

ВОРОЖЕЙНИК



Искусство Кофейницы

Прибегают к посредству гущи, остающейся от варки кофе, причем она должна быть несколько сухой перед употреблением. На гущу наливают стакан воды и нагревают до тех пор, пока гуща не делается жидкой. Берут белок, фарфоровое блюдце, без всякого пятна, хорошо высушенное и начисто вытертое, хорошо смешивают гущу при помощи ложечки и выливают ее на блюдце в небольшом количестве таким образом, чтобы она покрыла блюдце лишь на половину. Блюдечко начинают колебать во все стороны и скоро в продолжение минуты. Вслед за этим жидкая часть содержимого блюдечка осторожно сливается на пол. В блюдечке тогда остаются частицы кофейной гущи, располагающиеся в самой прихотливой форме и на тысячу ладов, напоминая собою самые замысловатые иероглифы.

Если рисунок получился очень неясный, ничего собою не напоминающий, то вышеописанную операцию можно повторить. Между прочим, прорицательницы утверждают, что такой способ гадания тогда лишь может дать благоприятные результаты, когда он сопровождается произнесением известных формул. Так, в то время, когда наливается вода на гущу, необходимо произнести следующую фразу:

«Аквус хораксит вениас карайос».

Когда пускается в ход ложечка:

«Физатур эт патрикон, эксплонабит томаро».

И, наконец, в момент выливания гущи на блюдечко:

«Хакс вертикалине, пакс фоутас марабум, макс дес-тинатус вирда позаль».

Тут приведены классические заклинания и оные-то формируют получаемые изображения. Естественно, что без сосредоточения рабочего состояния и произнесения намерения, ничего и не выйдет. Впрочем, у каждого гадалателя и свои заклинания и существуют разные способы кофейного гадания. Главное тут – получить изображения и суметь их верно растолковать. Опять же значение таковых образов каждый гадалец разрабатывает лично сам для себя. И большое значение тут имеет способность к ясновидению. Еще один вариант кофемантии приводится в нашей первой книге «Белая магия».

Как мы уже говорили, при отливании с блюдечка жидкости на нем остаются изображения, которые напоминают собою круги, квадраты, треугольники, овалы и фигуры.

Круги. Если преобладает количество кругов, то можно сделать указание на то, что гадающему предстоит получить деньги. При ограниченном количестве таких кругов или полном их отсутствии, безденежье и стесненное материальное положение гадающего становится само собою очевидным.

Квадраты. Фигуры квадратные указывают на неприятности, которые возрастают с увеличением количества этих квадратов.

Овалы предрекают успехи во всех предприятиях, но для этого фигуры должны быть вполне ясновыраженными и в достаточном количестве.

Линии, длинные или короткие, лишь бы они были достаточно ясны и многочисленны, предрекают счастливую старость. Волнистые или змеобразные линии предвещают перемежающиеся успехи.

Кресты. Крестообразная фигура посреди блюдечка предрекает спокойную, тихую смерть. Три таких фигуры предвещают счастье.

Треугольник принимается всегда как признак почета. Точно так же три треугольника, в некотором расстоянии друг от друга, дают счастье или счастливое предзнаменование.

Борозда. Если на блюдечке отчетливо обозначилась свободная борозда или полоса, то это должно означать дороги, или путешествие. Если борозда длинно тянется, то и дорога будет долгою; если полоса была чистою, тогда и дорога предполагается приятною, если борозда покрыта точками или изрезана линиями, то путешествие предсказывается утомительным и тяжелым.

Точки. Если в кружке образовались 4 точки, то предсказывается ребенок; при двух подобного рода кружечках предсказывается двое детей, – и так далее в этом же роде.

Корона обещает успех в сердечных делах.

Фигура птицы обещает счастье.

Пресмыкающееся указывает на измену.

Фигура розы предвещает здоровье.

Плакучая ива предрекает болезнь.

Кустарник – задержку.

Окно служит предостережением от вора.

Собака, рядом с человеческой фигурой, служит признаком друга.

Если получилось изображение, напоминающее человека, сидящего верхом на лошади или каком-либо другом животном, то это предсказывает прибытие важного лица.

Букет, состоящий из четырех или большего количества цветов, представляет собою наиболее благоприятное предсказание.

ЧУДОДЕЙСТВЕННАЯ СИЛА МАГИЧЕСКОГО ЖЕЗЛА

1. Идут перед обедом ровно в 12 часов к ореховому деревцу, которому всего год и которое имеет две ветви, становятся лицом в сторону солнечного восхода, берут его в обе руки и говорят: