



# СОДЕРЖАНИЕ



## ФАНТАЗИИ ОЖИВАЮТ! ..... 6

Инструменты, необходимые для рисования .....	8
Карандаши, чернила и краски .....	10
Как использовать эту книгу .....	12
Фигура человека .....	14
Рисуем головы .....	19

## ЛЕГЕНДАРНЫЕ ИСКАТЕЛИ ПРИКЛЮЧЕНИЙ ..... 22

Одинокий мечник .....	24
Гигантский огр.....	28
Оружие .....	32
Таинственный бродяга .....	36
Броня в фэнтези .....	40
Затерянный храм.....	44
Лесная супергероиня-рейнджер .....	46
Рисование разнообразных героев .....	50
Гном-воин .....	54
Использование перспективы при рисовании сцен.....	58

## ИСТОРИЯ И МИФ ..... 62

Благородный самурай .....	64
Королева фей .....	68
Одинокий рыцарь .....	72
Морские суда .....	74
Древние узоры .....	76

## МОНСТРЫ ИЗ ЛЕГЕНД ..... 78

Огнедышащий дракон .....	80
Минотавр .....	84
Рогатый страж .....	88
Мастер-класс по рисованию волшебных существ .....	92
Крылатые волшебные существа .....	96
Свирепые взгляды .....	98

## ГОТИЧЕСКИЙ УЖАС ..... 100

Чародейка .....	102
Повелитель вампиров .....	106
Превращение .....	110
Животные-фамильяры .....	112

## ГОРОДСКОЕ ФЭНТЕЗИ ..... 114

Демон-детектив .....	116
Диверсантка .....	120
Существо, вызванное с темной стороны .....	122
Колеса для чернокнижника .....	126



# ФАНТАЗИИ ОЖИВАЮТ!

Добро пожаловать в мир фантазии! Здесь вы найдете самые разные приключения на любой вкус — от бессмертных историй о поисках приключений в стиле стимпанк до готической магии и городских тайн.

## Героические искатели приключений

Из этой книги вы узнаете, как рисовать классических и современных персонажей, а также создавать своих собственных героев. Вы вдохнете жизнь в удивительных амазонок, искателей приключений, вооруженных мечами, пиратов и королей, фей, коварных гномов, благородных самураев и уличных волшебников.



## Коварные злодеи

Вы узнаете, как рисовать всевозможных злодеев: от темных волшебников и повелителей вампиров до мрачных ученых и злобных чародеек. Собранные в этой книге советы, а также описание способов рисования ткани, меха, мебели и пламени, пригодятся при выборе персонажей, деталей костюма и декораций.

## Рыцари в бою

Сюжеты большинства приведенных здесь рисунков основаны на средневековой европейской истории. Создавая собственный сюжет, вы также можете обратиться к другим историческим эпохам и культурам — возможно, это будет средневековый Китай или равнины Северной Америки.



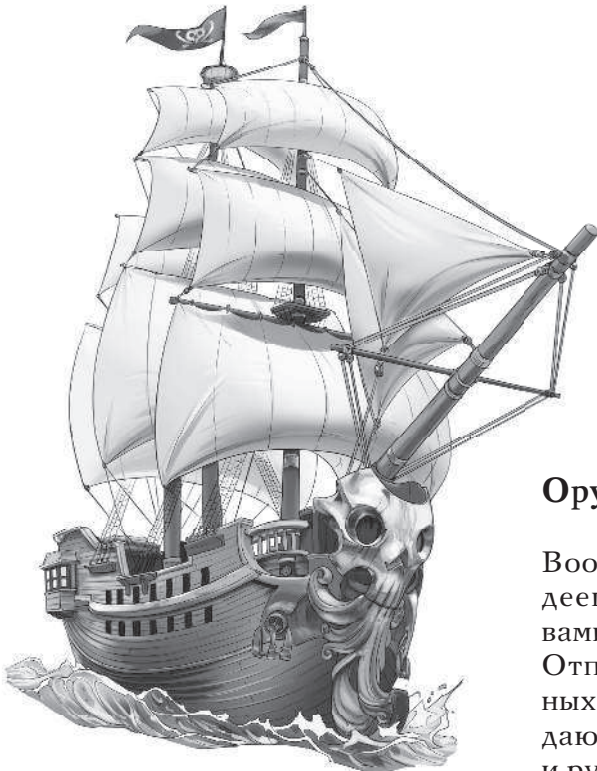


## Встречайте монстров

В фэнтези встречается множество различных сказочных существ, от драконов до персонажей кельтской мифологии, безобразных и злобных великанов-людоедов — огров, а также мифических монстров-минотавров, огненных демонов, грифонов, химер, гигантских пауков и горгоны Медузы. Придумывать и воплощать на бумаге странную анатомию и гибридные черты этих существ из легенд и мифов — настоящее удовольствие.

## Изучение истории вопроса

Из каких деталей состоят доспехи? Как лучник держит лук? Чтобы правильно нарисовать фантастических существ, приходится порой проводить серьезные исследования, потому что их изображения включают в себя материальные объекты, о которых сегодня почти никто ничего не знает.



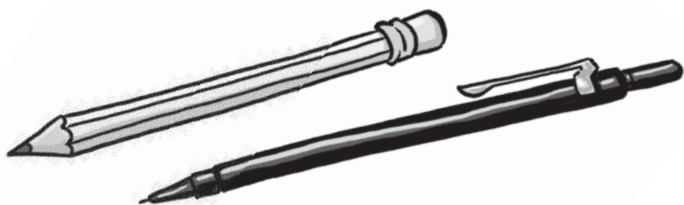
## Оружие и волшебные земли

Вооружите своих героев и злодеев мечами, топорами, булавами или газовыми пистолетами. Отправляйте их в бой на парусных кораблях, и пусть они осаждают фантастические крепости и руины зловещих храмов.



# ИНСТРУМЕНТЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ РИСОВАНИЯ

Чтобы начать создавать комиксы, вам не потребуется много дорогостоящего оборудования. Самый важный инструмент — это ваше воображение!

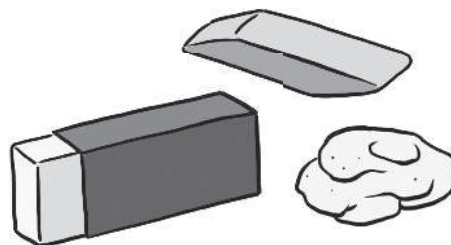


## Карандаши

Мягкие (В, 2В) карандаши отлично подходят для рисования — ими легко рисовать, и проведенные ими линии легко стираются. Тонко заточенными карандашами удобно рисовать даже самые мелкие детали.

## Ластики

Вы можете брать кусочки резинки-клячки и придавать им любую форму — это позволит вам удалять ненужные штрихи даже с самых крошечных областей. Всегда держите под рукой чистый ластик с прямоугольными краями.

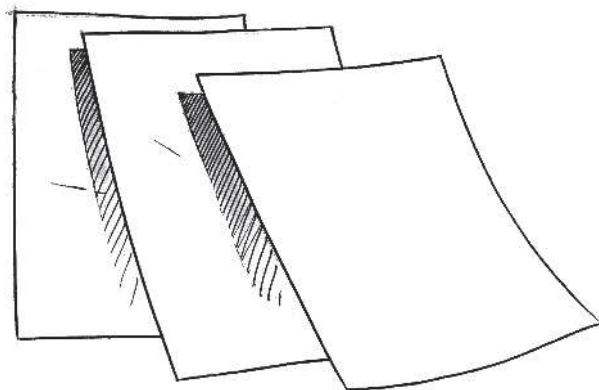


## Ручки

Ручки для художника — самые ценные инструменты! Приобретите несколько ручек с различными рабочими кончиками для того, чтобы иметь возможность варьировать толщину линии.

## Бумага

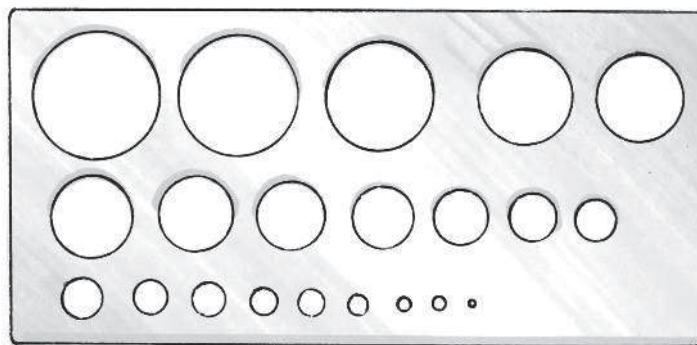
На бумаге хорошего качества ваш рисунок будет выглядеть профессионально, но грубые эскизы к будущим работам вы можете рисовать на любом клочке бумаги, который оказался под рукой.





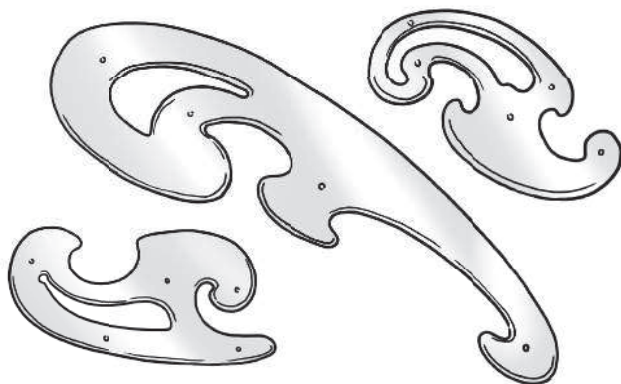
## Тонкая линия и ручки с кисточкой

Ручки, способные проводить тонкие линии, отлично подходят для рисования небольших деталей. Ручки с кисточкой идеально подходят для изменения толщины линии или закрашивания больших площадей.



## Шаблоны для рисования кругов

Очень немногие люди способны нарисовать идеальный круг от руки, поэтому стоит завести набор шаблонов для рисования кругов. Если у вас нет уже готовых промышленных шаблонов, вы можете обрисовывать различные предметы повседневного обихода, такие как монеты, чашки и крышки от бутылок, создавая круг нужного размера.



## Кривые

Для художника набор лекал — недорогое подспорье для рисования криволинейных фигур различных размеров и углов. Во многих наборах лекал уже есть вырезанные в центре шаблоны кругов.

# КАРАНДАШИ, ЧЕРНИЛА И КРАСКИ

Процесс рисования состоит из четырех этапов. Четкое соблюдение этого правила избавит вас от риска обнаружения ошибок в момент, когда уже слишком поздно их исправлять!

## Грубый карандашный набросок

Начните с создания грубого наброска вашего персонажа. Проработайте его позу и пропорции и лишь затем начинайте добавлять какие-либо детали.



## Детализированный карандашный набросок

Когда все основные элементы вас удовлетворят, можете сделать рисунок поярче, проводя карандашом более отчетливые линии, а также добавляя некоторые тени, чтобы добиться объемности.

## Чернила

Нанесите чернила поверх ярких карандашных линий. Варьируйте толщину штрихов и добавляйте эффектные тени. Затем сотрите карандашные линии.



## Краски

Вы можете оставить рисунки черно-белыми или добавить цвет. Оттенки выбранной палитры могут иметь большое значение.

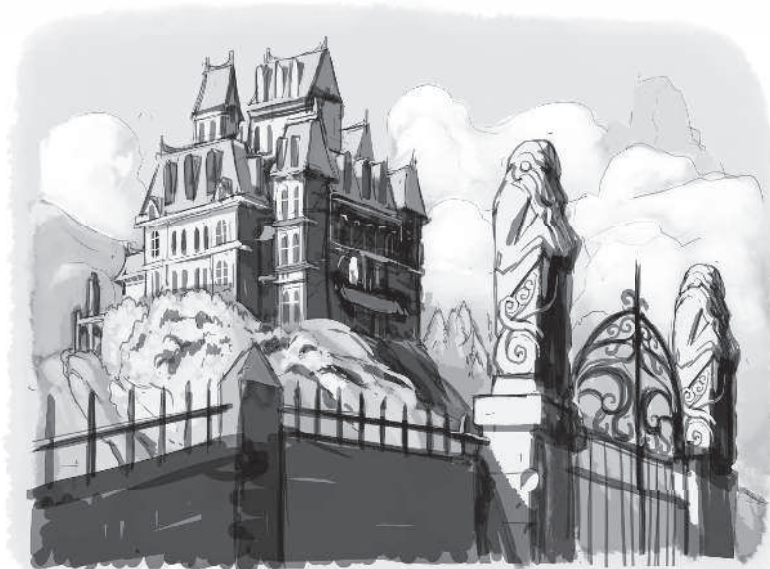


## ВЫБОР ЦВЕТОВ

Оттенки красного цвета — это кровь, огонь и страсть. Применяйте их, чтобы повысить накал своих фантазийных сцен, например, когда драконы изрыгают огонь или демоны возникают из тьмы.



Коричневые и зеленые цвета успокаивают, напоминая о природе. Многие приключения включают в себя путешествия по дорогам романтической сельской местности. Добейтесь сильного драматического эффекта, начав путешествие в расслабляющей зеленой среде, а затем перейдите в более угрожающие места, окрашенные в красные и черные тона...



Оттенки синего цвета более холодные, они наводят на мысль о бесчувственности, о призраках и мрачном настроении. Используйте их при рисовании сцен, освещенных только светом луны или наводящих леденящий ужас замков вампиров.

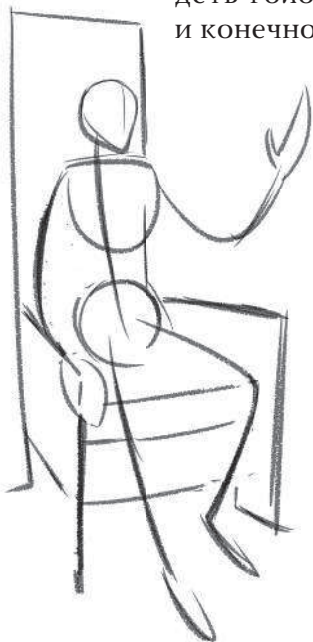




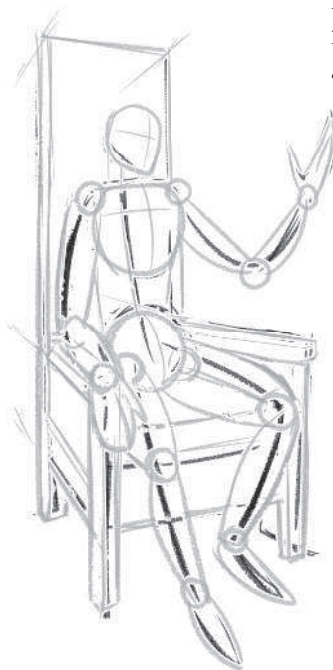
# КАК ИСПОЛЬЗОВАТЬ ЭТУ КНИГУ

Простые этапы, описанные в этой книге, позволят вам шаг за шагом пройти от начала до конца через весь процесс создания фантастических фигур и сцен.

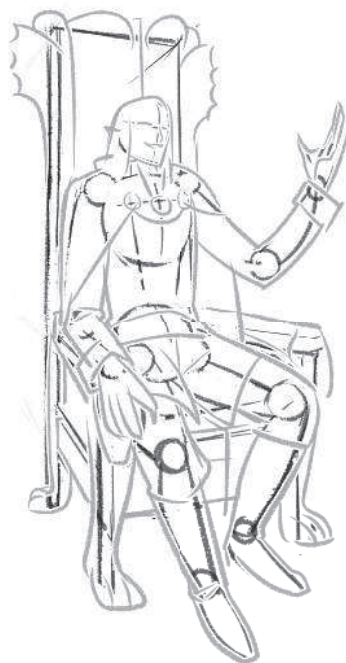
**1** Прежде всего набросайте карандашом основную фигуру, намечая позу персонажа. Здесь можно увидеть голову, туловище, таз и конечности.



**2** Продолжая работать карандашом, начинайте более тщательно прорисовывать детали. Мы показали новые линии более бледным цветом, так что вы можете легко их выделить.



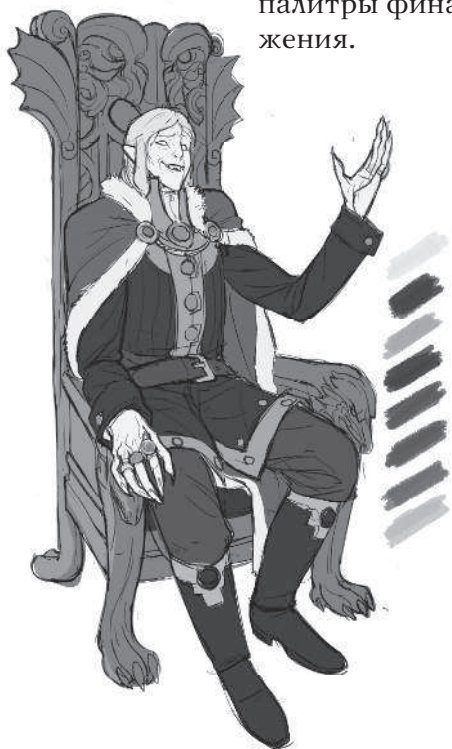
**3** Затем продолжайте добавлять детали: к базовой форме человеческой фигуры добавляется больше деталей, что придает ей индивидуальность. На этом этапе рисуются черты лица и контуры подходящей персонажу одежды.



**4** Теперь вы можете стереть вспомогательные линии наброска. На этом этапе создания карандашного рисунка вы можете добавить мелкие детали к изображению фигуры и кресла.



**5** На этом этапе, возможно, вам будет полезно создать приблизительный «эскиз» для точного определения палитры финального изображения.



**6** Чтобы окончательно закончить работу над рисунком, проведите по карандашным линиям ручкой с водостойкими чернилами. Прежде чем начать рисовать маркерами или краской, дождитесь, чтобы чернила полностью высохли, и аккуратно пройдитесь по всему рисунку ластиком.



## Страница для практической работы

Для каждого типа рисунка вам будет дано пошаговое руководство, объясняющее, как его создавать. В книге показано, как делать первоначальный контур, уточнять формы и структуры, заполнять детали костюма цветом, чтобы в итоге получить трехмерный персонаж комикса.

Затем вам предоставляется базовый план, на котором вы можете потренироваться в создании своей собственной версии персонажа.

**ЗАТЕРЯННЫЙ ХРАМ**

**3** Есть показаны, как рисовать фон для сцены протобиорства в фэнтези. Храм может выглядеть удивительным, но он создается благодаря сцене точной линии.



**1** Место действия — древний храм с парней изобретения. Используйте линейку, чтобы нарисовать его детали, определите углы наклона и другие детали. В этот момент сцена с помощью трехмерного рисунка фэнтези.

**Основной совет**  
Важно помнить, что при рисовании храма, нужно использовать линейку, чтобы нарисовать его детали, определите углы наклона и другие детали. В этот момент сцена с помощью трехмерного рисунка фэнтези.

Страница для практической работы

**ЗАТЕРЯННЫЙ ХРАМ**



**2** На этом этапе наброски выделены, какие участки храма будут освещены выделены светом, а какие останутся в тени. Свет падает на храм сверху слева. Прочтите эту инструкцию создания темной на более детализированном рисунке.

**5** Добавьте детали, такие как украшения и камни и другие элементы на стенах храма. Дайте персонажу более четкую структуру, говорит о том, что внутри что-то происходит.