



Посвящается  
Фу Си и его Ба-Гуа,  
рабби Акиве и его Сефер Йецире,  
Васубандху и его Абхидхармакоше,  
Раймунду Луллию и его логической машине,  
Готфриду Вильгельму Лейбницу и его универсальному языку,  
Алану Беннету, Эдварду Александру Кроули и их Liber 777,  
Герману Гессе и его игре в бисер,  
Урсуле Крёбер Ле Гуин и её Истинной Речи,  
Пьеру Вердене и его кухонному комбайну.  
Их работы вдохновили меня  
написание сего скромного труда.

*Природа каждого числа есть вещь,  
свойственная исключительно ему самому,  
вещь непостижимая и бесконечная,  
вещь невыразимая, даже если было бы можно понять её.  
Другими словами, число – это личность  
в истинном понимании этого термина,  
уникальный и необходимый элемент целостности бытия.*

*Алистер Кроули,  
«Что есть “число” и “символ”?»*

# Содержание

Prooemium .....	6
<b>Capitulum I. Theoria</b> .....	16
$2^0=1$ .....	16
1.1. Двойственность Единицы.....	16
1.2. Единое.....	16
1.3. Единственное .....	18
1.4. Дихотомия Единое-Единственное.....	21
1.5. Первое.....	55
$2^1=2$ .....	23
2.1. $2=1+1$ .....	23
2.2. $3=2+1$ .....	27
$2^2=4$ .....	28
4.1. 4 .....	28
4.2. «Крест» и «Молния» .....	30
4.3. Прямоугольная система координат Астэрон.....	32
4.4. Стихии, боги Хаоса и фундаментальные взаимодействия .....	37
4.5. $5=4+1$ .....	40
$2^3=8$ .....	41
8.1. 8 .....	41
8.2. 7 или 9 .....	42
8.3. $9=8+1$ .....	46
$2^4=16$ .....	50
16.1. 16 .....	50
16.2. Стихии и знаки Зодиака .....	55
16.3. Фундаментальные частицы Стандартной модели.....	66
16.4. Геомантические фигуры .....	85
16.5. Календарь Числобога .....	97
16.6. Придворные арканы Таро.....	103
16.7. Соционические типы .....	110
$2^5=32$ .....	127
32.1. 32 .....	127
32.2. Каббалистические ключи.....	131
32.3. Персидский алфавит .....	167
32.4. Астрологически значимые объекты.....	178
32.5. Нортумбрийский строй .....	198
32.6. $33=32+1$ и алфавитные соответствия .....	208

2 <sup>6</sup> =64.....	219
64.1. 64.....	219
64.2. И Цзин.....	219
64.3. Триплеты РНК.....	244
64.4. Протеиногенные аминокислоты.....	249
64.5. Совмещение с системой Завета Мёртвых.....	270
64.6. «Ответ на главный вопрос жизни, вселенной и всего такого».....	296
2 <sup>7</sup> =128.....	299
128.1. 128.....	299
128.2. Кипу.....	299
128.3. Демоны Гоэтии и Врата Каббалы Древних.....	300
128.4. Inferion.....	329
2 <sup>8</sup> =256.....	360
256.1. 256.....	360
256.2. Цвета.....	361
256.3. Химические элементы.....	364
256.4. Изотопы.....	371
256.5. Числа.....	374
<b>Capitulum II. Mechanica.....</b>	<b>378</b>
Structura.....	378
Значения чисел от 0 до 256.....	415
<b>Приложение 1. Правила игры и комплектация.....</b>	<b>867</b>
Введение.....	867
О приобретении или изготовлении.....	869
Комплектация.....	874
1. «Скрижали».....	875
2. Фигуры и пешки.....	877
3. Кости.....	886
4. Инструкции.....	887
Правила игры.....	888
1. Расстановка.....	891
2. Движение фигур.....	895
3. Поле Пта.....	912
<b>Приложение 2. Многообразие космогоний согласно системе Rosa Ventorum.....</b>	<b>914</b>

# PROOEMIUM



00000. Предложенная модель розенкрейцерских (енохианских) шахмат Rosa Ventorum («Роза Ветров») представляет собой очередной (отнюдь не последний) этап работы над созданием культуронезависимой магико-мантической системы и универсального символического языка, начатой в 1992 году («система Астэрон»)<sup>1</sup>.
00001. Культуронезависимая модель – своего рода новый оккультный «движок» взамен ныне существующих, включая наиболее разработанную из них каббалистическую модель, а настоящая работа – в некоторой степени форматирование современного оккультного пространства, подготовка к формированию в дальнейшем целостной системы оккультной философии.
00010. Представленный материал не претендует на популярность и не является завершённой философской системой, поэтому его изложение максимально тезисно и схематично, однако достаточно для практического использования подготовленным практиком.
00011. Розенкрейцерские шахматы могут использоваться для игры и/или дивинации, игральные доски – как гадательные доски для самых разнообразных форм гаданий, как матрица для составления всевозможных сигил и как мнемосистема, а система соответствий – для медитаций и помощи в построении ритуалов; возможно и иное использование системы.

---

<sup>1</sup> Некоторые предварительные этапы работы освещались в нашей книге «Алфавитная магия Астлантэ» (2004, <http://apokrif93.com/apokrif/Apokrif-vol1-issue3.pdf>) и статье «Астрология и наука: Новая попытка диалога» (2010, <http://apokrif93.com/blog/2010/12/02/astrologiya-i-nauka-novaya-popytka-dialoga/>).

00100. При разработке досок для шахмат использовались следующие классические закономерности енохианских шахмат, использовавшихся в Герметическом ордене Золотой Зари<sup>1</sup>:

- i. столбцы одного класса (верхнего – Воздух и Вода – или нижнего – Земля и Огонь) продолжаютя в другом;
- ii. каждый столбец из восьми полей, относящийся к верхнему классу, в углу нижнего класса продолжается столбцом противоположной стихии (под Огненными столбцами всегда находятся Водные, под Водными – Огненные, под Воздушными – Земные, а под Земными – Воздушные);
- iii. в верхних Скрижалях (досках верхнего класса) строка полей Керубим (Лев, Телец, Водолей, Скорпион) продолжается стихийной строкой (Огонь, Вода, Воздух, Земля), а строка кардинальных знаков (Овен, Козерог, Весы, Рак) – строкой мутабельных знаков (Стрелец, Дева, Близнецы, Рыбы);
- iv. в нижних Скрижалях (досках нижнего класса) все ряды – и Керубим, и кардинальные, и мутабельные, и стихийные – продолжаютя непрерывно через всю доску;
- v. через каждый Малый угол каждой Скрижали проходит диагональ из четырёх полей, соответствующих Овну, Близнецам, Скорпиону и Земле;
- vi. с одного из этих четырёх полей епископ (слон) может переместиться на одно поле по диагонали и оказаться на поле Весов, Стрельца, Тельца или Воды (эта совокупность полей называется системой Овна и обозначена на досках Rosa Ventorum белыми кругами в чёрных окружностях);

<sup>1</sup> См. «Руководство по шахматным фигурам» Достопочтеннейших Братьев D.D.C.F. (С. Л. Макгрегора Мазерса) и N.O.M. (У. У. Уэсткотта).

- vii. на Воздушной и Водной досках рассмотренную диагональ пересекает другая, состоящая из полей Рака, Льва, Девы и Воздуха и позволяющая ходы для епископа на дополнительные поля Водолея, Рыб, Козерога и Огня;
  - viii. на Земной и Огненной досках соответствующая диагональ состоит из полей, управляемых последними четырьмя из перечисленных знаков, а дополнительные поля подчинены четырём первым (эта совокупность полей называется системой Рака и обозначена на досках чёрными кругами в белых окружностях);
  - ix. система Овна любого Малого угла соединяется по диагоналям с системами Овна остальных трёх малых углов, а система Рака – точно так же соединяется с остальными системами Рака;
  - x. в паре досок Воздух-Вода строки прерываются, тогда как в паре досок Земля-Огонь они продолжают непрерывно, причём через обе доски.
00101. Основным отличием досок классической модели и модели *Rosa Ventorum* является привязка углов и стихий к сторонам света (для совмещения системы Астэрон и системы 777 в данной работе приняты соответствия стихий и сторон света из *Liber 777*<sup>1</sup>): если в классической модели углу Земли (Север) противостоит угол Воды (Запад), а углу Воздуха (Восток) – угол Огня (Юг), то в модели *Rosa Ventorum* углу Севера (Земля) противостоит угол Юга (Огонь), а углу Востока (Воздух) – угол Запада (Вода), причём, если разместить Север вверху, то Запад будет слева, а Восток – справа, как на географических картах.
00110. Иначе говоря, если в классической модели стихии сопоставлены по признаку «холодный/тёплый» и проти-

<sup>1</sup> См. столбцы LV и LVII, строки 11, 23, 31, 32bis.

вопоставлены по признаку «сухой/влажный», то в модели *Rosa Ventorum* стихии сопоставлены по признаку «сухой/влажный» и противопоставлены по признаку «холодный/тёплый».

00111. Если с точки зрения системы Астэрон классическое расположение стихий на доске не выражается ни через одну из возможных естественных кватерностей, то расположение *Rosa Ventorum* представляет собой кватерность «Молния», основанную на жёстком противопоставлении Земля-Огонь и мягком – Вода-Воздух (в другой основной естественной кватерности – «Крест в Круге» – используются традиционные противопоставления Земля-Воздух и Огонь-Вода).
01000. Непосредственные соответствия полей шахматных досок и букв енохианского алфавита не приводятся, поскольку в классической модели использованы всего 16 из 21 или 22 (с учётом двойного написания *Gon* – с точкой для *Y* и без точки для *I*) букв.
01001. Тем не менее, енохианские соответствия могут быть выведены из системы различными способами: так, может быть принято классическое отождествление полей Малого угла и 16 енохианских букв, либо же енохианские буквы могут быть сопоставлены с еврейскими одним из возможных способов; следует учесть также, что еврейские буквы в модели *Rosa Ventorum* также могут быть выведены не единственным способом (в связи с этим, модель *Rosa Ventorum* правильнее именовать «розенкрейцерскими», но не «енохианскими» шахматами).
01010. Формальное начало Эона Гора (март-апрель 1904) фактически совпало с возникновением генетики (в 1903 году впервые высказано предположение о том, что хромосомы являются носителями наследственности, а в 1905-м Уильям Бэтсон в письме к Адаму Сэдживу вводит термин «генетика») и кибернетики (в ноябре 1937 года Джордж Штибиц впервые создал на базе реле компьютер, ко-



торый выполнял двоичное сложение; примечательно при этом, что дата рождения Штибица – 20 апреля 1904 года!), тесно связанными с двоичной системой счисления и при этом подарившими человечеству огромные перспективы, поэтому именно двоичный код является основой для построения соответствий в модели Rosa Ventorum.

01011. Как в символические таблицы прошлого вносились животные, растения, минералы и пр., так в модели Rosa Ventorum предпринята попытка символически осмыслить и интегрировать в таблицы соответствий понятия, возникшие лишь в новое и новейшее время – например, фундаментальные частицы Стандартной модели, химические элементы, нуклеотидные триплеты, протеиногенные аминокислоты, соционические типы.
01100. Следует иметь в виду, что список символов отражает представления о тех или иных множествах явлений на момент создания системы; переход физики элементарных частиц от Стандартной модели к какой-то другой парадигме, открытие новых протеиногенных аминокислот и пр. могут изменить частные моменты таблиц соответствия, разработанных для этой модели, но сами принципы её построения останутся прежними.
01101. Соответствия, действенность которых в ритуалах на данный момент проверить не представляется возможным (например, аминокислоты или фундаментальные частицы), могут, вероятно, включаться в магическую практику по мере развития технической оснащённости человечества (например, вплетение нуклеотидных «оберегов» в геном новосозданных видов).
01110. Символическое соответствие объекта одного множества объекту другого множества не означает какой-либо особой физической, материальной взаимосвязи этих объектов (например, соответствие мюонного нейтрино знаку Стрельца и соционическому типу «Гамлет» не

означает ни особой активности мюонных нейтрино в период с 23 ноября по 21 декабря, ни того, что среди Стрельцов больше всего «Гамлетов»).

011111. Полученные соответствия являются важным объектом медитации, подобным гематрическим соответствиям в Каббале или упражнению «свеча-пророк» в системе Астэрон<sup>1</sup> и направленным на постижение единства несхожих вещей и отождествление одного с другим при построении ритуала.
10000. Символические соответствия в модели *Rosa Ventorum* опираются, прежде всего, на тождество двоичного выражения рассматриваемых объектов, причём их видимое сходство (если оно выходит за пределы, обозначенные в прошлом пункте) может быть обусловлено как общими принципами кодировки, так и явлением синхронистичности, а может и некой глобальной природой чисел, понимаемой как идеи, например, в пифагорействе или Каббале.
10001. Представленные в модели соответствия не являются единственными верными или единственными возможными (например, гексаграммы И Цзин можно читать как шестизначные двоичные числа сверху вниз или снизу вверх), хотя мы старались выстраивать их наиболее простыми и обоснованными, на наш взгляд, способами, наиболее соответствующими общей концепции системы и при этом требующими наименьшего числа допущений, отступлений от традиционных моделей, сопоставлений, построенных на личных ассоциациях, и пр.
10010. По возможности, множества символов привязывались непосредственно к выражению в двоичном коде (на-

<sup>1</sup> См., напр.: Алфавитная магия Астлантэ, урок 5, «Концепция Дха», или Академия Ситхов, «Концепция Дха» (<http://apokrif93.com/blog/2009/12/01/akademiy-a-sitxov-koncepciya-dxa/>).

пример, строго двоичными являются И Цзин, арабская гематрия, знаки Календаря Числобога в системе инглингов; система стихий и знаков Зодиака, взятая из классической модели енохианских шахмат, легко переводится в двоичную кодировку, если расположить стихии в порядке увеличения энтропии в соответствующих им агрегатных состояниях: Земля=00, Вода=01, Воздух=10, Огонь=11; и пр.).

10011. Если вывести символ из двоичной системы напрямую не удавалось, предпочтение отдавалось тому способу отождествления, которое требовало минимума шагов от двоичного выражения (например, 32 объекта культуронезависимой астрологической модели привязывались к 32 ключам Каббалы, которые, в свою очередь, были выстроены в последовательности Пути Змеи и пронумерованы двоичным счётом от Малкут=00000 до Кетер=11111).
10100. Предпочтение отдавалось также тем способам построения соответствий, которые могли быть применены одинаковым образом к наибольшему числу разных множеств символов (например, 32 руны нортумбрийского строя, разделённые на 4 атта, были соотнесены аналогично 32 ключам Каббалы и 32 планетам от Феху=00000 до Дагаз=11111; вариант, когда руны Старшего футарка через годовое колесо по Вирту соотнесены со знаками Зодиака, а 8 дополнительных рун нортумбрийского строя – с мирами Иггдрасиля и стихиями, был отвергнут из-за чрезмерной сложности и неоднозначности ассоциаций).
10101. В тех редких случаях, когда не удавалось, исходя из логики системы, определить предпочтительность того или иного способа сопоставления, либо выбирался наиболее простой способ отождествления, пусть и не связанный с реальными свойствами объектов (например, лейцин ставился перед изолейцином, несмотря на то, что по атомному весу, по которому располагались