

СОДЕРЖАНИЕ



Колода Райдера-Уэйта — Таро изначальной традиции	5
Старшие арканы	7
0 (XXII). Шут (Дурак, Безумец)	9
I. Маг	12
II. Верховная Жрица (Папесса)	15
III. Императрица	18
IV. Император	21
V. Жрец (Иерофант, Папа)	24
VI. Влюбленные	27
VII. Колесница	30
VIII. Сила	33
IX. Отшельник	36
X. Колесо Фортуны	39
XI. Справедливость (Правосудие)	42
XII. Повешенный	45
XIII. Смерть	48
XIV. Умеренность (Воздержание)	51
XV. Дьявол	54
XVI. Башня	58
XVII. Звезда	61
XVIII. Луна	64

XIX. Солнце	67
XX. Суд (Страшный Суд)	70
XXI. Мир	72
Младшие арканы	75
Жезлы	80
Кубки	94
Мечи	110
Пентакли	126
Ритуал гадания	143
Расклады	149
Экспресс-прогноз событий	151
Просмотр ситуации	153
Любовь и отношения	162
Расклады на работу	167
Здоровье	169
Психологические расклады	170
Чакры	175
Напутствие	191



КОЛОДА РАЙДЕРА-УЭЙТА — ТАРО ИЗНАЧАЛЬНОЙ ТРАДИЦИИ



Я начал заниматься Таро в начале 90-х. Но учился я не по книгам, а получал знания от Мастера. Мастеров были единицы, но это были настоящие знатоки. Они преподавали Таро как часть духовной Традиции человечества. К сожалению, сейчас эта информация ушла в тень, Таро превращено в обычную карточную игру. Мне известно, какая сила заключена в Таро и какие она открывает возможности. Обидно видеть неквалифицированные объяснения, попытки толкования карт по стандартным значениям и нелепые гадания онлайн. Все это либо вводит новичка в заблуждение, либо вызывает недоумение и приводит в конечном итоге к разочарованию. Поэтому я решил написать эту книгу — познакомить читателя с символами Таро, очищенными от домыслов и ложных толкований.

Почему именно Таро Райдера-Уэйта? Это первоисточник, откуда происходит большинство современных колод, одна из любимейших колод тарологов. С ней очень легко общаться. Даже опытные тарологи, в распоряжении которых целая коллекция колод, в сложных ситуациях обращаются к картам Райдера-Уэйта как к эксперту, за вторым мнением.

Колода Райдера-Уэйта появилась в конце XIX века. Это результат трудов герметического Ордена Золотой Зари, в котором состоял автор колоды, Артур Уэйт. Рисунки выполнила английская художница Памела

Коулман-Смит, а издал колоду Уильям Райдер. Она создана на основе древних рукописей, осколков Изначальной Традиции — всеобъемлющего Знания, данного человеку Богом в начале Космического Цикла. Колода быстро завоевала популярность и породила множество клонов, более красивых с художественной точки зрения, но более трудных для толкования.

Таро — это символизм. Никакие другие языки, кроме языка символов, картам неведомы. Символы Райдера-Уэйта — это архетипы, устойчивые мотивы, что присутствуют в мифах, сказках, легендах, священных текстах, эпосе, искусстве и сновидениях. Они вневременны, внепространственны и живут в подсознании каждого из нас как в частице коллективного бессознательного. Карты Райдера-Уэйта легко читаются, потому что обращаются напрямую к нашему подсознанию.

В Таро нет случайностей. Значение имеет каждая деталь. Поэтому я сделал книгу очень подробной — каждая карта рассматривается как под микроскопом. И это не метафора: особо дотошные тарологи действительно разглядывают картинки на картах с лупой! Ни один символ не появился на карте просто так. Все вместе они и составляют значение карты.

Текст я наполнил образами. Это не случайно. Читая описание арканов, мысленно входите в каждую карту, ощущайте ее и записывайте свои впечатления. Тогда вам откроется ее глубинный смысл, она станет частью вашего подсознания, и ваши предсказания будут верными.

Нет нужды заучивать трактовки карт. Достаточно один раз понять, что изображено на карте, ухватить ее суть, и никакие пособия по Таро вам не потребуются. Читайте о каждом символе, прорицайте и выбирайте то будущее, в котором хотели бы оказаться!



СТАРШИЕ АРКАНЫ



Таро Райдера-Уэйта — это 78 карт, каждая из которых тщательно прорисована. Колода состоит из 22 Старших арканов и 56 Младших. Слово «аркан» происходит от латинского *arcanus*, означающего «тайна», «сокрытое». Арканы Таро делают скрытое явным.

Старшие арканы — это Великая тайна, тайна духовная, оккультная. Они представляют собой архетипы мироздания, которые описывают мир и жизненный путь человека. Карты Старшего аркана имеют соответствия с астрологическими символами, числами, буквами, путями Древа жизни, рунами и архетипами Карла Юнга.

Младшие арканы — тайна Малая, бытовая, светская. По сути, это знакомая нам игральная колода из четырех мастей, которые в Таро называются стихиями:

- ★ **ЖЕЗЛЫ** (крести);
- ★ **КУБКИ**, или **ЧАШИ** (черви);
- ★ **МЕЧИ** (пики);
- ★ **ПЕНТАКЛИ**, или **ДИНАРИИ** (бубны).

Каждая масть включает карты от Туза до Короля (Туз (1), 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, Паж, Рыцарь, Королева, Король). Именно от карт Таро и произошли игральные карты.

Начнем со Старших арканов. Изучать их мы будем следующим образом.

1. Положите перед собой карту, рассмотрите изображение.
2. Прочитайте символику и значения карты.
3. Мысленно войдите в карту. В спокойном расслабленном состоянии смотрите на карту и представляйте, что находитесь внутри. Это может напоминать сон. Вы в карте можете ходить, разговаривать, задавать персонажам вопросы. А возможно, у вас просто возникнут какие-то ощущения или эмоции. Потратьте на эту медитацию столько времени, сколько само собой получится. Она позволит прочувствовать каждый аркан.
4. Запишите свои впечатления от карты.

Чтобы в голове все уложилось, изучайте не более одной-двух карт в день.



0 (XXII). ШУТ (ДУРАК, БЕЗУМЕЦ)

Архетип: человеческая душа, пришедшая в мир.

Ключевые слова: ищущий, шатающийся, блаженный, ребенок.

Число: 0 — непроявленное число. Первичная целостность. Парадокс, который утверждает: ничто — существует.

Астрологическое соответствие: Водолей (по некоторым данным — Близнецы).

МИСТЕРИЯ ШУТА

Шут — это изначальный хаос, исходный материал, из которого Бог творит миры. Это воды, над которыми носится Дух Божий. Это раскаленная лава, которая спустя миллионы лет превратится в платформу. Это сырая глина, не ставшая еще кувшином. Это человеческая душа, пришедшая в мир. Это Дух в поиске опыта. Это начало отсчета — ноль. Это и конец пути, поэтому в некоторых колодах Шут обозначен числом XXII. То, с чего начинается жизнь человека — рождение. И то, чем она заканчивается — завершение очередного цикла и переход на новый уровень развития.

Шут как тип личности легко узнаваем в любом обществе. При дворах королей всегда были шуты. Шуты появлялись на городских площадях, на подмостках бродячих театров. Шутами можно назвать юродивых и всех Божественных простаков. Это Тиль Уленшпигель, не боящийся попросить короля поцеловать его в зад. Это Иванушка, завоевавший царевну и с ней полцарства. Это Буратино — наивный, глупый, жаждущий приключений, но добрый и дружелюбный. Это Форест Гамп — слабоумный человек с открытым сердцем.

СИМВОЛЫ ШУТА

Юноша в богатой одежде подошел к краю пропасти и вот-вот сделает шаг в пустоту. Взгляд его устремлен в небеса. Он похож на странствующего принца из другого мира. Собака пытается предупредить его об опасности, но он не обращает на нее внимания.

- 1 **Пропасть** — новые впечатления, новый опыт, новая жизнь. Вид пропасти не ужасает. Ощущение, будто юношу подхватят ангелы, если он решится сделать шаг в бездну.
- 2 **Солнце** означает поиски смысла, открытость, радость. На это намекают и желтые сапоги Шута. Однако Солнце светит Шуту в спину: он пока не знает, чего ищет. А Солнце — знает. Оно знает, откуда он пришел, куда идет и каким путем вернется спустя много лет. Солнце — это Божественное присутствие и защита свыше.
- 3 **Небольшой узелок Шута** — символ начала. Шут еще не накопил ни знаний, ни опыта, ни материальных ценностей. Некоторые тарологи считают, что у Шута в узелке атрибуты Мага — жезл, меч, кубок и пентакль, — но он пока не умеет ими пользоваться. Шут — это чистый лист.
- 4 **Белая роза в руке Шута и белая сорочка** — символы чистоты души, невинности.
- 5 **Горная цепь, покрытая ледниками**, намекает на то, что Шут находится очень высоко. Высота означает Небо, Небесную колыбель, откуда душа человека приходит на землю.
- 6 **Собака у ног Шута** — его друг, инстинкт самосохранения, который предупреждает



дает об опасности. Но Шут не слышит предостережений. Ему неведом страх, он рвется вперед, навстречу новым приключениям. У него нет ни цели, ни плана, ни маршрута путешествия. Он живет настоящим.словно листок на

ветру, он устремляется туда, куда дует ветер. Шут полагается на Провидение. И действительно, Бог ведет Шута по жизни, оберегая от серьезных проблем. Недаром существует поговорка: «Дуракам — везет».

ШУТ В РАСКЛАДАХ

- ★ **Сильные стороны Шута:** оптимизм, открытость, простодушие, наивность, искренность, бескорыстие, вдохновение, готовность к новому повороту судьбы, внутренняя свобода, свобода выбрать любое направление.
- ★ **Слабые стороны Шута:** глупость, инфантильность, безответственность, необдуманные поступки, безумие, неосторожность, недостаток дисциплины, пьянство, мании, психические заболевания.
- ★ **Совет.** Шут — это познание мира через себя и в то же время пренебрежение его реалиями. Этот аркан призывает к осознанию ограниченности любых правил и призывает к выходу за пределы шаблонов и стереотипов.
- ★ **В событийных раскладах** Шут показывает ситуацию, когда человек что-то начинает с чистого листа, вступает в незнакомую область. Это может быть новый проект на работе, новые

отношения, новый этап жизни. И неизвестно, чем все закончится. Второе название карты — Дурак — намек на то, что по этой карте мы часто оказываемся в дураках. По Шуту могут быть и ошибки, и лишние шаги, и иллюзии, однако его глубинное значение — уроки, извлекаемые из любого опыта, даже негативного.

- ★ **В раскладах на отношения** Шут может предвещать новую любовь. Отношения по Шуту — это союз двух своеобразных людей, которым легко друг с другом. В окружении негативных арканов Шут указывает на легкомыслие и безответственность, которые могут стать причиной разрыва отношений.
- ★ **Персоны, обозначаемые Шутом:** дети, юродивые, блаженные.

Шут также может предвещать беспечное времяпровождение, поездки, походы, путешествия.





I. МАГ

Архетип: Небесный Отец, Демиург, Творец.

Ключевые слова: активность, воля, творение.

Число: 1 — начало, импульс. Число, которое содержится во всех прочих числах.

Астрологическое соответствие: Солнце (по некоторым данным — Меркурий).

МИСТЕРИЯ МАГА

Маг — это Личность, «Я», Божественные побуждения в человеке, воля к поступку. Он олицетворяет активность, творческое начало, амбиции, высокое мастерство и способность воздействовать на других. Его всепоглощающей силе невозможно противостоять. Это не импульсивная воля, рывком пробивающая себе путь к цели, а спокойная уверенность в собственных силах. Маг осознает, что создан по образу Божию и может стать Его подобием. Он смело принимает любой вызов

судьбы, самостоятельно управляет ходом событий. Однако осознание собственной силы — большое искушение.

Иногда карту Маг называют Ученик Волшебника, потому что это начало пути, единица. Маг хочет все знать и все уметь. Это тот, кто упорно бьется над решением поставленной задачи и не сдается. Это Гарри Поттер, Мерлин, профессор Фауст (Гете) и Алхимик (Паоло Коэльо). Пример отрицательного Мага — Остап Бендер.

СИМВОЛИКА МАГА

Юноша в одеянии мага, с уверенной улыбкой на устах и блеском в глазах, стоит над алтарем, где разложены магические инструменты, которыми он волен распоряжаться по своему усмотрению.

- 1 **Стол** — символ ученичества, магический алтарь, реальность, в которой действует человек.
- 2 **Предметы на алтаре** — символы четырех стихий. Жезл — Огонь. Кубок —

Вода. Меч — Воздух. Пентакль — Земля. Маг хочет владеть стихиями, управлять своей жизнью, людьми и событиями. Жезл дает Магу активность, предприимчивость, инициативу. Ку-

бок — интуицию, творческое начало. Меч — острый ум. Пентакль — умение обустроить земную жизнь.

- 3 **Белая туника** — чистота помыслов и потенциал возможностей — белый цвет заключает в себе все цвета радуги.
- 4 **Жест Мага** — воздетая вверх правая рука и опущенная вниз левая — символизирует нисхождение Божественной благодати с Небес на Землю, и посредником между ними является человек.
- 5 **Палка о двух концах в руке Мага** — связь между Небом и Землей, потенциальной возможностью и осуществлением, мыслью и действием.

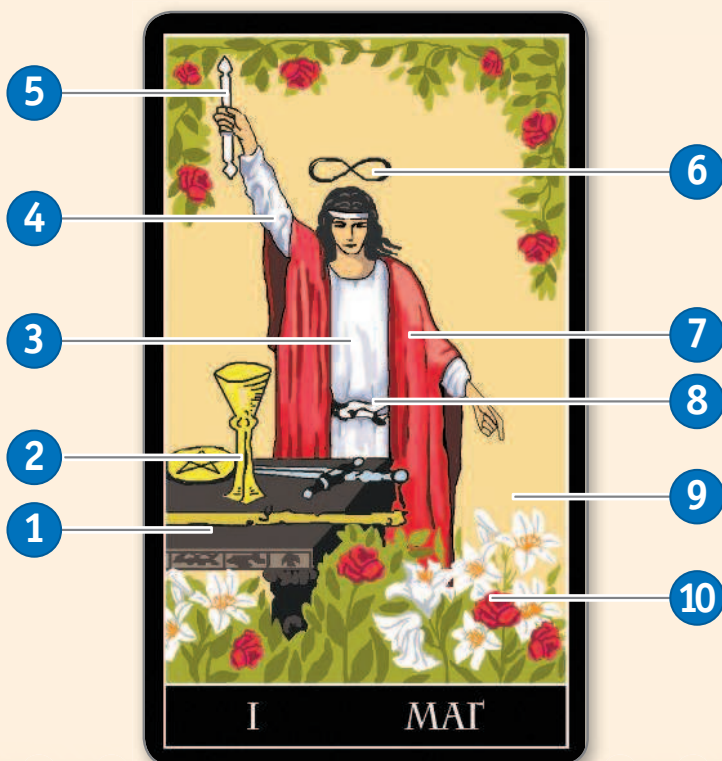
6 **Лемниската над головой Мага** — знак Святого Духа, знак Жизни, ее цикличности и бесконечности.

7 **Красная накидка на плечах** намекает на созидательную силу.

8 **Пояс Мага в виде змеи, кусающей себя за хвост** — Уроборос, символ циклической природы жизни, бесконечности духовного совершенствования, перерождения, чередования созидания и разрушения, жизни и смерти.

9 **Желтый фон** — Солнце, Божественное присутствие.

10 **Розы и лилии** — результаты стремления к совершенству.



МАГ В РАСКЛАДАХ

- ★ **Сильные стороны Мага:** достижение желаемого своими силами, мастерство, одаренность, талант.
- ★ **Слабые стороны Мага:** эгоцентризм, непомерные амбиции, злоупотребление властью, гордыня, тщеславие, использование своих талантов во зло, хитрость, изворотливость, шарлатанство.
- ★ **Совет.** Маг призывает взять дело в свои руки и действовать, не впадая в уныние и отчаяние, не сдаваться. Способствует учебе, творчеству, любовью индивидуальной деятельности.
- ★ **В раскладе на ситуацию** Маг говорит о том, что ее развитие зависит от воли вопрошающего и указывает на возможность управления событиями. В окружении негативных арканов Маг предупреждает о том, что человек, на которого сделан расклад, может испортить ситуацию сам.
- ★ **В раскладах на отношения** Маг не является счастливой картой. Единица не предполагает партнерства. Отношения по Магу носят характер состязаний, игры. Каждый сам за себя. Верность, надежность и прочие добродетели Маг ценить не умеет. Для него важна постоянная смена впечатлений (и, соответственно, партнеров), он не выносит застой и рутину.
- ★ **В раскладах на работу, деньги** Маг обещает покорение новых вершин, высокий профессионализм и зарабатывание денег собственным трудом. Доходы у Магов низкими не бывают. Часто аркан указывает на реализацию в творчестве.
- ★ **В раскладах на здоровье** Маг говорит об отличной физической форме и большом запасе жизненных сил. Человек умеет управлять своим самочувствием. Карта может указывать на необходимость применения методов саморегуляции.
- ★ **В психологических раскладах** Маг олицетворяет сильного, волевого, решительного человека, который никогда не сидит без дела, не жалуется на судьбу и всегда берет ситуацию в свои руки. Такой человек обычно добивается желаемого. В худшем случае к этому прилагается отсутствие моральных принципов и гордыня.
- ★ **Персоны, обозначаемый картой Маг:** друг, единомышленник, одноклассник, поклонник (для девушки), вопрошающий (если это мужчина).





II. ВЕРХОВНАЯ ЖРИЦА (ПАПЕССА)

Архетип: женская энергия, Великая Праматерь, Святой Дух, тайна, судьба, магия.

Ключевые слова: будущность, благословение, Божественная мудрость.

Число: 2 — двоичность, двойственность, разделение на объект и субъект, сомнения, выбор.

Астрологическое соответствие: Луна.

МИСТЕРИЯ ЖРИЦЫ

Если Маг связан с активностью и выплеском энергии, то Жрица — с пассивностью и поглощением энергии. Жрица обращена внутрь себя. Это идея, которая скрывается за всякой формой.

Жрица — это две единицы, дева и дьявол. Там, где Жрица, там тайна и двойственность. Мистерия этого аркана разворачивается вокруг сомнений, выбора, искушения. Надкушенное Евой яблоко познания, гранатовое яблоко Персефоны, преподнесенное ей Аидом как символ супружеских уз, отравленное яблоко Белоснежки — все эти плоды уведут героиню на другую сторону реальности.

Жрица — воплощение женственности. Однако в ней нет сексуальности. Она девственна и не ищет плотской любви. Она уходит от мира вслед за Словом и Знанием. Это Невеста Бога. В старину в русских общинах женщины, которые по какой-либо причине не вышли замуж, часто становились такими девицами-старичками. Они путешествовали по святым местам, занимались целительством и почитались как монахини, живущие в миру. Темная сторона Жрицы — это лесная колдунья Баба Яга и Снежная Королева, повелевшая мальчику Каю сложить из льдинок слово ВЕЧНОСТЬ.

СИМВОЛИКА ЖРИЦЫ

У входа в мистический храм восседает женщина в монашеских одеяниях со свитком на коленях. Ее одеяния струятся волнами, а мантия словно излучает мерцающий свет. Это свет Солнца, отраженный Луной — свет всего Сущего.

1 Статичная поза и покрытая одеждой фигура — символ пассивного женского