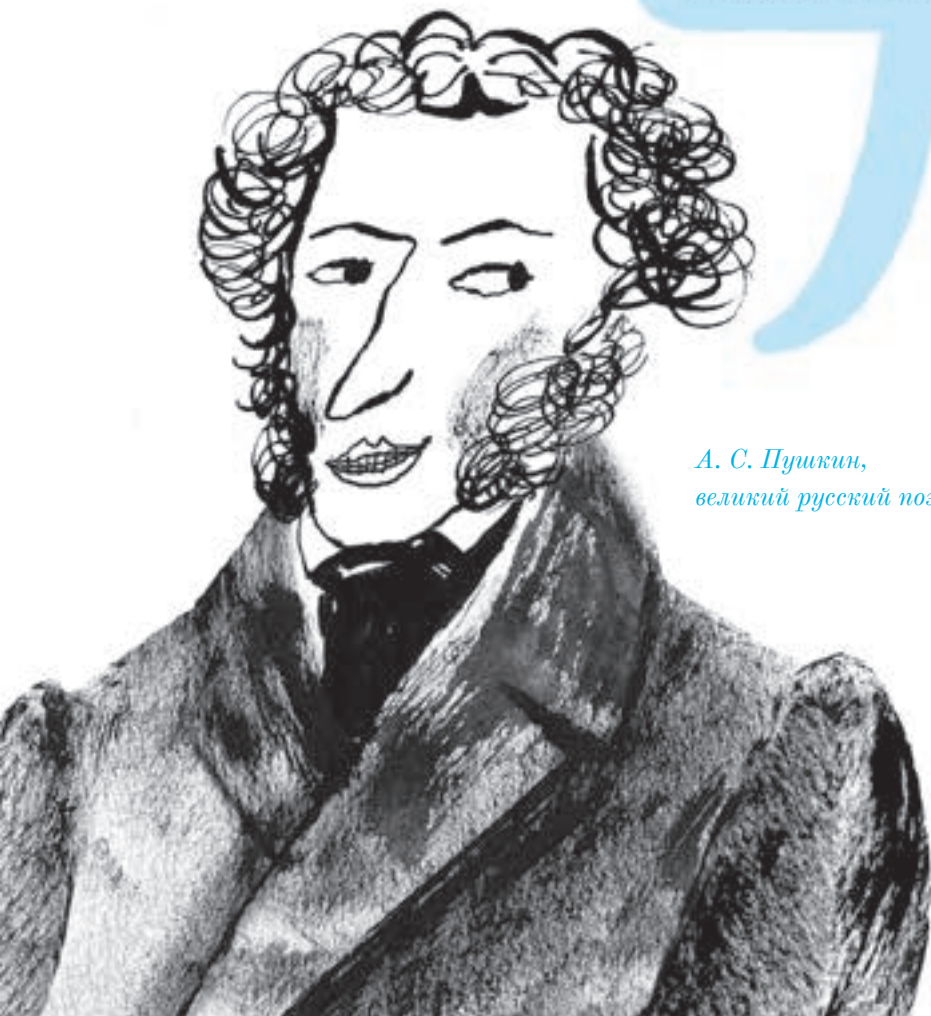


О книге

Комментарий — значит толкование. Эта книжка — графический путеводитель-комментарий по миру романа «Евгений Онегин». Почему мы решили не только писать, но и рисовать? Потому что это интересно — хоть немного оживить прошедшее. Мы не претендуем на полноту комментария: по большому счету, в Онегине надо комментировать каждую строку. Мы надеемся, что эта книга поможет вам сделать первый шаг в исчезнувшее время и немного ощутить дух пушкинской эпохи со всей ее сложностью и противоречиями.

ЧТО КАСАЕТСЯ ДО МОИХ ЗАНЯТИЙ,
Я ТЕПЕРЬ ПИШУ НЕ РОМАН,
А РОМАН В СТИХАХ, —
ДЬЯВОЛЬСКАЯ РАЗНИЦА.



*А. С. Пушкин,
великий русский поэт*

Приветствую вас, любезный читатель! Позвольте представиться — Агапит Косой-Босой. Происхожу я из старинного рода пушкинских зайцев, которые издавна обретаются в окрестностях сельца Михайловского. Исстари зайцы рода нашего воспитывались на строках «Евгения Онегина». И сегодня я, Агапит, в меру своего разумения проведу вас по страницам сего великого романа. Ну что, поскакали?

Записывал в меру своего разумения за Агапитом я. К сожалению, я не очень хорошо владею заячьим, поэтому многое в нашей книге было упущено, многое недосказано. Но что мы не смогли сказать, то нарисовали. Ведь мы делаем не комментарий к роману, а графический комментарий — а это, заметим вслед за Александром Сергеевичем, дьявольская разница.

Пока Агапит рассказывал, а наш писатель Алексей Олейников записывал, я слушала, рисовала и старалась ничего не упустить. Так родилась эта книга-путеводитель. Готовы к путешествию, дорогой читатель? Тогда отправляемся!

*Алексей
Олейников,
писатель*

*Наталья Яскина,
художник*

*Агапит,
пушкинский
заяц*



Содержание

Краткое содержание 8

Хронология 10

ГЛАВА ПЕРВАЯ 14

Костюм Онегина 20

Обед Онегина 24

Онегин в театре 26

Балерины 28

Прогулка 30

Один день Онегина 32

ГЛАВА ВТОРАЯ 34

Онегин vs Ленский 40

Голова Онегина 42

Байронический герой 44

Мужское образование 46

ГЛАВА ТРЕТЬЯ 50

Крестьяне 56

Экономика дворянского хозяйства 58

Прожиточный минимум молодого
человека в Петербурге 60

Цены в России 61

ГЛАВА ЧЕТВЁРТАЯ 62

Татьяна vs Ольга 66

Письмо Татьяны 68

Любовный этикет	72
Альбомная культура	74

ГЛАВА ПЯТАЯ 76

О снах	84
О гаданиях	86

ГЛАВА ШЕСТАЯ 88

Дуэль	94
Дуэли Пушкина	96

ГЛАВА СЕДЬМАЯ 98

Женский костюм	104
Как вести себя в обществе	106
Женское образование	108
Женщина в обществе	110

ГЛАВА ВОСЬМАЯ 112

Как приняли роман	122
Что повлияло на «Онегина»	124
На что повлиял «Онегин»	125
Петербург Онегина	126



Краткое содержание

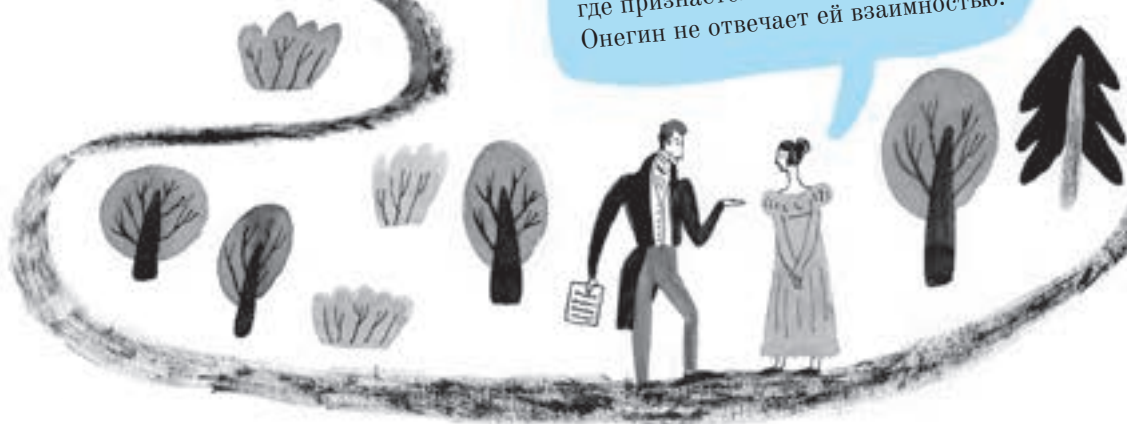
1. Молодой дворянин Евгений Онегин приезжает из Петербурга в деревню, где знакомится с поэтом Ленским и сестрами Лариными — Ольгой и Татьяной.



2. Онегин с Ленским становятся друзьями, и Ленский много рассказывает ему о своей невесте — Ольге, младшей из сестер. Друзья часто бывают в доме Лариных.



3. Старшая сестра Татьяна влюбляется в Онегина и пишет ему письмо, где признается в любви. Однако Онегин не отвечает ей взаимностью.





4. На одном из вечеров в доме Лариных Онегин, желая позлить Ленского, флиртует с его невестой. Ленский вызывает Онегина на дуэль. Евгений не хочет стреляться, однако, следуя правилам того времени, все же принимает вызов.

5. На дуэли Ленский погибает. Онегин, потрясенный смертью друга, уезжает в путешествие.



6. Татьяна выходит замуж и становится великосветской дамой. Спустя два года Евгений возвращается и встречает ее в обществе.



7. Теперь уже Евгений влюбляется в Татьяну и преследует ее. Она признается, что по-прежнему любит Онегина, однако будет хранить верность мужу. На этом автор обрывает историю.



Хронология



- 1795 → год рождения Евгения Онегина
- 1803 → год рождения Владимира Ленского
→ вероятный год рождения Татьяны Лариной
- 1804 → вероятный год рождения Ольги Лариной
- 1811-1812 → окончание «ученья» Онегина и выход «в свет»

1817 (или 1818)

ЗИМА 1819

→ пребывание Ленского в Геттингене

→ ВЕСНА 1820

ГЛАВА ПЕРВАЯ

ГЛАВА ВТОРАЯ

ГЛАВА ТРЕТЬЯ

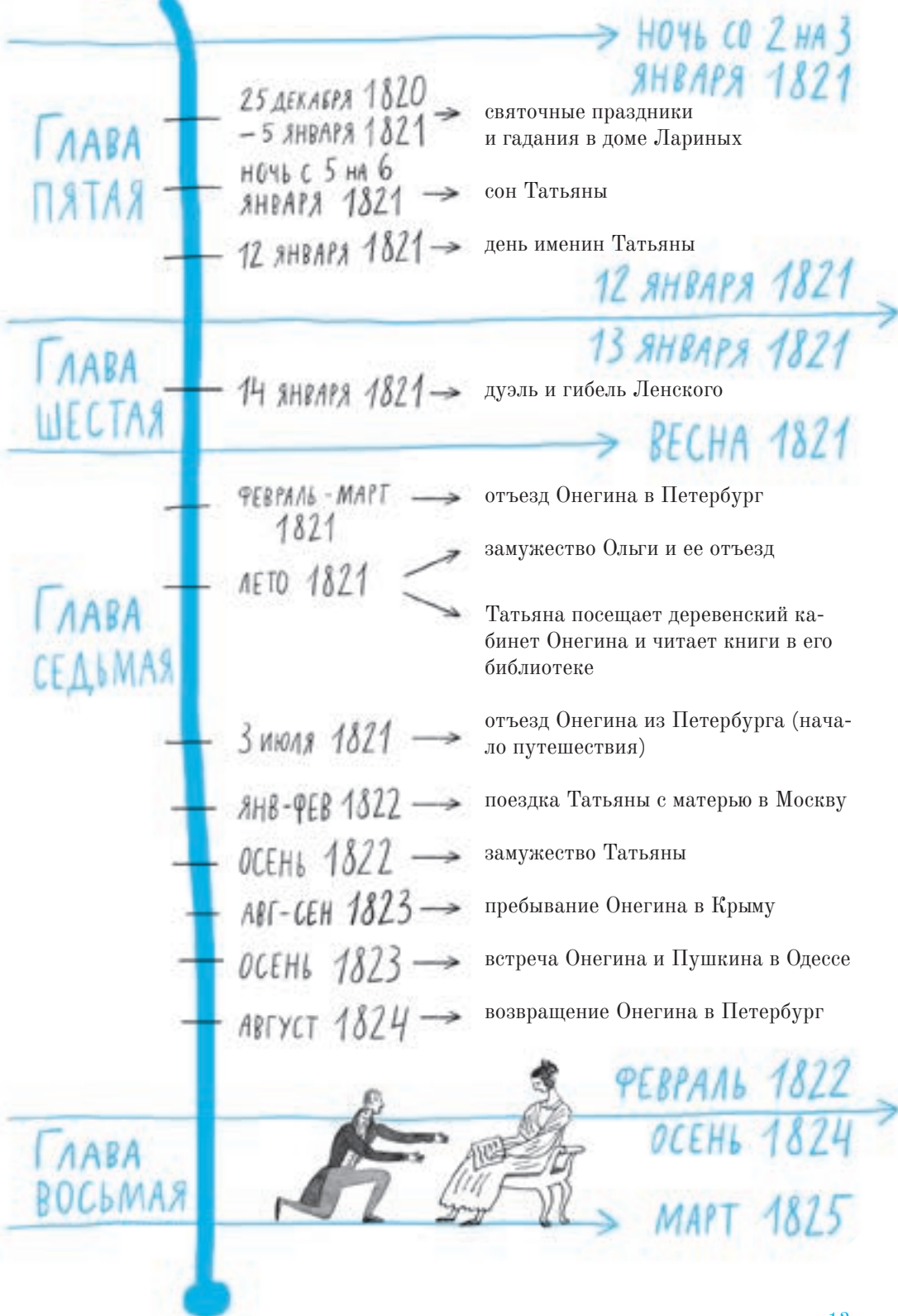
ГЛАВА ЧЕТВЕРТАЯ



ЛЕТО 1820

→ ОСЕНЬ 1820

→ ЗИМА 1820-1821



Pétri de vanité il avait encore plus de cette espèce d'orgueil qui fait avouer avec la même indifférence les bonnes comme les mauvaises actions, suite d'un sentiment de supériorité peut-être imaginaire.

Tiré d'une lettre particulière ¹

¹ *Проникнутый тщеславием, он обладал еще той особенной гордостью, которая побуждает признаваться с одинаковым равнодушием как в своих добрых, так и дурных поступках, — следствие чувства превосходства, быть может мнимого.*

Из частного письма (франц.)



Не мысля гордый свет забавить,
Вниманье дружбы возлюбя,
Хотел бы я тебе представить
Залог достойнее тебя,
Достойнее души прекрасной,
Святой исполненной мечты,
Поэзии живой и ясной,
Высоких дум и простоты;
Но так и быть — рукой прирастной
Прими собранье пёстрых глав,
Полусмешных, полупечальных,
Простонародных, идеальных,
Небрежный плод моих забав,
Бессонниц, лёгких вдохновений,
Незрелых и увядших лет,
Ума холодных наблюдений
И сердца горестных замет.



ГЛАВА ПЕРВАЯ

МОЙ ДЯДЯ САМЫХ ЧЕСТНЫХ ПРАВИЛ,
КОГДА НЕ В ШУТКУ ЗАНЕМОГ,
ОН УВАЖАТЬ СЕБЯ ЗАСТАВИЛ
И ЛУЧШЕ ВЫДУМАТЬ НЕ МОГ.



ТАК ДУМАЛ МОЛОДОЙ ЛОВЕСА,
ЛЕТА В ПЫЛИ НА ПОЧТОВЫХ,
ВСЕВЫШНЕЙ ВОЛЕЮ ЗЕВЕСА
НАСЛЕДНИК ВСЕХ СВОИХ РОДНЫХ.





С ГЕРОЕМ МОЕГО РОМАНА
БЕЗ ПРЕДИСЛОВИЙ, СЕЙ ЖЕ ЧАС
Позвольте ПОЗНАКОМИТЬ ВАС:



ОНЕГИН,



ДОБРЫЙ МОЙ ПРИЯТЕЛЬ,
РОДИЛСЯ НА БРЕГАХ НЕВЫ,
ГДЕ, МОЖЕТ БЫТЬ, РОДИЛИСЬ ВЫ
ИЛИ БЛИСТАЛИ, МОЙ ЧИТАТЕЛЬ;
ТАМ НЕКОГДА ГУЛЯЛ И Я,
НО ВРЕДЕН СЕВЕР ДЛЯ МЕНЯ.



Он по-французски совершенно
Мог изъясняться и писал;



И клялся
Непринужденно;



Чего ж вам больше?
Свет решил,
Что он умён
И очень мил.

*О costume и внешнем виде
Онегина — на с. 20–23.*

Всего, что знал ещё Евгений,
Пересказать мне недосуг;
Но в чём он истинный был гений,
Что знал он твёрже всех наук,
Что было для него измлада
И труд, и мука, и отрада,
Что занимало целый день
Его тоскующую лень, —
Была наука страсти нежной...

*О мужском образовании —
на с. 46–49.*

