





# 100

## УПРАЖНЕНИЙ

для детей от 2 до 3 лет

### Практическая тетрадь-тренажёр

СОДЕРЖАНИЕ	<b>СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ</b> .....3
	Изучение цвета ..... 4
	Изучение формы..... 14
	Изучение величины.....22
	<b>РАЗВИТИЕ РЕЧИ</b> .....30
	Учимся говорить и раскрашиваем картинки ..... 31
	Первые слова и фразы ..... 48
	<b>ЗНАКОМСТВО С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ</b> .....60
	Моя семья, мой дом.....61
	<b>ЗНАКОМСТВО С МАТЕМАТИКОЙ</b> .....76
Счёт до трёх.....77	
<b>ПСИХОЛОГИЯ МАЛЫША</b> .....85	
Проблемные ситуации .....86	

# О КНИГЕ

Интересные занятия очень нравятся малышам, и при этом вносят вклад в их развитие. Но у современных занятых родителей не всегда есть время, чтобы внимательно изучать различные методики раннего развития и придумывать, чем заняться с ребёнком. Наша книга предлагает сборник специально разработанных для малышей интерактивных заданий, которые помогут организовать развивающие занятия легко, эффективно и без всякой предварительной подготовки.

В книге вы найдёте целых 100 интересных практических заданий по сенсорному развитию и развитию речи, по знакомству с окружающим миром и математикой, также затронуты некоторые психологические аспекты — проблемные ситуации, которые часто возникают в жизни маленького ребёнка, и возможные пути их решения. Здесь же вы сможете прочесть совсем немного теории — для лучшего понимания того, что мы делаем в ходе развивающих занятий и к какой цели движемся.

На страницах этого пособия представлен современный интерактивный подход — в ходе выполнения заданий малыши выполняют определённые движения и действия, повторяют слова, раскрашивают и дорисовывают, и т.д. Именно такой подход, дающий маленькому ребёнку возможность проявлять свою активность, даёт наилучший результат.

Надо учитывать, что двухлетний малыш только учится чётко воспринимать изображения, а графические навыки ещё формируются — ребёнок отрабатывает навыки использования кисти и карандаша, учится аккуратно раскрашивать и рисовать. Поэтому, чтобы сделать занятия ещё более эффективными, воспользуйтесь проверенными на практике советами.

*Используйте игрушки или предметы перед демонстрацией их изображений* — это облегчает малышу восприятие картинки. Сами же картинки, которые представлены в нашем сборнике заданий, выполнены с учётом определённых требований и вполне доступны детскому восприятию — это простые изображения с чёткими контурами и тщательно прорисованными характерными деталями.

*Предлагайте разнообразные художественные материалы и техники рисования* — восковые или пастельные мелки, фломастеры или карандаши с толстыми стержнями, краски для рисования при помощи пальчика или кисти. Такое разнообразие в ходе выполнения заданий помогает привлечь внимание малыша и стабильно удерживать его интерес к занятиям.

*Создавайте выпуклый контур картинки*, используя краски для витражей в тубиках. Для этого надо заранее аккуратно обвести изображение, выдавливая краску из тубика. После высыхания мы получаем картинку с рельефным контуром, который малыш будет ощущать при раскрашивании пальцем или фломастером. Таким образом мы практическим путём учим ребёнка соблюдать границы рисования.

*Применяйте различные виды помощи во время занятий* — такой подход сделает развивающие задания доступными для выполнения двухлетним малышом, независимо от уровня развития и способностей ребёнка. Например, при использовании фломастера, карандаша или кисточки взрослый поначалу держит руку ребёнка в своей руке и действует его рукой.

*Используйте готовые тексты к заданиям, которые специально составлены логопедом.* Они не только помогают правильно построить процесс речевого развития малыша, но и учат тому, как правильно общаться и разговаривать с ребёнком, чтобы его развитие проходило наиболее гармонично. Обратите внимание: заглавными буквами написаны слова, которые выделяются в речи взрослого и предлагаются ребёнку для повторения.

**Если вы хотите начать занятия с самого начала, выполните с малышом задания в сборнике «100 УПРАЖНЕНИЙ для малышей от 1 года до 2 лет. Практическая тетрадь-тренажёр». Продолжение развивающих занятий вы найдёте в следующем сборнике «100 УПРАЖНЕНИЙ для детей от 3 до 4 лет. Практическая тетрадь-тренажёр».**

Этот сборник заданий является частью «*Авторской методики Елены Янушко*» — современной системы образования до школы, в которую входят годовые курсы развивающих заданий, комплекты многоцветных карточек по рисованию, лепке, сенсорному развитию и альбомы с интерактивными заданиями по математике и творческим видам деятельности.

Присоединяйтесь!

## **СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ**

С чего начинается познание окружающего мира? С восприятия предметов и явлений. В процессе восприятия участвуют все органы чувств малыша, которые по-другому называют «сенсоры». Сенсорное развитие ребёнка — это развитие его восприятия и формирование представлений о свойствах предметов и различных явлениях окружающего мира. Это одна из приоритетных задач развития малыша. В этом разделе книги мы продолжим изучать с ребёнком такие значимые признаки предметов, как цвет, форма, величина.

### **ИЗУЧЕНИЕ ЦВЕТА**

Ранее мы познакомили малыша с основными цветами: КРАСНЫМ, ЖЁЛТЫМ, ЗЕЛЁНЫМ, СИНИМ. На третьем году жизни на базе уже имеющихся знаний о цветах мы предлагаем для изучения новые цвета: ОРАНЖЕВЫЙ, КОРИЧНЕВЫЙ, БЕЛЫЙ, СЕРЫЙ, ЧЁРНЫЙ, ФИОЛЕТОВЫЙ, РОЗОВЫЙ, ГОЛУБОЙ. Чтобы малыш не запутался, мы вводим новые цвета постепенно. Новые цвета изучаем с малышом в ходе игр с предметами, карточками, картинками, а также в самых разнообразных бытовых ситуациях. Сначала мы предлагаем ребёнку сравнить предметы по цвету при их непосредственном сближении. Постепенно малыш учится воспринимать цвет на расстоянии, без сличения с образцом. Уточняем и закрепляем знания о цветах в ходе выполнения развивающих графических заданий.

### **ИЗУЧЕНИЕ ФОРМЫ**

Ранее мы познакомили малыша с некоторыми геометрическими фигурами — КРУГ, КВАДРАТ, ТРЕУГОЛЬНИК, и геометрическими телами — ШАР, КУБ. Продолжая с подросшим малышом изучение такого важного признака предметов, как форма, мы постепенно добавляем следующие фигуры — ПРЯМОУГОЛЬНИК, ОВАЛ, ТРАПЕЦИЯ, РОМБ, МНОГОУГОЛЬНИКИ, и геометрические тела — ПАРАЛЛЕЛЕПИПЕД, ЦИЛИНДР, КОНУС, ПРИЗМА и др. На третьем году жизни для изучения формы используются различные обучающие игрушки и сортеры. Также мы используем на занятиях картонные фигурки и карточки из «Геометрического лото», объёмные детали строительного набора. Уточняем и закрепляем знания о форме в ходе выполнения специально разработанных графических заданий.

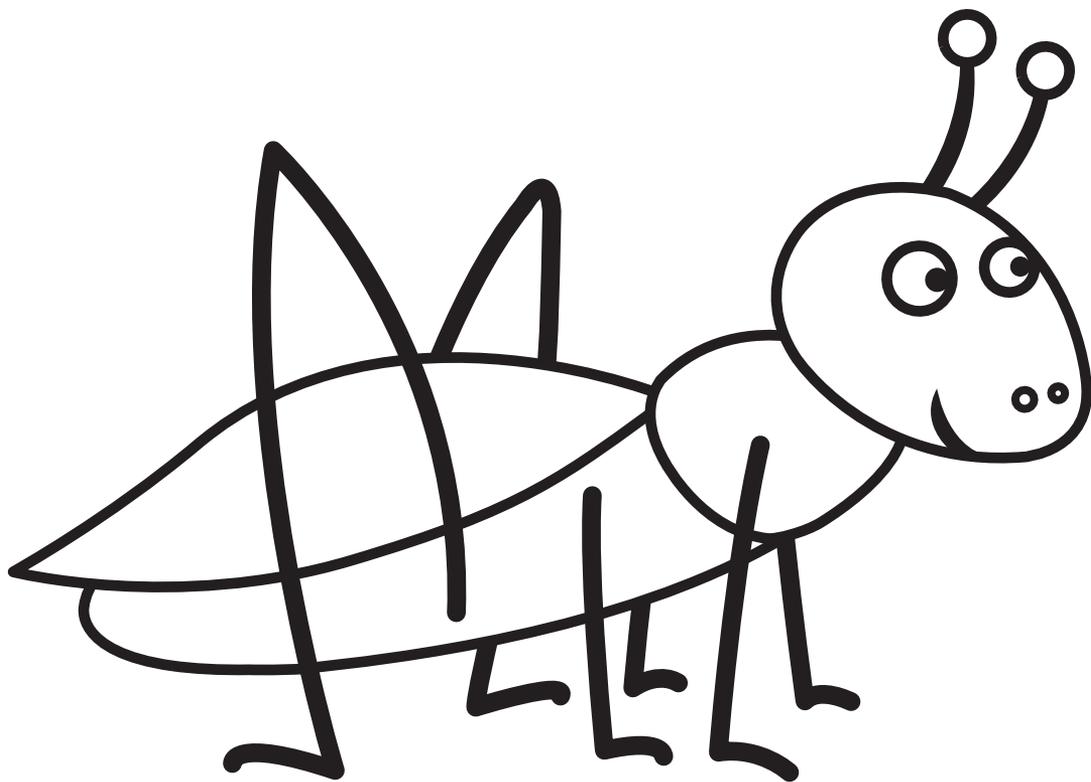
### **ИЗУЧЕНИЕ ВЕЛИЧИНЫ**

Мы познакомили годовалого малыша с признаком величины, используя специальные обучающие игрушки (вкладыши, матрёшка и др.) — если ребёнок ещё не познакомился с такими развивающими пособиями, обязательно надо наверстать это. Также продолжаем отрабатывать навык сравнения двух объектов по величине как при их непосредственном сближении — приложении (расположение предметов рядом друг с другом) или наложении друг на друга, так и на расстоянии друг от друга. На третьем году жизни мы закрепляем навык сравнения предметов по величине без измерения (на глаз) в ходе выполнения разнообразных развивающих графических упражнений, закрепляя понятия БОЛЬШОЙ — МАЛЕНЬКИЙ, БОЛЬШЕ — МЕНЬШЕ, ТАКОЙ ЖЕ ПО ВЕЛИЧИНЕ (ОДИНАКОВЫЙ ПО ВЕЛИЧИНЕ).

Изучать цвет, форму и величину и закреплять знания об этих признаках предметов можно разными способами: используя специальные обучающие игрушки и настольные игры, играя с игрушками и предметами, рассматривая картинки в книжках, в процессе бытовых ситуаций и режимных моментов, в ходе занятий продуктивными видами деятельности (рисованием, лепкой, аппликацией), а также при выполнении специальных развивающих графических заданий, которые вы найдёте в нашей книге!

**Подробно о сенсорном развитии ребёнка раннего возраста и сенсорных играх вы можете узнать на сайте [elenaivanushko.ru](http://elenaivanushko.ru) в разделе «Авторская методика Елены Янушко».**

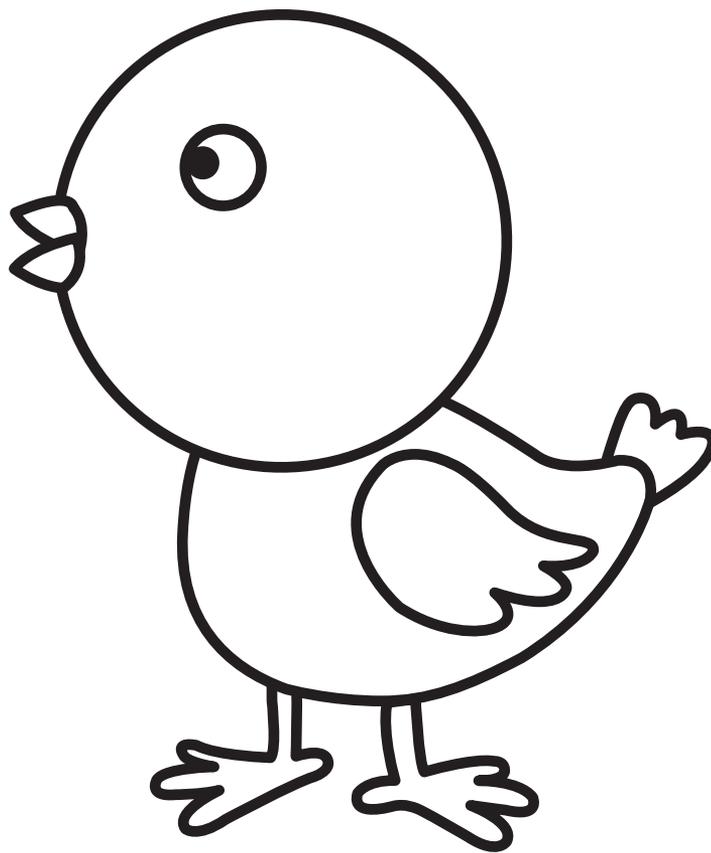
Среди травы прячется кузнечик. Он умеет прыгать далеко и высоко: ПРЫГ-ПРЫГ! Но почему кузнечика не видно в траве? Потому что трава зелёная и **КУЗНЕЧИК ЗЕЛЁНЫЙ!** А от кого прячется кузнечик? Наверное, от лягушки-квакушки, которая хочет его поймать.



1. Давай поможем нашему кузнечичку стать настоящим — раскрасим его в зелёный цвет! Бери на пальчик или кисточку зелёную краску и размазывай. Будь осторожен: не выходи за контур рисунка! Теперь кузнечик как настоящий!

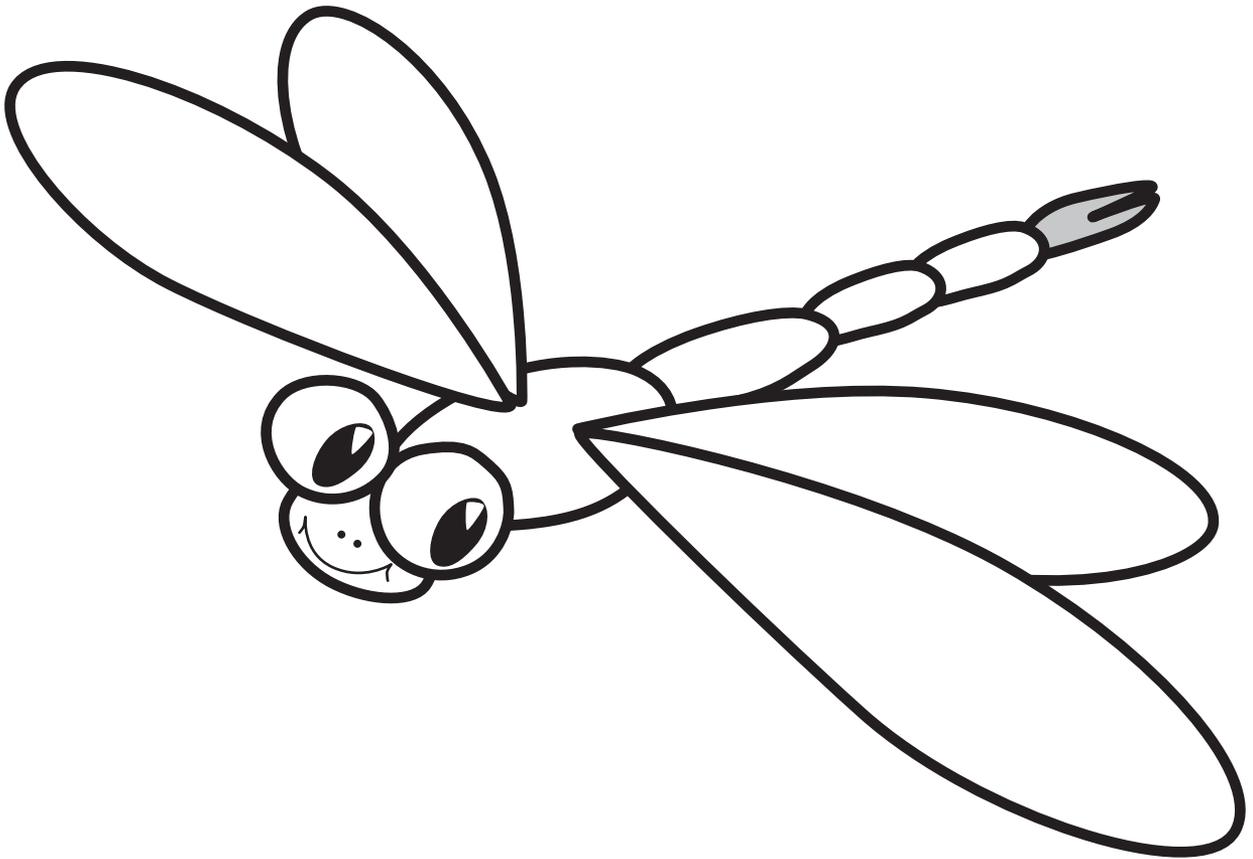
2. А теперь давай спрячем кузнечика в зелёной траве. Возьмём кисточку с краской и нарисуем много длинных травинок! Теперь кузнечика не видно в траве. Он может спокойно отдохнуть.

По двору бегают маленькие **ЖЁЛТЫЙ ЦЫПЛЁНОК**. Сначала он искал вкусные зёрнышки и клевал их: КЛЮ-КЛЮ! А потом заметил маленькую жёлтую бабочку и погнался за ней. Цыплёнок хотел схватить бабочку клювом: ХВАТЬ! Но быстрая бабочка улетела...



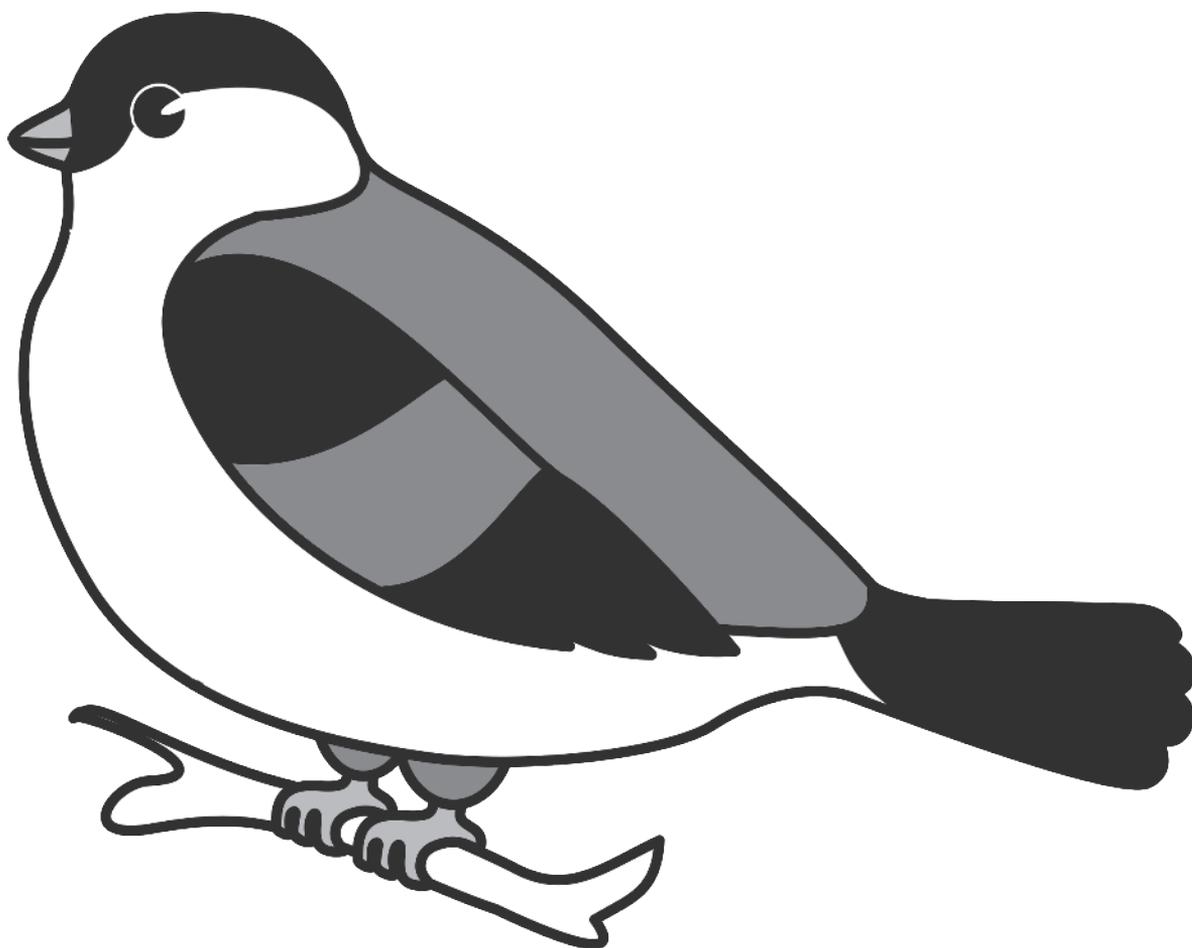
1. Давай поможем цыплёнку стать красивым — раскрасим его в жёлтый цвет! Бери на пальчик или кисточку жёлтую краску и размазывай. Будь осторожен: не выходи за контур рисунка! Теперь цыплёнок как настоящий!
2. Маленький цыплёнок тоже ребёнок, и он очень любит играть! Давай нарисуем для него бабочку — и он снова будет играть с ней в догонялки. Я нарисую туловище бабочки. Теперь вместе дорисуем крылышки и усики.

Над водой летает стрекоза. Посмотри, какое у неё длинное тельце и большие глаза. Её прозрачные крылышки блестят на солнце. Издалека стрекозу трудно разглядеть, ведь вода синяя — и **СТРЕКОЗА СИНЯЯ**.



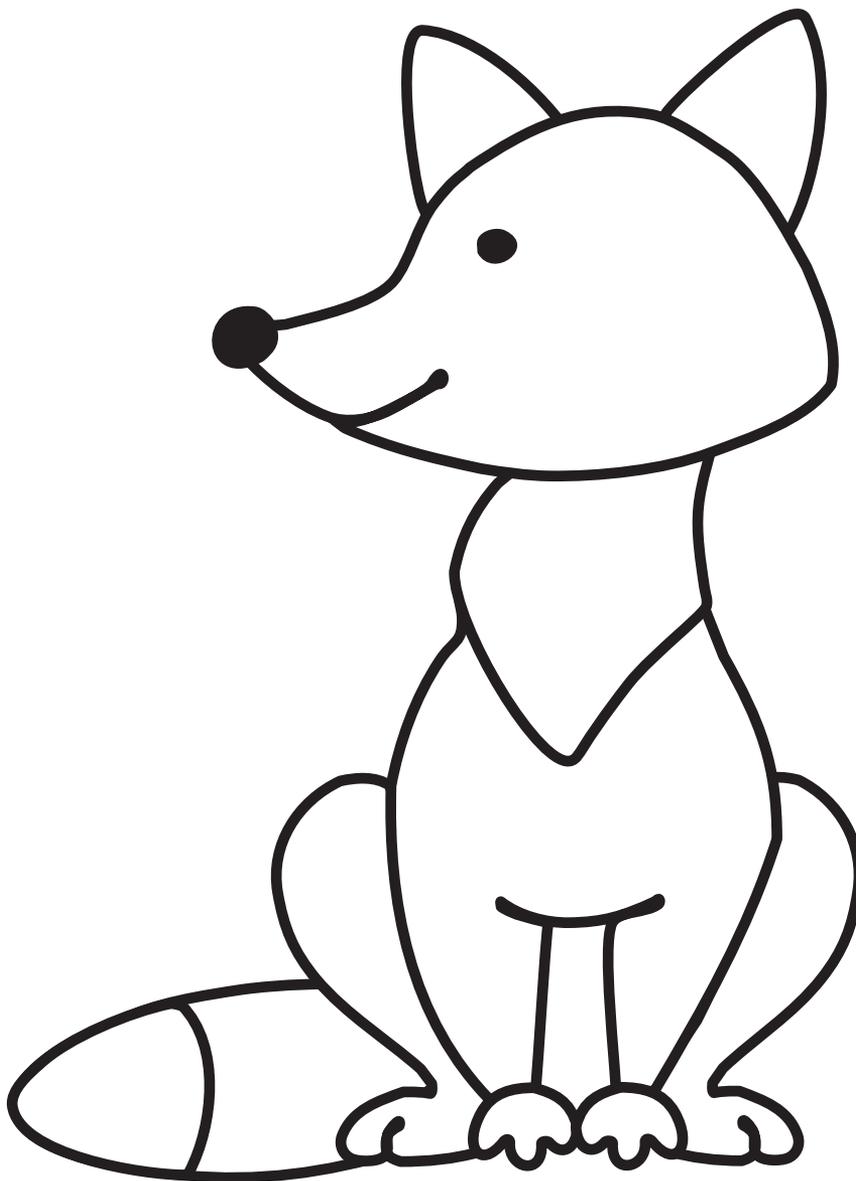
1. Давай поможем стрекозе стать красивой — раскрасим её в синий цвет! Бери на пальчик или кисточку синюю краску и размазывай. Будь осторожен: не выходи за контур рисунка! Теперь стрекоза как настоящая!
2. Стрекоза летает над водой. Давай нарисуем внизу картинки воду — волнистые линии синего цвета!

Зимой на ветку рябины села необычная птичка. Это снегирь. Снегирь очень любит клевать ягоды рябины: КЛЮ-КЛЮ! Снегирь заметен издали, потому что он необычного цвета — **СНЕГИРЬ КРАСНЫЙ!**



1. Давай поможем птичке стать красивой — раскрасим её в красный цвет! Бери на пальчик или кисточку красную краску и размазывай. Будь осторожен: не выходи за контур рисунка! Теперь снегирь как настоящий!
2. Снегирь очень любит красные ягоды рябины. Давай нарисуем для него много ягод! Для этого окунай пальчик в красную краску и делай отпечатки. Как много ягод на нашей картинке!

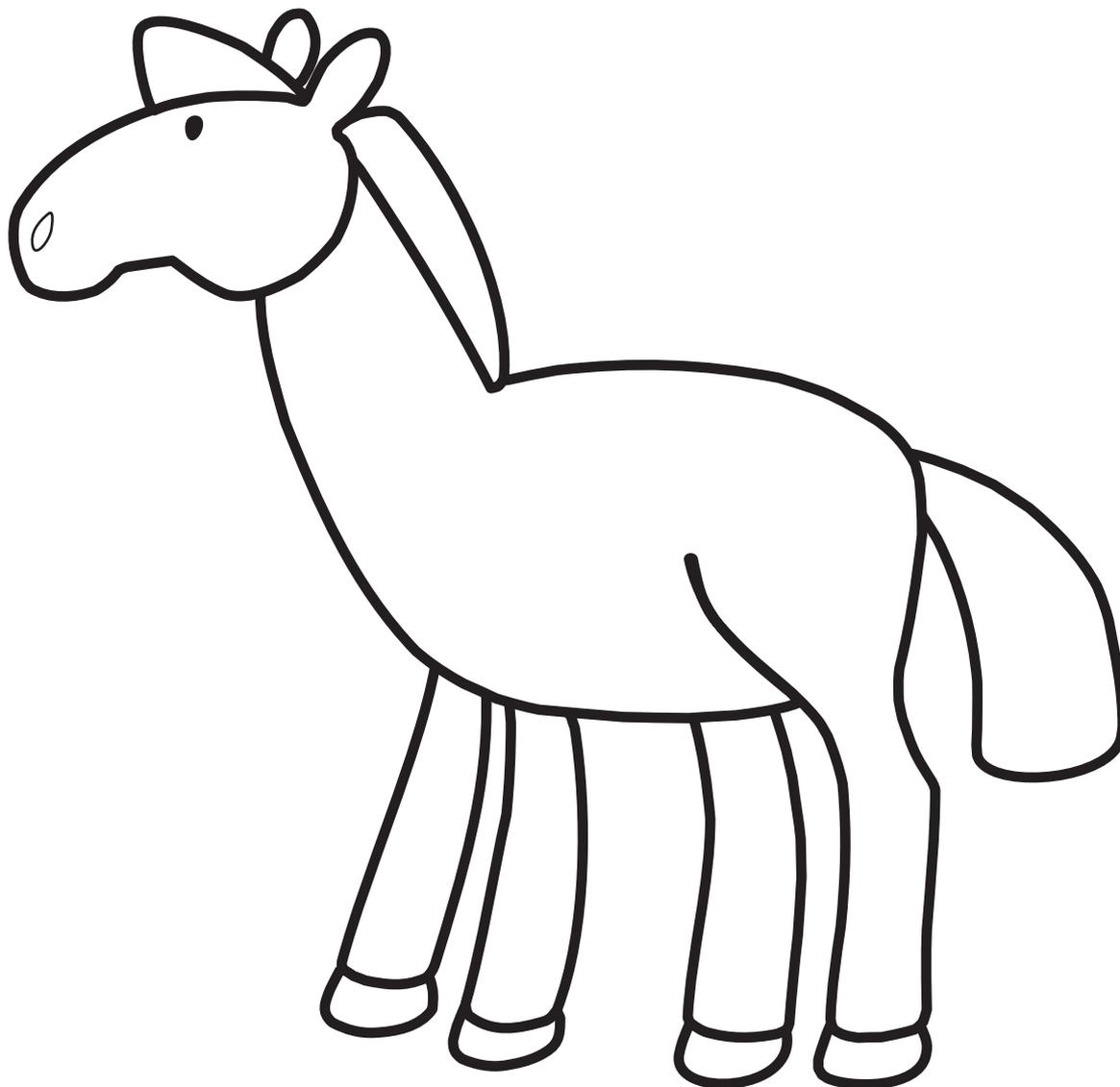
Кто это? Это лиса. Она живёт в лесу. Про лису говорят «лиса-краса». А знаешь почему? Потому что у лисы красивая шубка и длинный пушистый хвост. Лису можно заметить издали, потому что **ЛИСА ОРАНЖЕВАЯ**. По-другому говорят «рыжая».



задания:

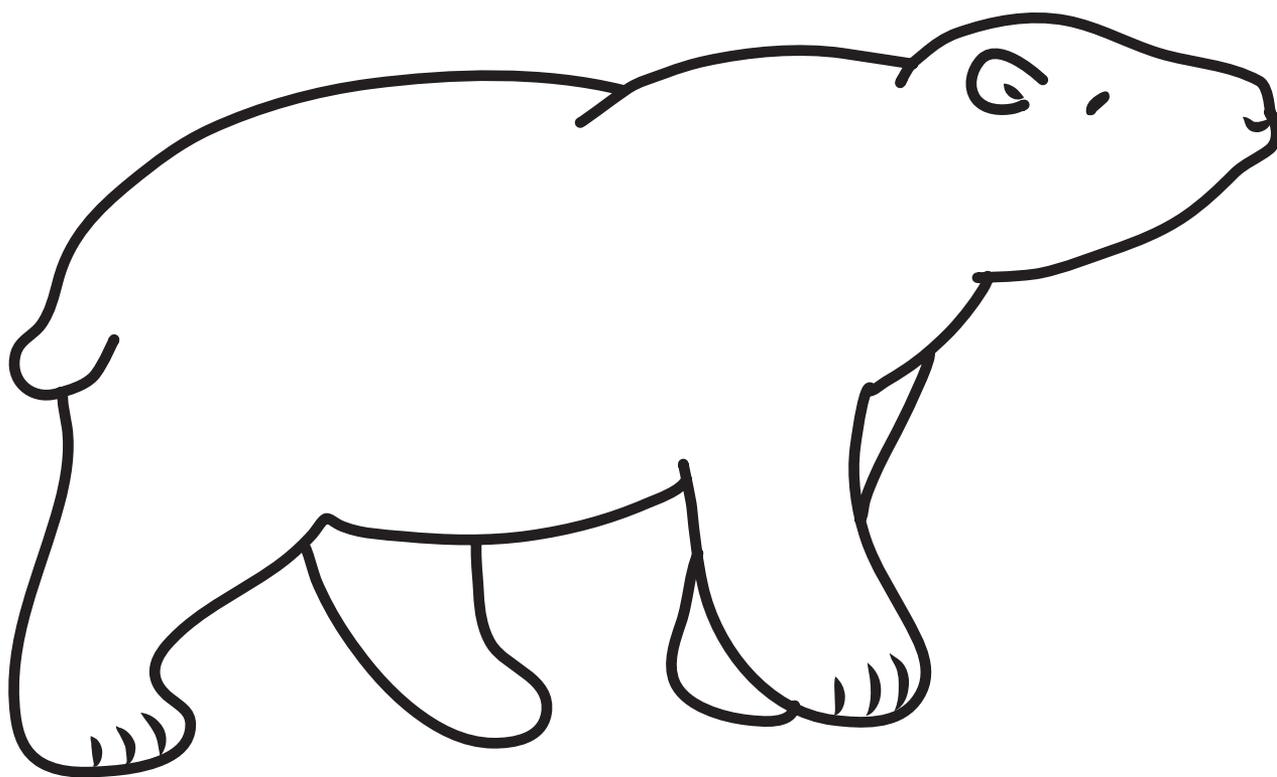
1. Давай поможем лисе стать красивой — раскрасим её в оранжевый цвет! Бери на пальчик или кисточку оранжевую краску и размазывай. Будь осторожен: не выходи за контур рисунка! Теперь лиса как настоящая!
2. Давай устроим на нашей картинке листопад! Окунь пальчик в оранжевую краску и делай отпечатки. Это осенние листья падают с деревьев — они кружатся в воздухе и падают на землю...

Слышишь, копыта стучат: ЦОК-ЦОК-ЦОК! Кто же это скачет по дорожке? Это лошадка. Наелась лошадка свежей травки и громко прокричала: И-ГО-ГО! У лошадки длинные ноги, шелковистая грива и шёрстка. **ЛОШАДКА КОРИЧНЕВАЯ.**



1. Давай поможем лошадке стать настоящей — раскрасим её в коричневый цвет! Бери на пальчик или кисточку коричневую краску и размазывай. Будь осторожен: не выходи за контур рисунка!
2. У лошадки на копытах железные подковы. Когда лошадка скачет, то оставляет следы на земле. Давай нарисуем следы лошадки! Окунай пальчик в коричневую краску и делай отпечатки. Лошадка много бегала — теперь на полянке много следов!

В далёкой стране, там, где всегда холодно, живёт **БЕЛЫЙ МЕДВЕДЬ**. У этого медведя густая шерсть и толстый слой жира, поэтому он не замерзает на холоде. Белый медведь не только ходит по снегу, но и ныряет в ледяную прорубь, чтобы поймать рыбку.



1. Белый медведь отлично плавает! Давай сначала раскрасим мишку восковым мелком белого цвета. А затем покроем весь рисунок слоем краски синего цвета при помощи губки или большой кисточки. Теперь медведь под водой!
2. Белый медведь ищет под водой рыбку. Только где же рыба? Давай нарисуем рыбку вместе: я нарисую тело, а ты дорисуй хвостик и глазик. Поплыла рыбка: БУЛЬ-БУЛЬ!