

КАТЯ МАТЮШКИНА
КАТЯ ОКОВИТАЯ

ПЕРЕПОЛОХ ВО ВРЕМЕНИ

КНИГА КРОЛИКА ПРО КРОЛИКА С РИСУНКАМИ И СТИХАМИ
КРОЛИКА, С ПРЕДИСЛОВИЕМ И ПОСЛЕСЛОВИЕМ КРОЛИКА.

НЕКОТОРЫЕ ЗАЗНАЙКИ СЧИТАЮТ, ЧТО У МЕНЯ
СЛИШКОМ БОГАТАЯ ФАНТАЗИЯ И ВСЁ, ЧТО НАПИ-
САНО В ДНЕВНИКЕ, — ВЫДУМКА И ЕРУНДА. НА
ЭТО МОГУ ОТВЕТИТЬ ЛИШЬ ОДНО: ЭТО ПРАВДА.

НО ЗАЗНАЙКИ ДАЖЕ ПОСЛЕ ТАКОГО ТОЧНОГО
ОТВЕТА НЕ ПЕРЕСТАЮТ ДОНИМАТЬ МЕНЯ ВОПРО-
САМИ.

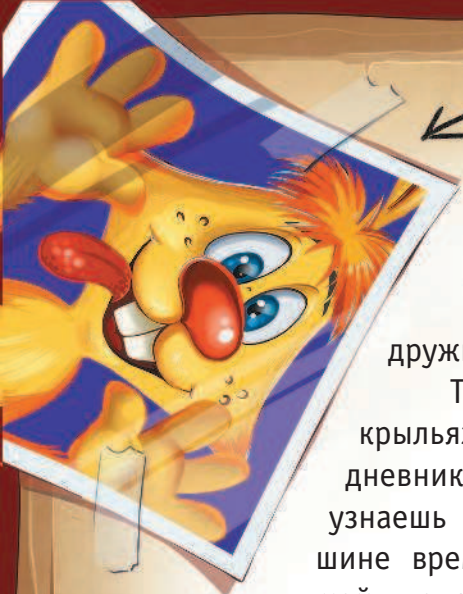
— А ЧТО ИМЕННО ПРАВДА? — СПРАШИВАЮТ
ОНИ.

— ВСЁ ПРАВДА. — С ЭТИМИ СЛОВАМИ Я НА-
ЖИМАЮ КНОПКУ «СТАРТ» НА МАШИНЕ ВРЕМЕНИ И
УЛЕТАЮ В БУДУЩЕЕ.

КРОЛИК



Москва
Издательство АСТ
2020



← **ЗНАМЕНИТЫЙ Я**

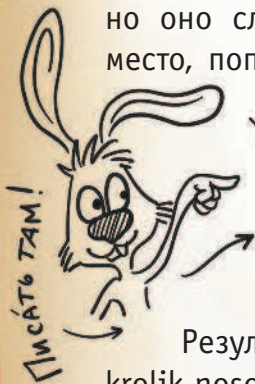
ПРЕДИСЛОВИЕ

Привет! Привет! Привет! Дорогой дружище!

Ты держишь в руках, клешнях или крыльях удивительный и неподражаемый дневник. Только здесь и только сейчас ты узнаешь сногшибательную историю о машине времени и переместишься вместе со мной в опасное и непредсказуемое прошлое!

Тебя это потрясло? То ли ещё будет! Но сначала я, как порядочный зверь, напишу корооооткое вступление для тех удивительных существ, которые меня ещё не знают. Таких, правда, остаётся всё меньше и меньше. Ведь новости о моих приключениях расходятся всё быстрее и быстрее. Скоро не останется ни одного зверя, ни одной рыбы и ни одной птицы, которые бы не слышали о знаменитом Кролике.

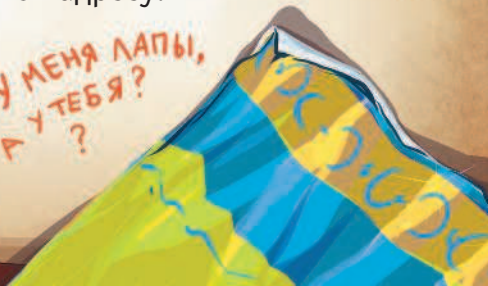
Так вот, во-первых — я кролик. И зовут меня Кролик. При рождении я был назван другим именем, но оно слишком длинное, мне лень его писать. Вот место, попробуй угадать моё длинное настоящее имя.



Результаты присылай по адресу:
krolik-nosok@yandex.ru



У МЕНЯ ЛАПЫ,
А У ТЕБЯ?
?



ИНОПЛАНЕТЯНЕ
ТОЖЕ
ЕСТЬ!



Если у меня будет возможность (магия и путешествия во времени довольно утомительны), я отвечу тебе! Обожаю писать письма.

Во-вторых, я самый весёлый зверь на планете и со мной постоянно случаются удивительные, сногшибательные и просто уморительно смешные истории, которые я записываю!

О! До меня вдруг дошло, что я совсем не знаю тебя! А мне так хочется подружиться! Идея!

На следующей странице я оставлю место, чтобы ты, мой читатель или читательница, написал (или написала) о себе. И мы познакомимся!

Вот смотри, как про себя написал я.

1. Я кролик по имени Кролик!
2. Мои хобби — коллекционировать носки и писать письма друзьям!

3. Я живу в Скверном лесу, где полным-полно разных зверей. Не хватает только тебя.

4. У нас в лесу есть сыщики Фу-Фу и Кис-Кис. Они живут в Бюро и расследуют всякие дела. Они крутые. Лось Можжевельник — директор музея. Он знает очень много исторических фактов и прочей занудности. Хорёк Суся живёт в одной из башен музея, он — поэт. Свинья Хрюня разносит почту, Тушкан тренируется. Санитарка Утя заставляет всех мыть лапы перед едой. А инопланетяне вообще живут на другой планете. Но речь не о них.

5. Мой самый лучший друг и соратник — бобёр Бобрович. Он — бобёр. А фамилия его Бобрович (для тех, кто не понял).

Кого ТОЛЬКО нет в НАШЕМ ЛЕСУ.





АНКЕТА ДРУГА КРОЛИКА

Имя _____

Возраст _____

Порода (вид, раса) _____

Вес _____

Ширина _____

Длина (ушей) _____

Хобби _____

Любимый цвет
(носков) _____

Любимое лакомство _____



НАШЁЛ ПАРОЧКУ
СТАРЫХ ФОТОГРАФИЙ
И КОНФЕТКУ!



Бобрович — магнит для приключений! ХА-ХА-ХА!

Вот про Бобровича мне надо рассказать тебе интересненькое! После того как он встретил фею бобра, которая на самом деле оказалась феей добра, и смотался в волшебный мир, Бобрович сильно изменился. Нет, он не вырос, его шерсть не поменяла цвет, и он не стал шире Хрюни. Он просто стал притягивать различные приключения!

Кстати, из-за него-то всё и произошло. Он нашёл машину стремени! Ха-ха! Да он именно так и сказал: машину стремени. И эта машина завезла нас туда, куда не может попасть ни один зверь. Она ввергла нас в пучину потрясающих приключений, где мы попали в плен, я чуть не стал придворным магом, а Бобрович влюбился... Но расскажу по порядку.

Всё началось тёмной ночью... Или вечером, или утром. Не помню.





ИЛИ ?
НОЧЬ. ☆
ИЛИ ☆ ? ☆
ДЕНЬ.

☀
НЕ ПОМНЮ...

УРА! СКОРО НАЧНЁТСЯ
ЧТО-ТО ИНТЕРЕСНЕНЬКОЕ!






ГЛАВА 1 ЦЕННЫЙ КОЛПАК ПРОПАЛ ПРОСТО ТАК

Вспомнил! Эта история началась ночью!

Светила луна, лес раскачивался, совы ухали, а вдали над шпилями замка носились летучие мыши. И я, Кролик, отважный и решительный, неслышно перебегал от куста к кусту, прячась за деревья и припадая к земле.

Я должен был быть крайне осторожным. Ведь рядом по дороге двигалась настолько подозрительная личность, что с первого взгляда понятно: эта особа замыслила что-то ужасное!


Да вы сами посудите.



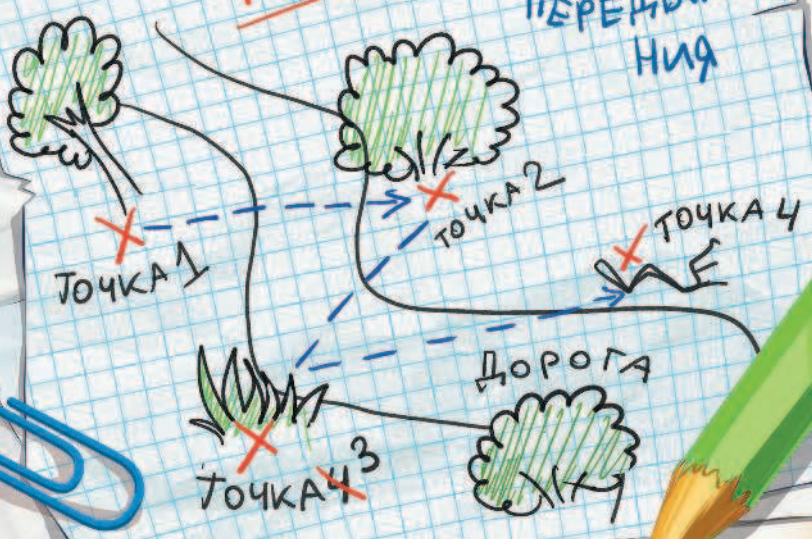
Эта личность была небольшой зверушкой, что само по себе странно. К тому же она шла не так, как все порядочные звери ходят ночью: волоча от усталости лапы и вздрагивая от ночных шорохов. Она двигалась по дорожке рывками, как настоящий шпион. Пробежит несколько метров, застынет, потом озирается, потом снова бежит, размахивая длинным пушистым хвостом. Взгляд пронзительный. Морды в ночи не видно, а глаза так и сверкают! Но это ещё не всё! Её балетная юбка топорщилась во все стороны, а через плечо была перекинута увесистая сумка. И, что самое удивительное, из пасти зверушки вырывались разноцветные лучи света: то зелёный, то красный, то полосатый!



ПОДОЗРИТЕЛЬНАЯ
ЛИЧНОСТЬ



ПЛАН! НЕЗАМЕТНОГО
ПЕРЕДВИЖЕ-
НИЯ



МАСТЕР
МАСКИРОВКИ





ЭТО ТОЧНО РОБОТ!



У меня в голове роились догадки одна хуже другой! Может, эта зверушка — привидение? Инопланетянин? Или даже робот?..

Последняя идея меня ошеломила. Точно! Это робот! Робот, который прибыл в наш мир из параллельного измерения и хочет поработить всех зверей.

Тем временем зверушка выбежала из леса, где в свете луны стоял величественный и всеми любимый замок, когда-то принадлежавший отважному рыцарю Суусику. Оглядела высоченную каменную стену. Присвистнула. После чего произошло нечто такое, во что я до сих пор не могу поверить! Она засунула лапу в сумку и вдруг вытащила оттуда гигантскую железную лестницу. Совершенно непонятно, как такая большая вещь могла уместиться в сумке.

Лестница оказалась настолько длинной, что достала до верха замковой стены. Зверушка, недолго думая, стала карабкаться вверх.

Неужели она собирается навредить нашему любимому замку?

Я понял, что настала пора решительных действий.





Я ИЗОБРЕЛ
НОВЫЙ
УРА! ЦВЕТ!

ЭТО ЖЕ БЕЛКА!

— Стой, робот! Не тронь замок! Он охраняется старыми выдрами! — закричал я и выбежал из укрытия. Зверушка обернулась. Её морду осветила луна, и я понял, что это белка.

Она щёлкнула зубами, и из её пасти вырвались ослепительные лучи: жёлтый, зелёный и ещё какого-то цвета, который я не знаю.

Я зажмурился, но продолжал бежать к лестнице. Лестница оказалась немного ближе, чем я рассчитывал. Я врезался в железную перекладину и упал.

Лестница с противным лязгом рухнула на меня. Я успел увидеть, как белка ловко прыгнула на стену. Потом я потерял сознание.



Не знаю, сколько я пролежал без чувств. Когда я очнулся, уже вовсю светило солнце и было слышно, как неподалёку надрывно верещит альтернативный поэт Суся — потомок рыцаря хорька Суусика. Стих был ужасным, а голос — ещё хуже:

*Я — поэт, волшебник слова,
Моё творчество сурово!
Сочиняю что хочу,
Хоть давно пора к врачу...*



Я хотел закрыть уши, чтобы не слышать, как поэт рекламирует новую книгу, которую написал за одну ночь: «Вихри веют вдоль вершин». Но лапы не двигались.

Тут я понял, что лежу на траве, придавленный железной лестницей. Я попытался высвободиться, но лестница оказалась такой тяжёлой! И я испугался, что останусь тут лежать навсегда.

Это было настолько печально, что я даже хотел всплакнуть, но меня, как всегда неожиданно, спасло чудо.

Чьи-то сильные копыта откинули лестницу, и я увидел склонившуюся надо мной морду директора зам-



ка — лося Можжевельника. Морда у него была почему-то хмурой. Одно ухо нервно подёргивалось. Это меня немало удивило. Ведь лось Можжевельник — самый спокойный зверь в лесу, он только и делает, что устраивает выставки и копается в документах. Этим лось испортил себе зрение и теперь носит громадные очки.

— Привет, Можжевельник! — вежливо поздоровался я.

— Ну что, попался, вор? Вот уж не ожидал от тебя такого! Докатился! — рявкнул лось и фыркнул так, что у меня шерсть встала дыбом. — Это ты ночью лазал в замок и украл колпак?

— Какой ещё колпак? — не понял я. — Мне колпаки не нужны, я носки коллекционирую.

— Не увиливай! Это историческая реликвия. Ночной колпак рыцаря позапозапрошлого

ИСПУГАЛСЯ...





ЗАЧЕМ МНЕ КОЛПАК?

У МЕНЯ ЕСТЬ НОСОК!

века, расшитый драгоценными камнями. Ты залез ночью на стену по этой лестнице и похитил колпак из выставочного зала. Это же очевидно!

В моей душе загорелся справедливый гнев. Я хотел вскочить, но спина затекла. Мне пришлось ухватиться за рога лося, отчего он на минуту замер, впад в оцепенение.

Я похлопал его по морде и важно сказал:

— Очевидно только то, что ты ничего не понимаешь в преступлениях. Колпак стащил не я, а одна очень хитрая воришка.

— Воришка? Ты её видел? Кто она? — Лось заинтересованно вытянул шею.



← ВЕЛИКИЙ СЫЩИК
← С НОВА В ДЕЛЕ!

ТА-ДАМ!

НУ ТОЧНО, БЕЗ ИНОПЛАНЕТАН
НЕ ОБОШЛОСЬ!



Я сделал самый важный вид, на какой был способен, и сказал:

— Колпак украли белка-робот со странными светящимися зубами.

— Опять твои шуточки! — рассердился лось.

— Ну, может быть, не робот, а инопланетянин — в этом я точно не уверен, но могу сказать, что это существо обладает незвериными способностями.

— Как я погляжу, это существо умеет отлично врать! — хмыкнул лось. — Я немедленно отправляюсь к сыщикам. Пускай они разберутся что к чему.

— погоди! Стоит ли тревожить их из-за всякой ерунды? — сказал я. — Сам посуди, разве сыщики поверят, что колпак украли белка-инопланетянин? Обещаю, я не хуже сыщиков разыщу твой колпак! Я проведу расследование, и уже к вечеру пропавшая реликвия будет у тебя в копытах.

— Не верю! — мотнул головой лось. — Если собираешься искать белку-робота-инопланетянина, ты не то что колпак — ты последний носок потеряешь!

Я посмотрел на свой носок. Он действительно был последним. Один. На правой лапе. На мне ещё были трусы в белый цветочек, но сейчас не об этом речь.

— Спорим? Предлагаю так: если я найду колпак, ты на неделю меняпустишь жить в замок, а то мне ночевать негде. А если не найду...

