

ОТ АВТОРА

В начале творческого пути меня восхищали и вдохновляли пестрые жаккарды. Мне казалось, что эти волшебные переплетения узоров невероятно сложны, и освоить их — работа для настоящих профессионалов! Что уж говорить о свитерах с жаккардовыми узорами — это вообще квинтэссенция мастерства!

Но вот уже больше пяти лет я преподаю вязание, создаю схемы и описания свитеров — и это моя жизнь! На пути к книге я перепортила килограммы пряжи, распустила десятки свитеров, перерисовывала сотни схем, изучила теорию цвета для создания гармоничных сочетаний и просто потратила невероятное количество времени, чтобы понять и найти свой способ вязания лопapeйсы. И вот сейчас уже больше 500 учеников успешно вяжут свитера по моим описаниям и радуют уникальными работами!

В этой книге я хочу рассказать об одном из самых красивых жаккардовых свитеров — лопapeйсе. Моя любовь к нему безгранична, я считаю, что это один из самых простых, эффектных и стильных свитеров. Еще бы — ведь он одинаково потрясающе смотрится и на мужчине, и на женщине, и на ребенке!

Я знаю, что многие не представляют, с какой стороны подступить к вязанию лопapeйсы, и не решаются начать. И очень зря! Ведь этот свитер вяжется гораздо легче, чем может показаться, нужно лишь начать.

Книга познакомит вас с простой, понятной и удобной методикой вязания, которую я собирала по крупицам и тестировала с учениками в течение нескольких лет. Здесь я разложу

все по полочкам: расскажу, какую пряжу лучше взять для лопapeйсы, как подойти к выбору материалов и инструментов, в чем особенности вязания свитера и с какого края подступить к работе.

Особое внимание я уделяю жаккардовой кокетке — ведь именно вязание этого элемента вызывает трудности у многих мастериц. Я подробно описываю все особенности работы: как сделать замеры, рассчитать количество петель для набора, связать узор — не только представленный в книге, но и любой понравившийся.

Уверена, что вы найдете что-то по душе и обязательно свяжете лопapeйсы из мастер-классов. А еще, специально для книги, я собрала большую коллекцию из 60 узоров — для кокетки, рукавов и низа свитера. Вы можете вдохновиться идеями и создать собственную, уникальную лопapeйсу!

Если вы захотите познакомиться со мной лично, задать вопросы, оставить отзыв на книгу и посмотреть работы — приглашаю вас на страницу в Instagram: <https://www.instagram.com/komissarova.kseniya>.

Счастливых вам часов вязания!

Ксения Комиссарова



СОДЕРЖАНИЕ

От автора.....	3	ТЕХНОЛОГИЯ ВЯЗАНИЯ ЛОПАПЕЙСЫ	51
О ЛОПАПЕЙСЕ.....	7	Перед / спинка	52
ПРЯЖА И СПИЦЫ.....	17	Рукава.....	53
Пряжа.....	18	Кокетка	53
Как выбрать пряжу для лопапейсы.....	26	Росток и воротник	55
Спицы	28	Сборка и заключительные работы.....	55
Как подобрать спицы под пряжу	31	МАСТЕР-КЛАССЫ.....	57
ЛОПАПЕЙСА ОТ А ДО Я	33	Лопапейса для Тимофея	60
Теория и расчеты.....	34	Нативный свитер	72
Определяем размер и делаем замеры	34	«Дитя Севера»	82
Вяжем образец.....	35	«Полярное солнце»	94
Базовые расчеты	37	«Тыквенный пирог»	102

Схемы для вязания..... 112

Узор «Северная звезда» 114

Узор «В лесной чаще» 117

Узор «Лесной вереск» 120

Узор «Лисьи секреты» 123

Узор «Призрак розы» 126

Узор «Метель» 129

Узор «Утренняя звезда» 132

Узор «Мечты о Севере» 134

Узор «Звездная ночь» 136

Узор «Мечты на закате» 138

Узор «Ледяные просторы» 140

Узор «Морские просторы» 142

Узор «Нежность» 144

Узор «Малахитовая шкатулка» 146

Узор «Гимн деревьям» 148

Узор «Антистресс» 150

Узор «Осенние мотивы» 152

Узор «Привет, ноябрь» 154

Узор «Вкус лета» 156

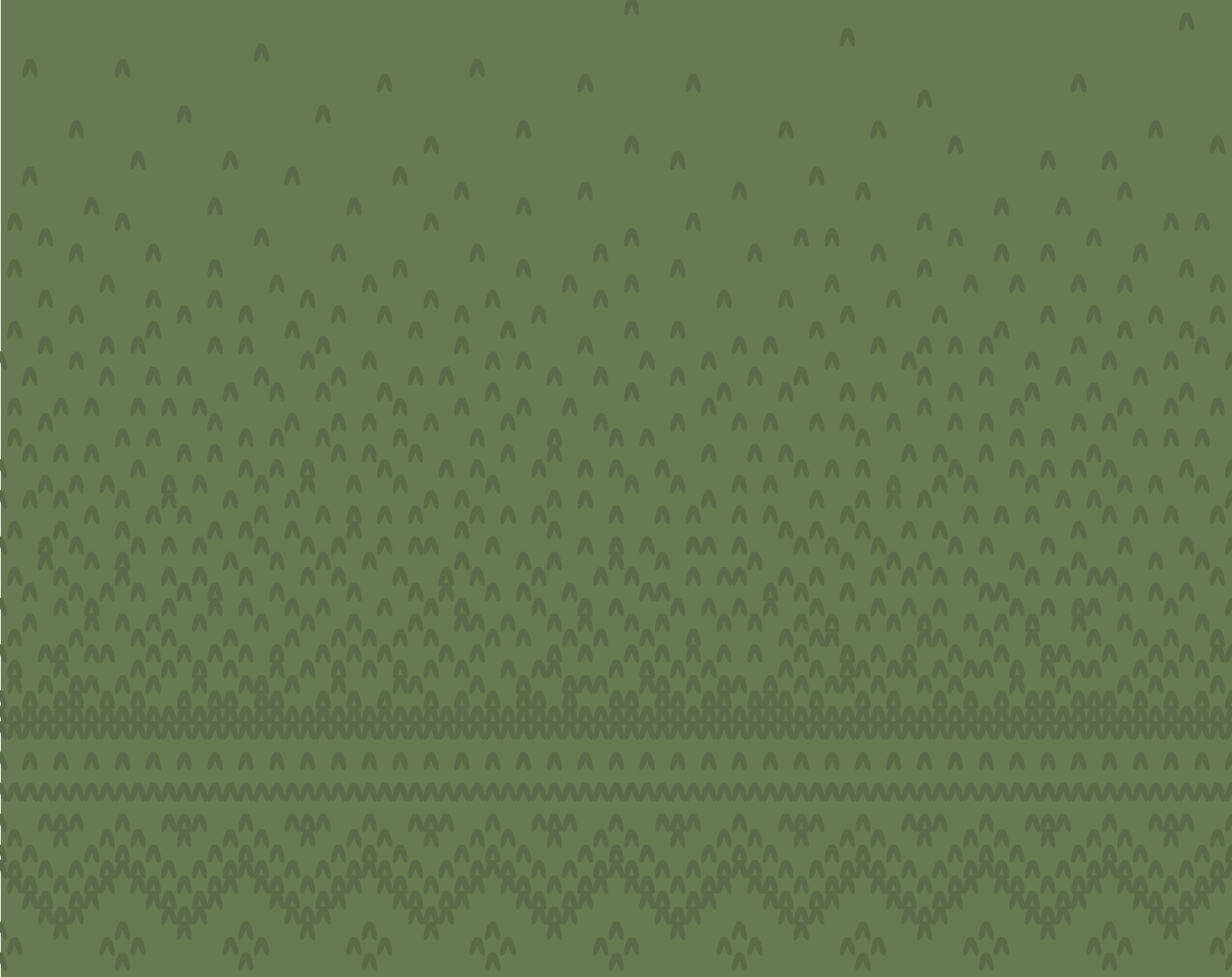
Узор «На восток» 158





1

О ЛОПАПЕЙСЕ



В последнее время в интернете все чаще и чаще мелькает слово «лопапейса», но не все знают, что оно означает. Я влюблена в лопапейсу всем сердцем и хочу рассказать вам об этом феномене. Итак, поехали!

Лопапейса — это традиционный исландский свитер. Как и все этнические изделия, он очень узнаваем: однотонный свитер с контрастной кокеткой. На рукавах и по низу могут располагаться узкие полоски орнамента, но они не обязательны. На кокетке традиционно вывязывались геометрические узоры, зигзаги, волны, скандинавские звезды, растительные, животные мотивы и другие северные узоры. Цветовая гамма представлена спокойными, природными цветами — серый, коричневый, черный, белый.

Есть версия, что узор кокеток лопапейсы заимствован из национального костюма гренландских женщин.

Сейчас лопапейса обрела такую популярность, что многие не только повторяют традиционные исландские узоры, но и придумывают свои, меняют цветовую гамму и т. д. Лопапейса — это целый стиль свитеров!

Но что не менее важно, лопапейса — это феномен в мире вязания: свитера, прославившие страну, стали известными и нашли огромное количество поклонников и желающих научиться их вязать!







Лоппейса впервые появилась в Исландии в 70-х гг. XX в. исключительно как коммерческий продукт. Очень быстро она приобрела популярность среди местного населения и стала национальным символом. Почти все жители Исландии имеют в гардеробе лоппейсу! Это уникальный случай, когда вещь, только появившись, стала традиционной.



На самом деле лоппейса — это не только красивое, но и очень практичное изделие. С исландского Lopapeysa переводится как «свитер (peysa), связанный из шерсти лопи (lopi)». Лопи — порода овец, которых разводят в Исландии. Поэтому главная особенность исландской лоппейсы — пряжа. Свитер вяжется из исландской шерстяной пряжи, которую делают из шерсти местной чистокровной породы овец.

Считается, что лопи завезли викинги, а суровые условия острова способствовали тому, что сформировалась порода овец с особой шерстью.

У лопи очень густой теплый, мягкий подшерсток и водонепроницаемый, грубый верхний слой шерсти. Для пряжи берут оба слоя. Ее уникальность — в отсутствии крутки, поэтому она легкая, но в то же время прочная.





Сейчас любой турист, приехавший в Исландию, может приобрести лопапейсу. До сих пор их вяжут руками и только из местной пряжи. В исландских магазинах можно увидеть не только классические лопапейсы, но и кофты на молнии, и даже с капюшоном! И цветовая гамма порой бывает самой разной.

Лопапейса — не просто частичка Исландии. Мне кажется, это нечто большее: возвращение к природе, к себе, поэтому она так популярна. В реальности шумного и слишком быстрого мира иногда хочется остановиться и посмотреть внутрь себя. Узоры кокетки гипнотизируют, затягивают, успокаивают, на свитера можно любоваться бесконечно!

Несколько лет назад я связала первую лопапейсу и до сих пор не могу остановиться. В голове все время крутятся новые узоры и цветовые сочетания.

Знаю, что многие боятся вязать лопапейсу, — кажется, что это очень большая и сложная работа. В книге я подробно расскажу, как связать лопапейсу, объясню все важные моменты и докажу, что это не так уж и сложно, а результат точно стоит работы.



