



## **СОДЕРЖАНИЕ**

Введение .....	5
Описание карт.....	7
1. Почта.....	7
2. Роза.....	9
3. Верблюд.....	11
4. Воздушный шар.....	13
5. Река .....	16
6. Лучник .....	18
7. Тигр .....	20
8. Филин .....	22
9. Венок .....	23
10. Череп .....	25
11. Волк .....	27
12. Ястреб .....	29
13. Бабочка .....	31
14. Хамелеон .....	33
15. Слон .....	35
16. Комета .....	38
17. Время .....	40
18. Дети .....	41
19. Сердце .....	43

20. Цветник. Сад .....	45
21. Рыцарь .....	47
22. Весы .....	49
23. Хорёк .....	51
24. Знамёна .....	53
25. Арфа .....	54
26. Колдун .....	56
27. Паук .....	58
28. Пароход .....	59
29. Овца .....	61
30. Тюльпан .....	63
31. Маяк .....	65
32. Бумеранг .....	67
33. Туман .....	68
34. Сундук .....	70
35. Мужчина .....	71
36. Женщина .....	73
37. Мост .....	74
38. Карты .....	75
39. Луна .....	77
40. Солнце .....	79
Расклад .....	81

## ВВЕДЕНИЕ

Первая колода «Гадательных карт знаменитого профессора Сведенборга» появились в 1859 году в Московской типографии Л. Степановой при Императорских Московских театрах.

Авторы и художники колоды Петров, Зыков и Соколов нарисовали свою, совершенно уникальную систему. Многие сравнивают её с малой колодой Ленорман из-за похожести изображений, но, скорее всего, художники не обращались к этой колоде, потому что персонажи, которых они ввели в свою систему, уникальны и не повторяются в других оракулах. Чем, в своё время, она и привлекла меня как практика. Но в ходе работы с оракулом я поняла, что колода перегружена повторяющимися образами, такими, как Ястреб и Орёл, Тигр и Лев: в раскладах они почти одинаково говорят. А с другой стороны, не хватало точных образов из повседневной жизни людей. И

пришла идея дополнить оракул и адаптировать его к современному образу жизни.

Прежде всего, нужно понять, что оракулы (и Сведенборг – не исключение) – это языковые карты, по ключевым словам которых составляются предложения в правильной последовательности. Это не визуальные карты, не образные, как Таро. Они говорят точно, без лишних слов и красок. Главное – понять и услышать их голос.

# **ОПИСАНИЕ КАРТ**

## **1. ПОЧТА**

### ***Ключевые слова:***

Традиционно – письменное сообщение (письма, документы и т.д.). Или, по крайней мере, неличное общение!

Для меня – общение в целом; письменные, устные, невербальные сообщения. Документ, письмо, электронная почта, речь по телефону (голосовые сообщения). Беседы в интернете, особенно те, которые требуют времени и усилий. Информация. Что-то, что есть или должно быть выражено письменно, документально.

### ***Действия:***

Общаться. Писать, говорить, разговаривать. Сообщать, обмениваться информацией. Отнестись или выразить что-то. Получать.

### ***Как человек:***

Кто-то, кто коммуникабелен, или с кем вы общаетесь. Друг по переписке. Кто-то,

чья профессия подразумевает большое число сообщений: ведущий радиошоу, по-средник, оратор. Информатор.

***Любовь:***

Любовное письмо, СМС, романтическая переписка. Документы о браке.

***Карьера:***

Человек работает в сфере медиа, ТВ, ИТ-технологий. Архивы, библиотеки. Курьер. Обмен информацией, передача, доставка документов, писем.

***Медицина:***

Получение информации (карточки, рецепта) о состоянии здоровья или о заболевании.

***Время:***

Вы будете проинформированы, когда это случится. Когда вы получите соответствующую информацию.

***Как совет:***

Не держите это в себе! Общайтесь об этом! Сообщите другим!

## ***Сны:***

Это явный признак получения вестей.  
Упорядочить свои дела.

## **2. РОЗА**

### ***Ключевые слова:***

Красота, совершенство, изящество, радость, любовь, удовольствие, хвала, слава, пышность, блаженство, аромат, пламенность, гордость, мудрость, молитва, медитация, тайна, таинство, тишина, влюблённость, восхищение, безукоризненность, образец (красоты, чувств), симпатия, весна, красота, молодость, совершенство, хрупкость (слабость).

### ***Действия:***

Влюбляться, говорить о чувствах (любого вида), признаваться, хвалиться, прославлять, гордиться (успехом, победой), погружаться (в себя, в молитву), любить, нравиться, увлекаться, восхищаться, проявлять симpatию.

### ***Как человек:***

Чаще – женщина, красивая, нежная, молодая. Добродетельная. Загадочная и элегантная. Неопытная и невинная. Человек со своей тайной, может проявлять свою неуступчивость, при всех своих положительных качествах. Может хранить и защищать тайну (наличие шипов). Всё то же самое можно сказать и о мужчине, если смотреть на него как на человека. Моя красота и сладость закрыты на замок (шипы).

### ***Любовь:***

Роза – атрибут симпатии, влюбленности, стремления мужчины к женщине. Одновременно может показать, небесное совершенство и земную страсть.

### ***Карьера:***

Человек может работать с растениями, в частности с цветами, флорист. Или в сфере связанной со свадьбами, торжествами. В работе все достаточно стабильно, уравновешенно.

### ***Медицина:***

Косметологические процедуры, лечение, связанное с женским здоровьем. Всё связанное с красотой и привлекательностью.

### ***Время:***

Весна и лето.

### ***Как совет:***

Обратить внимание на свои чувства, разобраться, что у вас внутри, что это серьёзные чувства или мимолётная влюблённость.

## **3. ВЕРБЛЮД**

### ***Ключевые слова:***

На Востоке (арабском) самец верблюда – народный образ мощи, величия, оплота, «корабль пустыни», дорога (к оазису), перевоз, переправа (груза и людей), труд (тяжёлый, монотонный), послушность, покорность, неутомимость, выносливость, стойкость,держанность, умеренность, неприхотливость, покаяние, осторожность, задумчивость, хорошая память.