

Предисловие

*Владимир Крамник,
14-й чемпион мира по шахматам*

Мастерство игры в эндшпиле состоит из двух основных компонентов. Первый — это знание разнообразных малофигурных теоретических позиций: точное знание их оценки и методов игры. Как выигрывать или как делать ничью, в зависимости от того, за какую сторону вы играете. Чем больше подобных позиций запомнит шахматист, тем легче ему потом будет в турнирной практике. На эту тему есть несколько хороших книг. А второй компонент более сложный и, наверное, еще более важный. Это некое интуитивное понимание принципов, которых надо придерживаться в игровых эндшпилях без четкой конечной оценки.



Сформулировать эти принципы намного сложнее, чем выучить или даже самому просчитать до конца какое-нибудь теоретическое окончание. Улучшить свое понимание того, как нужно разыгрывать сложные многофигурные окончания — трудная задача. Книги, где можно получить по-настоящему толковые советы на эту тему, найти не просто.

В юности, когда я только начинал изучать шахматы, одной из, можно сказать, «библей» по игровым окончаниям была книга этого же автора «Стратегия эндшпиля». Она считалась «канонической», все тренеры в Советском Союзе рекомендовали своим ученикам: «Читай Шерешевского!» Я сам внимательно проштудировал эту книжку, и мне она очень понравилась. Слышал, что она понравилась и Магнусу Карлсену — понятное дело, много лет спустя.

Книга «С молодежью — в эндшпиль» продолжает ту же линию, но назвать ее «вторым изданием», конечно, будет несправедливо — в ней очень много нового. Причем не просто дополнительных свежих примеров (по объему этот двухтомник, наверное, раза в 3-4 больше

советской книжки в мягком переплете), но и оригинальных концепций, новых подходов к изучению эндшпиля. За тридцать с лишним лет, прошедших с момента выхода «Стратегии эндшпиля», шахматы очень сильно, а в чем-то даже кардинально изменились. Расширились наши представления о шахматах, мы стали гораздо больше всего знать и лучше понимать какие-то нюансы. Но самое главное: у современных шахмат другой формат, они стали, как справедливо подчеркивает Михаил Шерешевский, гораздо более спортивными.

Давно отсутствуют откладывания партий, и очень часто приходится принимать решения за доской, почти не имея времени на обдумывание, порой — на добавленных секундах. Кроме того, сейчас приходится играть много партий в быстрые шахматы и даже в блиц. Учет всех этих обстоятельств в книге «С молодежью — в эндшпиль» мне очень понравился. Думаю, это первая серьезная книга по эндшпилю, где учитываются эти факторы. Кроме того, автор приводит очень много примеров из современной практики, поэтому я считаю, что книга во многом уникальна.

Конечно, не стоит искать здесь каких-то сенсационных открытий, поскольку законы и принципы шахмат, как известно, достаточно консервативны. Но прочитав эту книгу, я увидел много исключительно полезных практических советов и рекомендаций, очень удачно собранных автором. Часть из них дает сам автор, многоопытный тренер, который продолжает передавать свои знания ведущим юным шахматистам России в образовательном центре «Сириуса». Другие лайфхаки (используем это модное словечко) найдены им в комментариях ведущих современных гроссмейстеров и тренеров. Все они, безусловно, помогут читателям заметно улучшить свое понимание принципов игры в окончаниях, а значит, усилиться в этом важнейшем компоненте шахмат и добиваться лучших практических результатов.

Книга будет полезна шахматистам любого уровня: и юным (особенно — юным!), и крепким любителям, и даже профессионалам. Я давно обратил внимание: до какого-то достаточно высокого уровня именно игра в сложных окончаниях — игровых, не счетных — это, пожалуй, самое слабое место у большинства шахматистов.

Одним словом, я очень рекомендую к изучению книгу «С молодежью — в эндшпиль». Еще раз подчеркну: понимание принципов игрового эндшпиля — это одна из самых сложных тем в шахматах, на которую написано очень мало качественных книг. Поработав над этой проблемой, вы добьетесь максимального эффекта в вопросе по-

вышения класса своей игры. И ни в коем случае не игнорируйте заключительный раздел «Курс молодого бойца», где собрано около 500 точных позиций, без которых не может обойтись ни один грамотный шахматист. Никогда не знаешь, в какой партии они пригодятся, но это может случиться в любой момент, — а потому оценки и методы игры в точных позициях нужно постоянно освежать в памяти.

Удачи, и пусть игра в окончаниях принесет вам много приятных минут и ценных «бонусов» в турнирных таблицах!

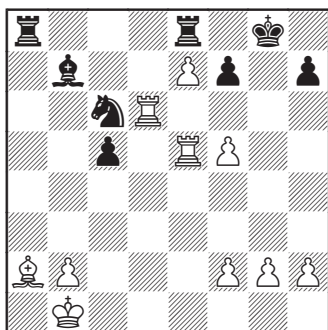


Владимир Крамник выступает перед воспитанниками «Сириуса». Слева — тренеры Михаил Шерешевский и Владимир Беликов

Роль пешек в эндшпиле

Как правило, в окончании главной задачей является не матование короля соперника, а проведение пешки в ферзи. Поэтому в эндшпиле по сравнению с серединой партии ценность пешек возрастает.

В. Луков – С. Семков
Болгария 1977



Белые пожертвовали коня, получив взамен три пешки, одна из которых достигла 7-й горизонтали. Последним ходом c6-b8 черные одновременно создали угрозу белой ладье и проходной пешке. В случае $22.\text{c5-c6}$ $23.\text{d5-d6}$ $24.\text{b7-b8}$ $25.\text{c1-c2}$ $26.\text{a1-a2}$! белый король получает мат. Тем не менее, у белых есть возможность поддержать инициативу.

22. ♖xc6!

Теперь у черных лишняя ладья всего за три пешки! Однако в окончаниях существует разница между абсолютной и относительной ценностью пешек. Проследим за наступлением белой пехоты, помешать которому не смогли превосходящие силы противника.

22... ♕xc6 23. f6 h6

Угрожало $24.\text{g5-g6}$ с последующим h7-h8 .

24. ♖e3 c4!

Остроумная защита. Жертвуя четвертую пешку, черные вскрывают линию «с» и получают контригру.

25. ♕xc4 ♖ec8?

Решающая ошибка — место этой ладьи на e8. Достаточную контригру давала немедленная активизация ферзевой ладьи — $25...\text{a5}$!

26. b3!

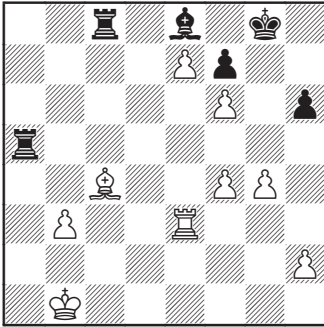
Укрепляя слона и открывая выход королю. Не проходит $26.\text{g3-g4}$ $27.\text{h8-h7}$ $27.\text{xf7}$? из-за $27...\text{e4}$.

26... ♖a5

Чтобы на $27.\text{g3-g4}$ иметь ответ $27...\text{g5}$.

27. g4! ♕e8 28. f4

Пешки продвигаются в строгом боевом порядке.



28...♖ca8 29.♖d3

Берется под обстрел поле d8.

29...♔h7

Ничего не сулят шахи ладьями.

30.♖d6

Не выпуская черного короля:

30...♔g6?? 31.♙d3+.

30...♖c8 31.h4 ♖a7 32.♔b2

Можно улучшить позицию короля, так как движение белых пешек неотвратимо.

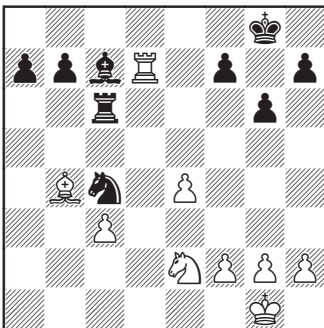
32...♖d7 33.♖xd7 ♙xd7

34.♙xf7 ♖b8 35.g5 hxg5 36.fxg5

♙e8 37.g6+. Черные сдались.

Л.Д. Ниспьяну – Ф. Каруана

Дортмунд 2015



Ход черных. Визуально позиция выглядит не совсем ясной. Стратегические козыри черных налицо: мощный конь c4 и проходная пешка «а» выглядят грозно. Однако белые хотят ходом ♞e2-d4 нарушить взаимодействие черных фигур. Фабиано Карауна находит блестящее тактическое решение:

27...a5! 28.♞d4?!

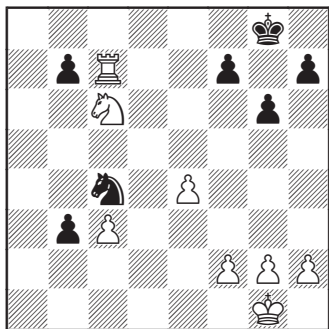
Единственным шансом на спасение было указанное Ф. Каруаной 28.♙e7, но белым трудно было предвидеть блестящую комбинацию соперника.

28...axb4! 29.♞xc6 b3 30.♖xc7

«Не лечит» и 30.♞b4 b2 31.♖d1 ♞a3.

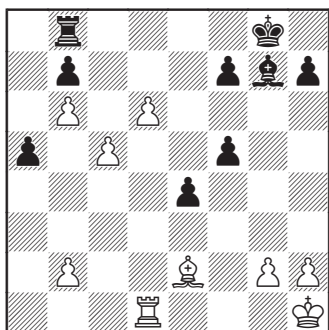


Фабиано Каруана, Цюрих 2014



30... ♖d6!! Белые сдались.

М. Карlsen – А. Гришук
Линарес 2009



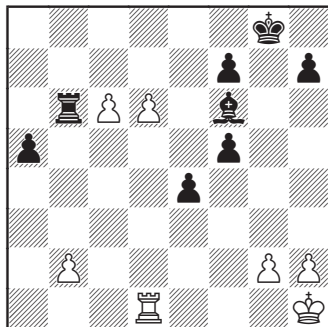
Преимущество белых очевидно. Их проходные опасней, компактней и дальше продвинуты. Если удастся устранить последнюю серьезную преграду – пешку b7, то удержать их будет практически невозможно. Идея первого хода очевидна.

33. ♖a6! ♕f6!

А. Гришук отчаянно защищается. Безнадежно для черных было 33... bxa6 34.d7 ♕f6 35.c6.

Задание. Как продолжить белым? Возможно ли 34. ♕xb7?

Решение: 34. ♕xb7! ♖xb7 35.c6 ♖xb6

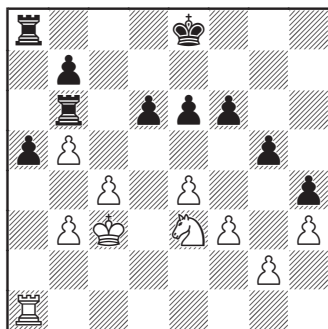


36. ♖c1!

Единственный выигрывающий ход. Всё остальное проигрывает, например, 36.c7? ♖c6.

36... ♕xb2 37.d7 Черные сдались.

А. Тимофеев – Д. Хисматуллин
Москва 2009



В дебютном варианте сицилианской защиты с 3... ♕b5+ возникла пресная, примерно равная по-

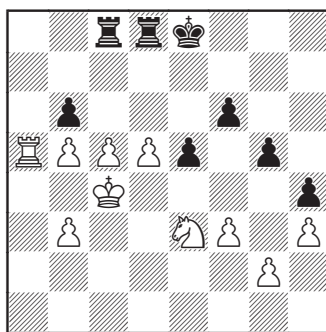
зиция, и казалось, что соперники вскоре заключат перемирие. Но молодые шахматисты были настроены по-боевому и изыскивали шансы на продолжение борьбы. Артем Тимофеев пожертвовал качество, чтобы лишить подвижности ладью b6, и Денис Хисматуллин вызволяет пленницу из заточения ходом **43...d5!**

После вынужденного взятия **44.exd5** черным следовало спокойно защитить королем пешку f6 ходом **44...♔f7** и увести короля из-под возможной коневой вилки с поля c7 после взятия пешки d5. В этом случае их шансы были, пожалуй, даже предпочтительней.

Я не знаю, испытывали ли черные недостаток времени на обдумывание, но Хисматуллин избрал **44...♖d6?!** и стал соавтором уни-

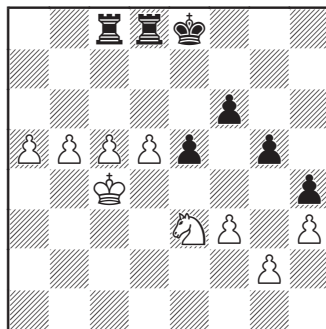
кального примера, который прекрасно демонстрирует меняющуюся роль пешек в эндшпиле. Ему удается не только гениально выигрывать (см. окончание Хисматуллин – Эльянов), но и очень талантливо проигрывать, по крайней мере, на страницах этой книги.

45.c5 ♖dd8 46.♔d4 ♖ac8 47.♖xa5 e5+ 48.♔c4! b6



В этой пешечной вилке заключался замысел черных. Уничтожив белую пешку c5, черные получают все шансы на успех.

Однако последовало ошеломляющее **49.b4!! bxa5 50.bxa5**

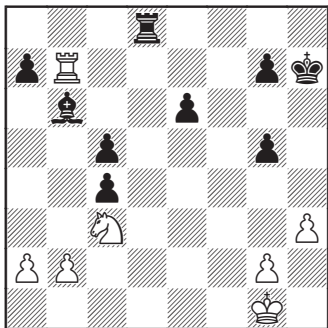


Артем Тимофеев, Ханты-Мансийск 2010

Материальный перевес черных велик, но их позиция проиграна. Армада белых пешек сметает всё на своем пути. Дальнейшую часть партии нет смысла комментировать. Давайте просто смотреть и наслаждаться тем, как Артем Тимофеев демонстрирует торжество духа над материей.

50...♖a8 51.a6 e4 52.fxe4 ♔d7 53.♘f5 ♜e8 54.c6+ ♔d8 55.♘d6 ♜e7 56.♚c5 f5 57.exf5 ♜e2 58.♘b7+ ♚e8 59.d6 ♜xg2 60.d7+ ♚e7 61.f6+ ♚xf6 62.c7. Черные сдались.

Э. Оргуэта — А. Санц
Мадрид 1934



Ход черных

Задание. Рассчитать последствия хода 30...♜d2.

Решение. На ход 30...♜d2 у белых единственный ответ — 31.♘a4

Теперь возникает вопрос — проходит ли комбинационный удар 31...♜xb2? Ответ — да!

31...♜xb2!!

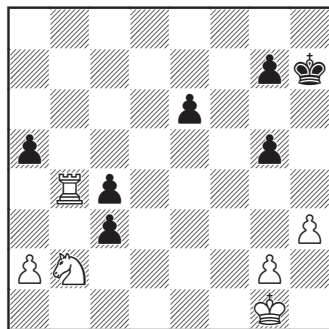
Иначе белые постепенно уравняют игру после 32.♚f1.

32.♘b2 c3

Вступление очевидно. После 33.♘d3 c4+ 34.♜xb6 cd черные пешки проходят в ферзи. Однако после 33.♜xb6! что дальше делать черным? В случае взятия ладьи 33...ab? выигрывают уже белые ходом 34.♘d3.

Но у черных есть пешечный удар 33...c4!, отнимая поле d3 у белого коня и угрожая ходом 34...c2.

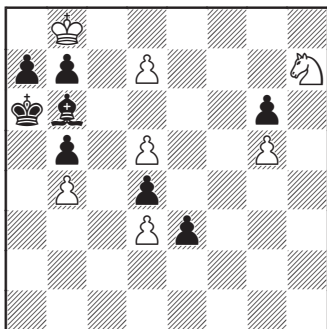
Однако у белых находится защита 34.♜b4!, нападая на пешку c4. Белые выигрывают? Нет! В распоряжении черных имеется редкой красоты заключительный пешечный удар — 34...a5!!



Фантастическая позиция! Белые ладья и конь не в состоянии противостоять трем разрозненным черным пешкам, две из которых сдвоенные.

35.♘xc4 c2 Белые сдались.

А. Гербстман, В. Корольков
1949



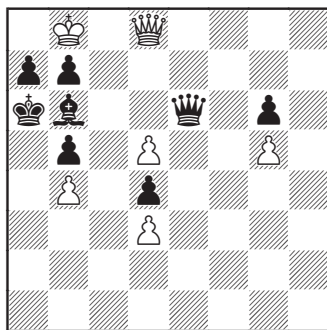
Честно признаюсь, что я бы не обратил внимания на этот классный этюд, если бы не просмотрел чудесную книгу «Шахматный практикум для совершенствующихся» чешского тренера Михала Конопки.

Когда я вижу не слишком естественную для практической игры позицию, то на содержание этюда уже не смотрю. Но примечания автора книги, к которому я испытываю глубокое уважение, меня сразу зацепили: «Если бы я должен был выбрать свою самую любимую позицию из настоящего сборника, то указал бы на этот поистине королевский этюд. Во вступительной части книги я приводил выражение «заглянуть за край»: имелось в виду нахождение неожиданного хода в конце форсированного варианта. Дан-

ное задание как раз такое “заглядывание за край”! Найти ключевой ход этого этюда оказалось не под силу многим сильным игрокам, в том числе гроссмейстерам» (М. Конопка).

1. ♘f8 e2 2. ♘e6 e1 ♔ 3. d8 ♚
♚xb6

Конечно, не 3... ♖xd8 4. ♘c5+ ♔b6 5. ♘d7+ с вечным шахом.



4. ♚xb6+!!

Редкий по красоте удар.

4... ♚xb6 5. ♔c8

Роль пешек в эндшпиле! Лучший ход за черных в этой позиции с точки зрения эстетики — 5... ♚d6! Пат!

В случае 5... ♚a5 или 5... ♚c6+ белые легко сделают ничью. Продолжим последний вариант: 6. dxc6 bxc6 7. ♔c7 c5 8. bxc5 b4 9. c6 b3 10. ♔d6 b2 11. c7 b1 ♚ 12. c8 ♚+ ♚b7 13. ♚c4+ ♚b5 14. ♚xd4 ♚xg5 15. ♚a4+.

ванным шахматистам. Тут, как в этюде Каспаряна, все события разворачиваются в глубине, а не на поверхности. Нет эффектных жертв и красивых результирующих ходов. Не случайно, что эти партии не получали призов за красоту. И, если я не ошибаюсь, лишь одна из них, партия Матлаков — Крамник, была признана лучшей партией турнира.

О вкусах не спорят. Но если Вы, уважаемый читатель, в очередном обзоре крупного шахматного турнира прочтете о скучной и неинтересной игре действующего чемпиона мира Магнуса Карлсена (к сожалению, Анатолий Карпов и Владимир Крамник завершили свои блистательные карьеры), то вспомните о знаменитом вопросе Грибоедова: «А судьи кто?»



Михаил Шерешевский и Константин Винокуров, Минск 2019

В заключительной, 19-й главе приводится минимальный круг позиций, которые должен знать квалифицированный шахматист. Автор благодарит за помощь в подборе этих позиций своего друга, прекрасного человека и детского тренера Константина Семеновича Винокурова. Константин Семенович воспитал несколько поколений шахматистов Нижнего Новгорода и гораздо чаще, чем я, объяснял «обязательную программу», пока я занимался «произвольной».

Точные позиции, или Курс молодого бойца

Под точными понимаются конкретные позиции, как правило, с минимальным количеством пешек, знание которых необходимо и на которые вы не раз будете опираться в дальнейшем. Для освоения теории эндшпиля требуется твердое знание определенного количества «точных» позиций, а также наиболее важных правил, оценок и типичных приемов. Включение тех или иных идей и точных позиций в систему базовых эндшпильных знаний субъективно и зависит от опыта шахматистов.

М. Дворецкий

В эндшпиле, как в фигурном катании, имеются обязательная и произвольная программы. Лет 30 назад от обязательной программы многие отлынивали, не уделяли ей особого внимания при подготовке. Зачем тратить время на изучение какого-нибудь достаточно редкого теоретического окончания? Вот если оно случится в твоей партии, то можно будет разобрать его со справочником в руках перед доигрыванием.

В наши дни такой подход уже не работает: при контроле до конца партии о помощи справочника или компьютера можно забыть. Поэтому чем больше шахматист знает точных позиций и методов их разыгрывания, тем выше его перспективы в практической игре.

Лучшая книга на эту тему, вне всякой конкуренции — «Учебник эндшпиля» Марка Дворецкого. Но она очень объемная! Поэтому авторы решили привести минимальный круг позиций, которые нужно знать.

При выборе точных позиций мы руководствовались следующими соображениями:

1) За основу взят «Учебник эндшпиля» М. Дворецкого, большое внимание также уделено книге А. Панченко «Теория и практика шахматных окончаний» — это лучшие современные издания по эндшпилю. Разумеется, используются и работы других авторов, на которые даются ссылки.

2) Есть точные позиции, которые нужно знать ход в ход, а есть такие, где достаточно знать планы и идеи, и они тоже важны.

3) Для лучшего усвоения материала приводятся примеры из практики великих шахматистов, в которых они демонстрировали свой ар-

сенал точных позиций и превосходили соперников именно по этому параметру.

4) Отдельно о ладейных окончаниях. В отличие от других видов окончаний, количество точных позиций в ладейных эндшпилях чрезвычайно велико. Кроме того, большинство из них носит многовариантный характер. В таких позициях приведены только основные, наиболее важные варианты. Как уже упоминалось, основа этой брошюры – книга М. Дворецкого «Учебник эндшпиля». В ней вы найдете подробный анализ представленных позиций. Кроме того, были просмотрены многие другие современные книги по эндшпилю. Те примеры, которые в них многократно встречаются, очевидно, являются основными. Они также попали на наши страницы.

Для облегчения запоминания многочисленных вариантов наиболее важные тактические приемы выделены особо.

Следует отметить, что запоминание точных позиций требует большого труда, характера, дисциплины и постоянного повторения. Но это необходимо, и особенно необходимо в современных шахматах, при контроле времени до конца партии. Например, нижегородский гроссмейстер Олег Черников (1936–2015) был большим специалистом по ладейным эндшпилям. Однако, несмотря на свой огромный опыт и знание этой стадии партии, он имел привычку, просыпаясь, листать «Теорию ладейных окончаний», освежая в памяти забытое. Бедная книжка была буквально зачитана до дыр! Но зато высочайшая техника разыгрывания «ладейников» принесла Черникову множество лишних очков и половинок в партиях с мастерами и гроссмейстерами.

Предсоревновательная подготовка даже самых элитных гроссмейстеров (таких, как, например, Владимир Крамник) включает в себя обязательное повторение точных позиций. На занятиях в «Сириусе» 14-й чемпион мира рассказывал юным шахматистам, что в молодые годы в партии против гроссмейстера Александра Белявского он уклонился от перехода в объективно ничейный ладейный эндшпиль, в котором у соперника оставались лишние пешки «f» и «h», потому что не знал правильного метода защиты. В итоге партию он проиграл, но выводы сделал и взялся за изучение точных эндшпильных позиций.

Авторы выражают надежду, что благодаря изучению этой брошюры вы пополните арсенал своих знаний, не будете допускать элементарных ошибок, за которые «мучительно больно» после окончания игры, и сможете значительно увереннее разыгрывать важнейшую часть шахматной партии – эндшпиль.

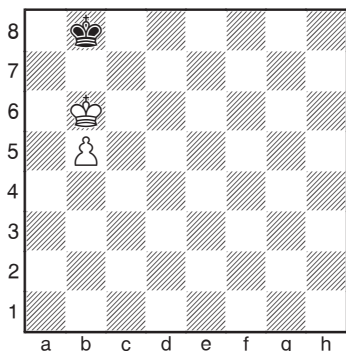
Краткий путеводитель по точным позициям

Раздел 1. Пешечные окончания.....	230
Раздел 2. Конь против пешек.....	277
Раздел 3. Коневые окончания.....	283
Раздел 4. Слон против пешек	286
Раздел 5. Слоновые окончания. Разноцветные слоны	292
Раздел 6. Слоновые окончания. Одноцветные слоны	297
Раздел 7. Слон против коня	306
Раздел 8. Ладья против пешек.....	316
Раздел 9. Ладейные окончания.....	322
Раздел 10. Ладья против коня	367
Раздел 11. Ладья против слона.....	371
Раздел 12. Ферзь против пешки.....	380
Раздел 13. Ферзевые окончания	382
Раздел 14. Ферзь против ладьи	388
Раздел 15. Ферзь против двух фигур без пешек.....	393
Раздел 16. Ладья и слон против ладьи	395

ПЕШЕЧНЫЕ ОКОНЧАНИЯ

1.1. Три базовые позиции

№ 1

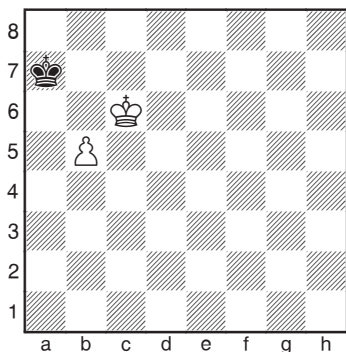


Выигрыш

Правило: король на 6-й горизонтали впереди пешки — всегда выигрыш. Исключение — крайние пешки «а» и «h».

Выигрыш после 1.♔a6 ♔a8 2.b6 ♔b8 3.b7. В случае 1.♔c6 ♔a7! возникает следующая позиция:

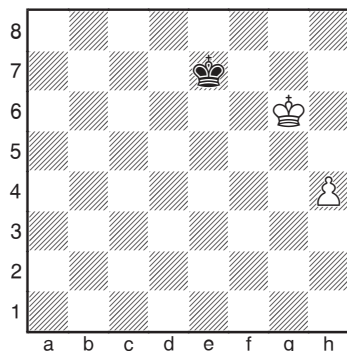
№ 2



Выигрыш

Выигрывает только 1.♔c7 ♔a8 2.♔b6, возвращаясь к позиции № 1, так как 1.b6+? ♔a8! ведет к ничьей.

№ 3



Ход белых — выигрыш,
ход черных — ничья

При ходе белых: 1.♔g7+-.

При ходе черных: 1...♔f8=.

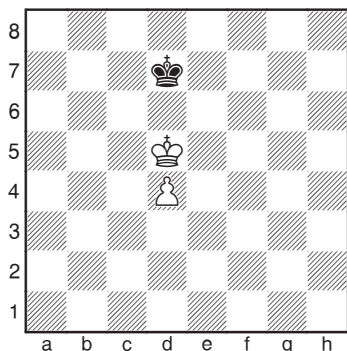
Именно к этому **полю на вертикали слона** должен стремиться король слабой стороны. Оно гарантирует ничью, если крайняя пешка соперника не достигла 6-й горизонтали. Учитывайте это в своих расчетах.

1.2. Оппозиция

Оппозицией называется противостояние королей на одной линии через одно поле (ближняя), три или пять полей (даль-

няя); оппозиция может быть вертикальной, горизонтальной и диагональной.

№ 4

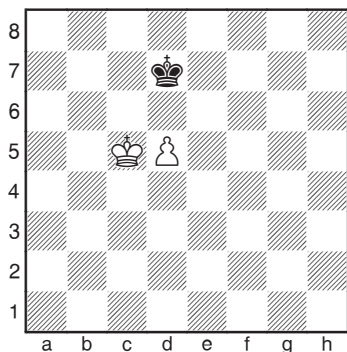


*Ход белых – ничья,
ход черных – выигрыш*

При ходе черных: 1...♔c7(e7) (черный король теряет оппозицию) 2.♕e6(c6)+-.

При ходе белых: 1.♕c5 (белый король теряет оппозицию) 1...♔c7 2.d5 ♕d7=.

№ 5



Ничья

Методически очень интересно разобрал эту позицию известный тренер П. Лобач: поле перед пешкой – лучшее поле для короля, его следует занимать в любом случае.

3.d6 ♕d8! Отступить королем – по линии пешки!

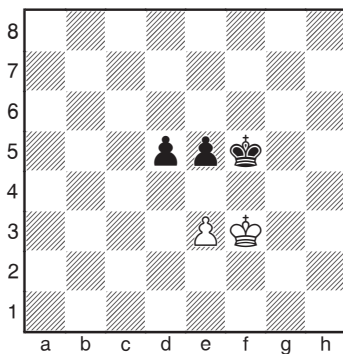
4.♕c6 ♕c8 (оппозиция) 5.d7+ ♕d8 6.♕d6=.

Итак: 1) лучшее поле – перед пешкой; 2) отступать только по линии пешки; 3) держать оппозицию.

При такой методике эту важнейшую позицию легко осваивают даже совсем начинающие!

Жертва пешки

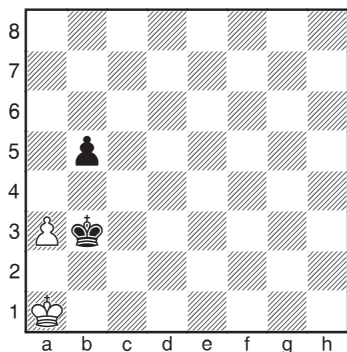
№ 6



Ничья

1.e4+! dxe4 2.♕e3=, переходя к ничейной позиции.

№ 7



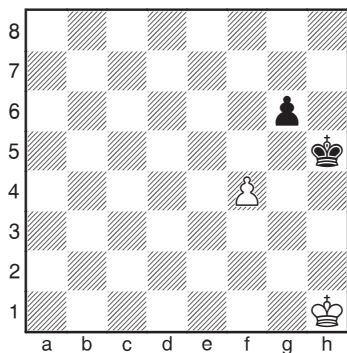
Ничья

1. a4! ♔ха4 2. ♔а2=.

Вертикальная оппозиция

№ 8

Матисон (1918), окончание этюда



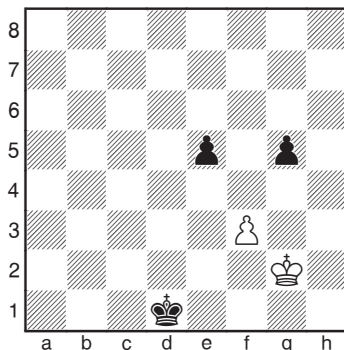
Ничья

1. f5! gxf5 2. ♔g1! ♔g5. Черные владеют дальней оппозицией, но после 3. ♔f1 не в силах ее удержать, а ближнюю оппозицию захватывают белые: 3... ♔f4 4. ♔f2= или 4... ♔g4 5. ♔g2=.

Горизонтальная оппозиция

№ 9

Нейштадль (1890)



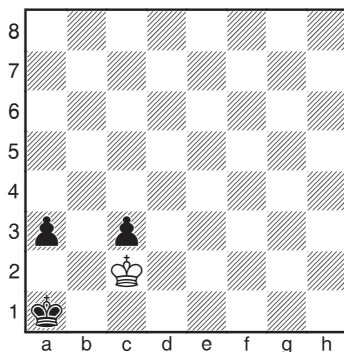
Ничья

1. ♔h1! Занимая дальнюю оппозицию. 1... ♔d2 2. ♔h2 ♔d3 3. ♔h3=.

К поражению вело «естественное» 1. ♔f1? ♔d2 2. ♔f2 ♔d3, и из-за пешки f3 белые теряют оппозицию и проигрывают после 3. ♔g3 ♔e3 4. ♔g2 ♔e2 5. ♔g3 ♔f1.

Брать не обязательно!

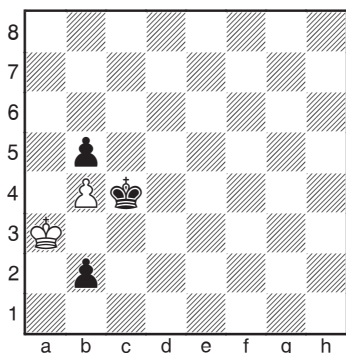
№ 10



Ход белых – ничья,
ход черных – черные выигрывают

При ходе белых: 1. ♔c1!=.
 При ходе черных: 1... ♕a2-+.

№ 11

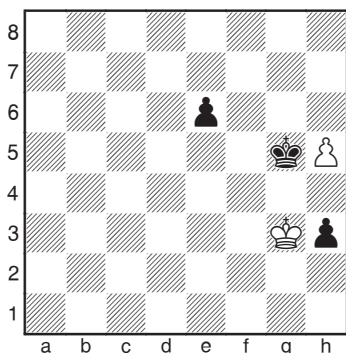


Ничья

1. ♔a2! (занимая диагональную оппозицию) 1... ♕c3 2. ♔b1 ♕xb4 3. ♔xb2= (занимая вертикальную оппозицию).

№ 12

Сантуш – Лалич (2011)

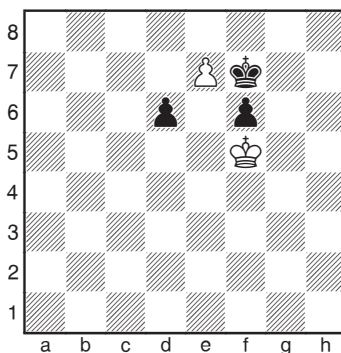


Ничья

1. ♔h2! ♕h6 (1... ♕xh5 2. ♔xh3=) 2. ♔g3!=.

№ 13

Скуя (1950), окончание этюда

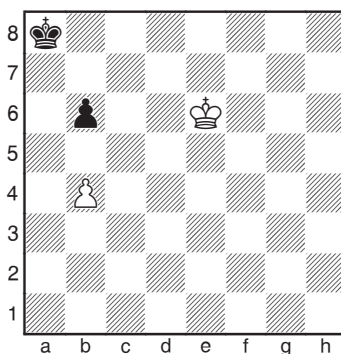


Ничья

1. e8 ♕+ ♕xe8 2. ♔e6!=.

1.3. Король на 6-й горизонтали

№ 14



Ход белых – выигрыш,
 ход черных – ничья

При ходе белых: 1.b5!, неизбежно выигрывая пешку b6 и переходя к позиции № 1. Полезно знать правило: если пешки

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

(числа справа — номера страниц)

- Авалян — 33
Авербах — 280, 284, 289, 294, 309, 313, 318, 386, 387
Адамс — 152
Акопов — 134
Алапин — 237
Алаторцев — 236
Александров — 314
Алехин — 236, 263, 315, 355, 361, 370
Аль-Адли — 367
Альбург — 238, 369
Ананд — 92, 118, 118, 157, 160, 201
Андерссон — 162
Андрейкин — 60, 61
Арахамия-Грант — 162
Арлазаров — 386
Аронин — 377
Ауэс — 249
Байер — 353
Балашов — 122, 349
Белявский — 283, 320
Бенко — 363
Бергер — 294, 292, 390
Бернштейн — 348
Бетиньш — 244
Бианкетти — 239
Блем — 303
Боголюбов — 254
Болеславский — 362
Бондаревский — 29
Борисенко — 254, 362
Ботвинник — 133, 236, 241, 246, 247, 259, 296, 360, 362, 362, 373, 383
Браун — 244
Бронштейн — 246
Бэр — 258
Ваганян — 34
Вайсер — 351
Ван Флит — 384
Ванчура — 340
Вашье-Лаграв — 129
Величка — 328
Веремейчик — 44
Видмар — 370
Винокуров — 256
Витюгов — 50, 366
Вэй И — 193, 366
Гавриков — 288, 312
Гельфанд — 167
Георгиев — 271
Георгиу — 181
Гербстман — 11
Геребен — 363
Гири — 38, 65, 74, 79, 88
Глигорич — 345
Гольдин — 67, 78
Горвиц — 273
Грабчевский — 382
Григорьев — 243, 245, 249, 251, 261, 262, 262, 264, 265, 266, 267, 269, 276, 353, 389, 392
Григорьянц — 142
Гришук — 8, 17
Гулиев — 142
Гулько — 113
Гунсберг — 132
Гурвич — 21
Гургенидзе — 323
Гурецкий-Корниц — 392, 392, 373, 390
Гусев — 373
Дворецкий — 136, 238, 269, 278, 288, 349, 363
Де ла Рива — 141
Де Фирмиан — 369
Дердле — 249, 393
Джурич — 351
Дин Лижэнь — 19, 61
Долматов — 151
Домингес — 94
Донченко — 37
Дурас — 342
Ейтс — 236, 243, 315, 357
Жуховицкий — 373
Завада — 285
Зайраб Катай — 367
Зайцев И. — 336
Заходякин — 290
Зворыкина — 254
Звягинцев — 147
Зинар — 275
Зубарев — 314
Иванов — 155
Ивков — 148
Инаркиев — 50, 343
Ирсахин — 33
Калинин — 309, 309
Камский — 94
Капабланка — 48, 254, 266, 298, 347, 357, 357, 361
Карасев — 147
Карлсен — 8, 17, 19, 40, 54, 78, 83, 92, 96, 99, 103, 201, 206, 212, 216, 391

- Карпов — 79, 157, 175, 181, 302
Каруана — 7, 54, 142
Карштедт — 394
Карякин — 40, 88, 96, 99, 216
Каспаров — 238, 377, 359
Каспарян — 223, 345, 345
Кеньгис — 318
Керес — 263, 343, 351, 359, 385
Кламан — 370
Клинг и Горвиц — 262, 273, 319, 344, 367, 371
Кон — 245
Корелов — 114
Корзубов — 57, 67, 78, 156
Корольков — 11
Корчной — 124, 148, 318
Костич — 347
Котлерман — 294
Котов — 296, 331
Кочиев — 331
Крамник — 38, 103, 117, 193, 187, 197
Крылов — 256
Купрейчик — 363
Лагно — 214
Лаза — 321, 368
Лалич — 233
Ларсен — 348, 369, 378, 385
Ласкер Эд. — 254, 368
Ласкер Эм. — 48, 242, 350, 368
Лаури — 304
Леко — 378
Лолли — 384, 394
Лотье — 302
Лпутян — 379
Луков — 6
Лундин — 364
Лусена — 322
Лутц — 395
Любовевич — 244
Майзелис — 268, 318, 343, 376
Макк — 63
Максимовских — 252
МакШейн — 93
Малахов — 250, 303
Мамедова — 272
Мамедьяров — 42
Марович — 140
Мароци — 248
Мартенс — 382
Маршалл — 243, 273, 282, 357
Матисон — 232
Матлаков — 187, 212, 391
Метгер — 290
Минев — 356, 383
Михалевский — 134
Моравец — 235, 244, 246, 250, 301
Мурдзя — 56
Надареишвили — 109
Наер — 250
Найдорф — 362
Накамура — 65, 83, 206
Нейман — 382
Нейштадтль — 232
Непомнящий — 74, 79, 161
Никитин — 136, 238
Николаевский — 272
Ниспьяну — 7
Олафссон — 378
Опарин — 146
Оргуэта — 10
Отген — 291
Павелчак — 371
Панов — 313
Панченко — 278, 285
Паульсен — 290
Перваков — 90
Петросян — 120, 359, 377
Пикет — 359
Погосянц — 173
Поласек — 353
Полашек — 173
Полгар Ю. — 352
Поляк — 330
Помар Саламанка — 175
Понциани — 287, 337, 388
Портиш — 149
Прибыл — 379
Прокеш — 242, 281, 320
Радев — 379
Раду — 264
Раппорт — 148
Рауд — 304
Раузер — 286
Рети — 27, 52, 242, 273, 281, 282, 313, 319
Решевский — 355
Ривас Пастор — 122
Риган — 356
Ринк — 273, 328, 394
Рихтер — 13
Рогачек — 375
Романовский — 27, 341
Рубинштейн — 15, 245, 375, 376
Рыскин — 57
Сааведра — 316
Сабо — 343, 373
Сальве — 376
Сальвио — 277, 321

- Сальвиоли – 293, 393
 Сантуш – 233
 Санц – 10
 Сарана – 60, 343
 Сарычевы А. и К. – 291
 Свешников – 302
 Свидлер – 42, 87
 Сейди – 31, 315
 Сейраван – 79, 113
 Селезнев – 246, 254, 271, 273, 281
 Семков – 6
 Серпер – 117
 Сидеиф-заде – 379
 Смыслов – 332, 346, 348, 351
 Со – 141, 142, 152
 Сон – 144
 Сочко – 56
 Спасский – 285, 365
 Спилмен – 296
 Стейниц – 12, 132
 Стяжкина – 145
 Суэтин – 357, 386
 Тайманов – 236, 241, 272, 285, 285, 299, 307, 311
 Таль – 139, 336, 369
 Тарасюк – 111
 Тараш – 13, 15, 242, 272, 353, 355
 Тартаковер – 375
 Теодореску – 264
 Терехин – 333
 Тимман – 149, 395
 Тимофеев – 8
 Томас – 248
 Топалов – 78, 87, 319
 Торре – 348, 365
 Трифунович – 139
 Троицкий – 290, 311, 312
 Унцикер – 364
 Уокер – 268
 Уотсон – 267
 Файн – 282, 300, 301, 368, 386
 Фарни – 237, 253, 295
 Филлдор – 328, 388, 389, 391, 395
 Фишер – 31, 120, 299, 307, 311, 315
 Флор – 29, 259, 314
 Фрессине – 167
 Фридз – 172
 Фридштейн – 370
 Фтачник – 151
 Халифман – 378
 Харикришна – 148
 Хасанова – 272
 Хейекер – 305
 Хенкин – 389
 Хисматуллин – 8
 Холмов – 133, 358, 365
 Хоровец – 144
 Хуммер – 63
 Цешковский – 302, 349
 Цзюй Вэньцзюнь – 214
 Цурос – 356
 Чеховер – 281
 Чжу Чэнь – 124
 Чибурданидзе – 267
 Чигорин – 272, 353, 355
 Чиковани – 288
 Шведа – 275
 Шерешевский – 44, 34, 37, 115, 114
 Шерон – 279, 284, 295, 322, 331, 333, 334, 344, 352
 Шика – 275
 Широу – 118, 118, 146, 197
 Шлаге – 249
 Шорт – 352
 Штальберг – 287
 Штейн – 140
 Штернберг – 371
 Штольц – 375
 Шувалова – 145
 Щербаков – 386
 Эйве – 296
 Эйнгорн – 283
 Элисказес – 316, 331
 Элкис – 375
 Ельянов – 93
 Энглиш – 12
 Эневольдсен – 376
 Юсупов – 349, 377
 Юферов – 114
 Яковенко – 129
 Яндемиров – 356
 Яновский – 296, 298

ОГЛАВЛЕНИЕ

<i>В. Крамник. Предисловие</i>	3
Глава 12. Роль пешек в эндшпиле	6
Глава 13. Преимущество двух слонов.....	12
Глава 14. <i>С. Белавенец.</i> Основные принципы игры в эндшпиле...	23
Глава 15. «Не спешить».....	27
Глава 16. Защита худших позиций	53
Глава 17. Проблема размена	112
Глава 18. Суп из топора, или как три великих «К» выжимают воду из камня	175
Глава 19. Точные позиции, или Курс молодого бойца.....	227
<i>Именной указатель</i>	397