, разделенном на классы и обладающем могущественным жречеством.

Однако все классические авторы единодушно приписывают друидам множество функций: это религия, правосудие, образование, медицина и т.д.



В Средневековье друиды были практически забыты, и до XVII века о них почти не вспоминали. Образованный англичанин елизаветинских времен и слова-то такого мог не знать – разве что случайно вспомнит несколько строк из Цезаря, Диодора и Страбона. Мода нагрянула внезапно. В 1598 году археолог Генбо обнаружил «могилу верховного друида», произведя научную сенсацию, – и тема вдруг оказалась востребованной. Сперва в научных кругах, а затем – ближе к XVIII веку – в литературных и в свете. Появились пьесы о друидах (и немало!), поэмы, картины. Уильям Стьюкли объявил друидов строителями Стоунхенджа – и враз убедил практически всех. Ободрившись этим, Стьюкли создал целый канон друидической легенды, со всеми подобающими атрибутами: друиды оказались выходцами из Финикии, при этом почему-то исповедующими иудейскую веру и чтящими Ветхий завет, рассказал об их тайных знаниях, о храмах в виде гигантских змей и других чудесах.

Суть современных исследований друидизма состоит в том, что анализируется античная традиция о друидах и кельтах в двух основных вариантах, чтобы выяснить, насколько реальный исторический материал содержит каждая из них. Роберт Макалистер и некоторые другие учёные начала XX века приписывали друидам создание огамического письма.