

СОДЕРЖАНИЕ

От Автора.....	5
1. МУЗЫКА ДУШИ.....	7
2. ЛЮБОВНАЯ ЛИХОРАДКА.....	9
3. СВЕТЛЫЙ ПУТЬ.....	12
4. НАСЛЕДИЕ ПОТОМКАМ.....	14
5. ЖИЗНЕННЫЙ ОПЫТ.....	17
6. ИСПЫТАНИЕ.....	19
7. УПОРНЫЙ ТРУД.....	21
8. ВДОХНОВЕНИЕ.....	25
9. ДОКТОР АЙБОЛИТ.....	26
10. СВЯТАЯ ПРОСТОТА.....	29
11. ЖАДНОСТЬ.....	30
12. ВОСТОРГ.....	32
13. РАЗЛУКА.....	35
14. ЮНАЯ БАБУШКА.....	37
15. СОН.....	39
16. ОБНОВЛЕНИЕ.....	41
17. ИЗМЕНЕНИЕ ФОРМЫ.....	43
18. ЖЕСТОКОСТЬ.....	46
19. ЧУДОВИЩА РАЗУМА.....	48

20. СТРАСТЬ.....	51
21. ПРИНУЖДЕНИЕ.....	53
22. ПОРОК ТЩЕСЛАВИЯ.....	56
23. СОЕДИНЕНИЕ СЕРДЕЦ.....	58
24. ГАРМОНИЯ С ПРИРОДОЙ.....	60
25. ШЕПОТ ДЬЯВОЛА.....	63
26. БАБОЧКА.....	65
27. ЛУННЫЙ ЧАС.....	67
28. РАВНОВЕСИЕ.....	70
29. ВЕРЕТЕНО.....	72
30. ХРУПКОСТЬ БЫТИЯ.....	74
31. НЕЖНОСТЬ.....	76
32. СМЫСЛ ЖИЗНИ.....	78
33. КАРМИЧЕСКИЙ ПОВТОР.....	80
34. ЖАЖДА ЖИЗНИ.....	82
35. ГРОБ.....	84
36. ГАДАЛКА.....	86
Расклад Кельтский крест	89

От автора

Приветствую тебя, дорогой читатель! В твоих руках оказался изящный оракул, который порадует тебя своей утонченностью и подробно ответит на все твои вопросы.

Карты пронизаны духом Серебряного века. Почему я создала их в традиции этого периода? Для меня как для таролога и автора карт очень важен глубокий символизм. Каждый раз при чтении стихотворений любимых поэтов в моём воображении появлялись сцены, в которых оживали и играли красками все поэтические символы. В определённый момент я поняла, что картины, которые рождаются у меня в голове, прекрасно подойдут для изображений гадательной системы. Именно тогда я решила объединить бессмертную гениальность любимых поэтов со знаково-символической системой оракула.

Каждая карта является советом от талантливых поэтов, чья мудрость дошла до нас через лабиринты времени. Карты получились живые, философские, доступные для понимания. Толкование каждой карты поможет проанализировать сложившееся положение

ние дел и принять наиболее правильное решение. Упор в них делается на медитативный подход. Я предлагаю тебе погрузиться в стихотворение и изображение карты, порассуждать и поразмыслить об увиденном, примерить к актуальной для тебя ситуации.

Литературное творчество и эзотерика тесно связаны между собой. Стихотворцы часто описывали в своих произведениях мистический опыт, пережитый ими. Произведения, которые вдохновили меня на создание этой колоды, хранят в себе не только оккультное настроение, но и вековую мудрость, которая поможет вам в решении той или иной ситуации.

Колода подойдёт не только поклонникам поэзии Серебряного века, структура её такова, что любой практик сможет успешно погадать на ней и получить ответы на актуальные вопросы.

С чувством глубокой благодарности к титанам мысли, без произведений которых эта колода не увидела бы свет, я передаю её в твои надёжные руки и желаю тебе успехов в твоей эзотерической практике.

С любовью, Александра Мураева.

1. МУЗЫКА ДУШИ

*Я сразу смазал карту будня,
плеснувши краску из стакана;
я показал на блюде студня
косые скулы океана.
На чешуе жестяной рыбы
прочёл я зовы новых губ.
А вы
ноктюрн сыграть могли бы
на флейте водосточных труб?*

1913 г.

В серых буднях, в потоке обыденности, в минуты уныния и тоски всегда найдётся место прекрасному. Современная действительность часто погружает нас в кокон рутины и лишает жизнь ярких красок. Мы теряем нотки оптимизма и перестаем замечать простые человеческие радости, сосредотачиваясь на бытовых проблемах.

Карта «Музыка души» указывает на то, что сейчас тебе необходимо сменить угол зрения и взглянуть на мир по-новому. Ты способен расширить границы сознания и разбавить застой струёй творческой энергии.

Владимир Маяковский передаёт, что в потаённых уголках твоей души находится безгра-

ничный океан таланта и возможностей. Он писал это стихотворение в далёком 1913 году, находясь под влиянием усталости от примитивизма общества. По этой карте необходимо лишь дать себе команду к действию, и апатия растворится, как порошок в воде.

Когда «Музыка души» появляется в раскладе, тебе необходимо нажать на кнопку под названием «Перезагрузка». Карта советует избавиться от закостенелости, отдохнуть от городской суеты и увидеть в простых вещах поэтическую возвышенность.

Водосточная труба является не только уродливой железякой, но может напомнить нежную флейту, достаточно взглянуть на неё через призму оптимизма. Плеснуть из стакана сочной краской на карту упорядоченного дня иногда очень полезно! Это встряхивает и открывает второе дыхание. Жестяная рыба, олицетворяющая холодный и молчаливый мир, может сложить губы в улыбке и взглянуть на тебя приветливо и игриво, достаточно разжечь в себе внутренний огонь.

Чего бы ни касался твой вопрос, Маяковский передаёт тебе, что сейчас нужно выпустить на волю внутреннего бунтаря, в котором кипит самобытное творчество.

Кроме того, через созидательную работу – например, искусство, – ты должен раздвинуть рамки своего видения. Сделав это, ты почувствуешь, как ход событий меняется в лучшую сторону. Карта сулит благоприятные перспективы, которые откроются, как только ты высунешь голову из песка тоски и пассивности.

2. ЛЮБОВНАЯ ЛИХОРАДКА

*Любит? не любит? Я руки ломаю
и пальцы разбрасываю разломавши
так рвут загадав и пускают по маю венчики
встречных ромашек*

*Пушкой седины обнаруживает
стрижка и бритье*

*Пусть серебро годов вызванивает уймою надеюсь
верую вовеки не придет
ко мне позорное благоразумие...*

1928-1930 гг.

Твоё сердце пылает огнем. Нервное возбуждение, постоянные мысли об одном и том же, ледяные ладони и взволнованное дыхание... Друг мой, ты болен. Все симптомы указывают на безжалостную любовную лихорадку.

Это чувство похоже на сумасшествие. В голове кружит хоровод вопросов. Взаимно ли чувство? Что ждёт нас дальше? Есть ли у меня соперники? Положение сложное, спасательным кругом становится гадание на ромашке. Предсказательная практика утолит жажду влюблённого и внесёт долгожданную ясность.

Маяковский писал это произведение, будучи зрелым мужчиной. В нём он выразил своё страстное отношение к Лиле Брик, любви всей его жизни. Возраст не помешал ему окунуться в омут любви, подобно трепетному мальчишке. Герой этого стихотворения – тончайший лирик, душу его переполняет невысказанная нежность. Отношения их были полны трудностей и буквально сводили Маяковского с ума.

Когда карта «Любовная лихорадка» появляется в раскладе, то речь идёт о сильном чувстве, которое охватывает человека и становится для него главным предметом. Ни о чём другом думать уже невозможно. В раскладах это обязательно может быть вопросом личных отношений. Карта характеризует состояние души, которое может касаться разных сфер жизни.

«Любовная лихорадка» призывает принять эти ощущения с благодарностью к высшим силам за этот опыт. Она показывает, насколько мощной энергетикой обладает сила любви, и рекомендует использовать это состояние во благо.

Карта обнаруживает, что амурное дело – это не только воздушное и радостное чувство, увенчанное лепестками роз и напоминающее вечный праздник. Она напоминает, что тревога, ревность, переживания, неопределённость – частые спутники сердечной привязанности.

Сейчас ты должен пропустить через себя эти рвущие душу эмоции. Подобно Маяковскому, не ищи «позорного благоразумия». Любовь накрывала с головой каждого из нас, и великих гениев, и простых обывателей. Научись уживаться с этим чувством, и ты увидишь, какие возможности, оно откроет тебе. Приняв чувство любви, пускай и лихорадочное, ты заметишь собственный духовный рост и своё общее развитие.

3. СВЕТЛЫЙ ПУТЬ

Послушайте!

Ведь, если звезды зажигают –

значит – это кому-нибудь нужно?

Значит – кто-то хочет, чтобы они были?

Значит – кто-то называет эти плевочки

жемчужиной?

И, надрываясь

в метелях полуденной пыли, врывается к богу,

боится, что опоздал, плачет,

целует ему жилистую руку,

просит – чтоб обязательно была звезда! –

клянется – не перенесет эту беззвездную муку!

А после

ходит тревожный,

но спокойный наружно.

Говорит кому-то:

«Ведь теперь тебе ничего?

Не страшно?

Да?!»

Послушайте!

Ведь, если звезды

зажигают –

значит – это кому-нибудь нужно?

Значит – это необходимо,

чтобы каждый вечер

над крышами

загоралась хоть одна звезда?!

1914 г.

Познание смысла жизни и определение собственной миссии актуальны во все времена. Сейчас наступил счастливый момент, и твоя «звезда зажглась». Ты, возможно, ещё не осознаёшь, что твой путь освещён небесными силами, но поверь, ты обрёл свою настоящую миссию и движешься в правильном направлении. Высшие силы, духи твоего рода, хранители одобряют и незримо поддерживают тебя.

Стихотворение «Послушайте» является своеобразным путешествием к Богу. Владимир Владимирович создал его до Октябрьской революции, будучи молодым поэтом, в тот период времени он был преисполнен горячей любознательностью и веровал в светлое будущее. В строчках этого произведения застыли пылкий интерес к жизни, божественному, явлениям природы и бурное воодушевление.

Когда «Светлый путь» появляется в раскладе, то ситуация обретает позитивные краски. Каждый из нас порой ощущает, что находится в тёмном лесу, блуждая по которому, не может найти гармонию и счастье. Эта карта как раз таки указывает на выход из такой чащи и предсказывает благословение свыше.

Карта советует тебе не сомневаться в том, что ты делаешь. Каждая человеческая жизнь подобна небесному светилу. Чья-то жизнь ярко загорается раньше, а чья-то позже, но с точки зрения высших сил всё всегда происходит вовремя. Обязательно помни об этой своевременности.

Безграничная мощь веры способна творить истинные чудеса. Образ Бога здесь состоит всего лишь из одной детали – «жилистой руки». Но прилагательное «жилистая» настолько живое, эмоциональное, осязаемое, что эту руку как бы чувствуешь, понимаешь всю её силу и будто попадаешь под отцовское покровительство.

Когда мы искренне верим во что-то, то наш посыл уходит во вселенную и возвращается к нам «загоревшейся звездой». Помни об этом, ведь сейчас ты заслуженно пожинаешь спелые и сочные плоды.

4. НАСЛЕДИЕ ПОТОМКАМ

*Уважаемые
товарищи потомки!
Роясь в сегодняшнем
окаменевшем говне,
наших дней изучая потемки,*