



# СОДЕРЖАНИЕ

|  |     |
|--|-----|
| На какие вопросы отвечает эта книга .....                              | 4   |
| Предисловие.....   | 6   |
| <b>Глава I.</b> Из истории этикета .....                               | 8   |
| <b>Глава II.</b> Не замарай скатерти и не облизывай перстов.....       | 16  |
| <b>Глава III.</b> Первое впечатление .....                             | 27  |
| <b>Глава IV.</b> «А как речь-то говорит, словно реченька журчит» ..... | 35  |
| <b>Глава V.</b> Кушать подано .....                                    | 44  |
| <b>Глава VI.</b> Раз, раз, гость сидит у нас.....                      | 53  |
| <b>Глава VII.</b> Погода в доме .....                                  | 64  |
| <b>Глава VIII.</b> От туфелек до шляпки .....                          | 73  |
| <b>Глава IX.</b> На все случаи жизни .....                             | 84  |
| <b>Глава X.</b> Как дела делаются .....                                | 93  |
| <b>Глава XI.</b> Что такое «сетикет»?.....                             | 105 |
| <b>Глава XII.</b> Такие разные этикеты .....                           | 114 |
| Литература и другие источники.....                                     | 126 |

# НА КАКИЕ ВОПРОСЫ ОТВЕЧАЕТ ЭТА КНИГА

## **КАК ПОЯВИЛОСЬ СЛОВО «ЭТИКЕТ»?**

Во времена французского короля Людовика XIV этикетками называли специальные карточки, которые раздавались гостям перед началом приема. Памятки, напечатанные на небольших листках бумаги, содержали важнейшую информацию о правилах поведения. *См. главу I*

## **КАКИЕ ПРАВИЛА ЭТИКЕТА ИЗЛАГАЛИСЬ В «ДОМОСТРОЕ»?**

В книге говорится о том, как следует поступать радушному хозяину и как подобает вести себя в гостях, как общаться с представителями различных социальных слоев и членами семьи. *См. главу II*

## **В КАКОМ СЛУЧАЕ ПРИ ВСТРЕЧЕ НЕ СЛЕДУЕТ ПРЕДСТАВЛЯТЬ ЛЮДЕЙ ДРУГ ДРУГУ?**

Неуместным считается представление, если люди спешат или если вы, прогуливаясь со спутником или спутницей, встретили знакомого, с которым хотели бы перекинуться всего лишь несколькими словами. *См. главу III*

## **ЧТО ТАКОЕ РЕЧЕВОЙ ЭТИКЕТ?**

Речевой этикет — это набор определенных выражений и языковых средств, которые следует употреблять в той или иной бытовой ситуации. Регламентирует он и те темы, на которые не принято говорить в приличном обществе. *См. главу IV*

## **КАКОЙ ПРИНЦИП ЛЕЖИТ В ОСНОВЕ СТОЛОВОГО ЭТИКЕТА?**

Застольный этикет основывается на одном простом принципе — уважении к окружающим. *См. главу V*

## **В КАКОЕ ВРЕМЯ НЕУМЕСТНО ХОДИТЬ В ГОСТИ?**

Ходить по гостям ранним утром считается дурным тоном, то же можно сказать и про нанесение поздних визитов. *См. главу VI*

## **КАКОВО КЛЮЧЕВОЕ ПОНЯТИЕ СЕМЕЙНОГО ЭТИКЕТА?**

Как ни странно — понятие о личном пространстве. Недопустимо навязывать домочадцам свои взгляды, постоянно проверять за ними качество выполненной работы по дому, проявлять интерес к личной переписке. *См. главу VII*

## **КАК ПРАВИЛЬНО ПОЛЬЗОВАТЬСЯ ДУХАМИ?**

Ароматов прекрасным дамам советуют иметь несколько — легкие подойдут для повседневности, от посещения детского сада до похода за продуктами, а более сложные, многоступенчатые композиции завершат праздничный, парадный образ. Согласно этикету, не рекомендуется разбрызгивать духи на меха и ткани, а также использовать их в избыточном количестве. *См. главу VIII*

## **КАК ПРАВИЛЬНО ПОЛЬЗОВАТЬСЯ ПАЛОЧКАМИ ДЛЯ ЕДЫ, ЧТОБЫ НЕНАРОКОМ НЕ ОБИДЕТЬ ЯПОНЦА ИЛИ КИТАЙЦА?**

Палочки запрещено втыкать в еду, а также выкладывать попереки чашки. Если палочки уже не используются, то их правильнее расположить острыми концами налево. Палочки, сжатые в кулаке, считаются демонстрацией угрозы. *См. главу IX*

## **КАКОВЫ ПРАВИЛА ДЕЛОВОЙ БЕСЕДЫ ПО ТЕЛЕФОНУ?**

Тот, кто звонит, в начале разговора всегда представляется и называет цель своего звонка. Правильным будет сразу же уточнить, не занят ли в настоящий момент собеседник. Переговоры по телефону отличаются лаконичностью и последовательностью. *См. главу X*

## **КОГДА ВПЕРВЫЕ БЫЛИ СФОРМУЛИРОВАНЫ ПРАВИЛА ОБЩЕНИЯ В ИНТЕРНЕТЕ?**

Впервые принципы цифрового этикета были сформулированы в 1994 году в книге Вирджинии Ши «Нетикет». *См. главу XI*

## ПРЕДИСЛОВИЕ

Некоторые люди сегодня искренне верят, что этикет устарел и от него пора бы отказаться. Аргументы у них довольно веские. Во-первых, все эти церемонии отнимают кучу времени. Во-вторых, то, что раньше считалось проявлением вежливости, нынче в некоторых странах вызывает нешуточную обиду. Предлагаешь своей спутнице руку при выходе из транспорта, а она восклицает, что вообще-то и сама в состоянии справиться с такой простой задачей и нечего считать ее беспомощной.

Но стоит только взглянуть на ситуацию под другим углом, и быстро понимаешь, как много нам на самом деле дают правила поведения. Идешь ты на встречу с друзьями, заходишь в комнату — а тебя встречают молчанием... Сразу же появляется ощущение, что тебя не очень-то и ждали, а радость от предстоящего общения сдувается, словно лопнувший шарик. Но ведь может все быть по-другому! У входа тебя встречает радушный хозяин, который поможет с одеждой и проводит в зал, где уже отовсюду звучат радостные приветствия. Получается, что этикет дает нам возможность довольно быстро и без особых усилий продемонстрировать расположение и уважение к человеку.

Или же направляетесь вы в театр. Натягиваете рваные джинсы, прихватываете с собой булочку, чтобы перекусить



Правила поведения во время деловых переговоров, правила поведения при встрече и прощании, правила поведения мужчины по отношению к женщине... Все это и многое другое — этикет

прямо во время представления, и прибываете с двадцатиминутным опозданием, поругавшись при входе с контролером. Вся эстетика, вся магия момента сразу же исчезает, а ведь могло получиться такое запоминающееся мероприятие, в котором была бы прекрасна каждая деталь!

Никто не спорит, что поведенческие принципы должны меняться с течением времени, должны появляться новые «области» этикета. Давайте вспомним хотя бы о существовании цифрового этикета — правилах поведения в интернет-пространстве.

В нашей книге мы постарались рассмотреть все основные аспекты современного этикета и разобраться, как же именно он преобразует к лучшему нашу реальность. Вместе мы научимся премудростям речевого этикета, усвоим, как правильно приветствовать нового человека в своей жизни, и подберем гардероб, уместный для любого случая. Конечно, не обойдем вниманием такую пугающую многих тему, как столовый этикет, и узнаем, как стать самым желанным гостем на свете. Разберемся с вышеупомянутым цифровым этикетом и крепко-накрепко запомним, когда не стоит беспокоить коллег ни в мессенджерах, ни по электронной почте. И будьте абсолютно уверены — по завершении этого познавательного путешествия вы почувствуете себя несколько другим человеком — более уверенным в себе и готовым к различным жизненным ситуациям.

*«Учтивые манеры  
оттеняют достоинства  
и придают  
им приятность»  
(Ж. де Лабрюйер)*

## ИЗ ИСТОРИИ ЭТИКЕТА

*Этикет — когда ведешь себя чуточку лучше,  
чем это совершенно необходимо.*

У. Каппи

Что первое приходит вам на ум, когда речь заходит об этикете? Наверняка это смутные воспоминания о том, с какой стороны должна лежать вилка, как правильно представлять нового сотрудника коллективу и будет ли уместно пожать руку женщине. Однако само понятие «этикет» объединяет гораздо больше правил, чем могло бы показаться на первый взгляд, и многим из них мы следуем, практически не задумываясь.

### НЕ СИНОНИМЫ

Несмотря на внешнюю схожесть слов «этика» и «этикет», они имеют разное происхождение. Первое попало из греческого языка (*ethika* от *ethos* — «привычка, нрав»), а второе позаимствовано из французского (*étiquette*)

### ПРОМАСЛИВАНИЕ ПАРИКОВ И ВИННЫЕ ПОСЛАНИЯ

Судите сами: здороваешься с соседом — соблюдаешь приветственный ритуал, повязываешь галстук перед работой — отдаешь дань уважения деловым нормам, аккуратно оформляешь электронное послание — придерживаешься сетикета (цифрового этикета). Эти многочисленные принципы регламентируют практически все сферы жизни общества, и, по сути, так было всегда.

Если вы когда-нибудь задумывались о том, имеется ли связь между словами «этикет» и «этикетка», спешим вас обрадовать: не только имеется — она самая прямая. Оказывается, во времена французского короля Людовика XIV этикетками называли специальные карточки, которые раздавались гостям перед началом приема. Памятки,

напечатанные на небольших листках бумаги, содержали важнейшую информацию, позволяющую не оконфузиться перед первыми лицами страны: как правильно кланяться, использовать столовые приборы и носовой платок и, конечно же, демонстрировать почтение остальным присутствующим. А теперь об этикете. Согласно словарю Ожегова, это не что иное, как установленный, принятый порядок поведения и форм обхождения. Ничего не напоминает?

Несмотря на то, что само слово стало применяться недавно (конечно, по историческим меркам), понятие этикета существовало еще в древние времена, только тогда это был не свод правил и рекомендаций, а традиции и ритуалы. Некоторые из них, кстати, в упрощенном виде смогли добраться и до наших дней. Еще не существовало сложных церемониалов английского и французского дворов, а древние египтяне уже разрабатывали свои не менее сложные регламенты. Давайте мысленно перенесемся на торжественный прием какого-нибудь местного вельможи того времени. Наиболее значимых гостей хозяин лично встречал у ворот «резиденции», после чего провожал через сад в зал приемов. Рассаживаться мужчины и женщины должны были обязательно по разные стороны стола, хотя для супружеских пар могли сделать и исключение.

Прислуживающие гостям рабыни надевали каждому на шею цветастую гирлянду и предлагали ароматное

*«Этикет создает атмосферу всеобщего уважения, когда каждый ценой свободы и удобств сохраняет свое достоинство»*

(А. Ф. Тютчева)



## ПРАВИЛА НА ТАБЛИЧКАХ

Первые кодексы поведения, записанные на глиняных табличках, появились еще у древних шумеров

масло и бараний жир, кусочки которого следовало положить поверх парика. Не сильно удивляйтесь последнему — субстанция, смешанная с благовониями, от тепла постепенно таяла, от чего волосы (или парик) гостя начинали источать приятный аромат. Только завершив с подготовительными ритуалами, присутствующие могли переходить к самому пиршеству.

В Древнем Китае нормы поведения, называвшиеся «ли», появились к I тысячелетию до нашей эры. Чуть позже они были зафиксированы в трактатах «Чжоу ли» («Чжоуские церемонии»), «И ли» («Обрядник») и «Ли цзи» («Записки о церемониях»). Важную роль в древнекитайском этикете занимал ритуал «Гуй бай ли» — благоговейное преклонение колен и битье челом. Данное действие подходило для приветствия, обращения и для прощания, оно символизировало уважение, оказываемое собеседнику. Надо сказать, что три трактата играли настолько важную роль, что их знание могло даже повлиять на то, как сложится жизнь человека, поэтому правила этикета старались соблюдать и стар и млад.

Немалое внимание тому, как надо себя вести, уделялось в Древней Греции, а затем и в Древнем Риме. Строгая система давала предписания на любой случай, от самого рождения и вплоть до похорон. Любопытно, что некоторые древнеримские произведения уже касались такой важной темы, как любовные взаимоотношения.

Прекрасным образцом является сочинение «Ars amandi» («Искусство любить») Овидия, в котором автор предостерегает юношей от жадного поглощения пищи и напитков, но советует им обмакнуть пальцы в вино и таким неожиданным способом начертать признание в любви.

## БЛАГОНРАВНОЕ СРЕДНЕВЕКОВЬЕ

Средние века оказались периодом формирования этикета в его классическом виде во многом благодаря распространению вроде бы двух не очень сочетаемых явлений — религии и куртуазной литературы. С одной стороны, нормы и правила создавали четкие границы между сословиями, а с другой — придавали жестокой реальности эстетическое обрамление. Средневековый этикет был тесно связан с понятием чести, и нарушение одного из требований могло быть воспринято как смертельное оскорбление. Так, история знает пример Иоанна Бесстрашного, который, обознавшись, пожал руку нарядно одетому сеньору, оказавшемуся парижским палачом Капелюшем. Считается, что от несмываемого позора герцога Бургундии избавила лишь своевременная казнь Капелюша.

Некоторые правила, используемые и по сей день, берут свое начало как раз в Средневековье, и удивительно, насколько их суть трансформировалась с течением времени. Как вариант, сегодня пропустить даму вперед — правило

### МИРНЫЕ НАМЕРЕНИЯ

Поднимая правую руку при встрече со знакомыми, мы фактически воспроизводим жест, изобретенный римскими легионерами, — с его помощью воины демонстрировали отсутствие оружия

### ДЛЯ ЧЕГО НУЖНА СКАТЕРТЬ?

На средневековых пирах, происходивших в XII веке, на столах уже стали появляться скатерти, которые, правда, больше использовались для того, чтобы гости могли краями полотна вытирать лицо и руки

настоящего джентльмена, и несоблюдение данной нормы весьма порицается обществом. Но возник этот обычай благодаря средневековым рыцарям, которые, опасаясь стать жертвами вооруженного нападения, отправляли прекрасных спутниц первыми через ворота укреплений и в незнакомые закоулки.

Приблизительно с XV столетия европейский этикет стал усложняться: ежегодно возникали десятки пособий, а при дворе появился церемониймейстер, строго следящий за выполнением всех норм поведения. Чем выше был ранг человека, тем более сложные ритуалы ему приходилось соблюдать. К примеру, королева Франции, получив известие о смерти супруга, должна была двенадцать месяцев пребывать в трауре, не покидая своих покоев, убранных черным, а для принцесс этот срок ограничивался шестью неделями.

Довольно ясные представления о требованиях европейского этикета той эпохи дает работа нидерландского ученого и мыслителя Эразма Роттердамского — трактат «О приличии детских нравов», выпущенный в 1530 году. Изначально рукопись предназначалась исключительно для воспитания Максимилиана, сына Адольфа Бургундского, но в результате оказала влияние на всю Европу. Тонкая книжка, содержащая не более пятидесяти страниц, состоит из трех основных частей. В первой автор рассуждает о благопристойном внешнем виде представителей высших сословий (в том числе

о выражении лица, сохранении прямой осанки) и о некоторых правилах этикета, которые относятся к языку тела. Вторая часть посвящена выбору одежды, а третья — поведению в церкви и за столом. Многие наставления Эразма и в наше время относятся к базовым правилам поведения и остаются актуальными, однако некоторые рекомендации — «если взял в рот нечто, чего не в силах проглотить, отвернись, вынь кусок изо рта и тайно выкинь в сторону» — однозначно вышли из обихода.

## **ОТ ЦЕРЕМОНИЙ ДВОРА «КОРОЛЯ-СОЛНЦЕ» ДО... ПОЛНОГО КРАХА**

Максимальной сложности и изощренности этикет достиг во времена правления Людовика XIV. Заботясь о великолепии и пышности своего двора, французский король вместе с помощниками разработал строжайший кодекс поведения, контролирующий все аспекты жизни придворных: от формы пряжек на обуви до громкости стука в дверь. Чтобы не попасть впросак, многочисленные правила, часто противоречащие друг другу, приходилось заучивать наизусть. Взять, к примеру, ситуацию с обычной шляпой — ее необходимо было снимать в знак приветствия, но оставлять на голове, садясь за стол, и вновь приподнимать во время некоторых особых тостов... Стук в двери высокопоставленных особ не должен был нарушать их покой, поэтому придворным предлагалось не стучать

## **ПРИВЕТСТВЕННЫЙ ПОЦЕЛУЙ**

В средневековой Европе рыцари изначально приветствовали друг друга поцелуем в щеку

## ОДИН ИЗ ПЕРВЫХ

Одним из первых пособий по этикету считается труд Петруса Альфонса «Дисциплина клерикалис», изданный в 1204 году

косяшками пальцев, а скромно поскрести ногтем, который специально отращивали для этой цели.

Важную роль играло то, где кто сидит. Король с королевой, безусловно, занимали троны, принцы с принцессами могли сесть в кресла без подлокотников, а вот герцогиням оставалось довольствоваться табуретами. Герцог Сен-Симон в своих мемуарах сохранил историю о том, как герцогиня де Роган заняла место, на котором могла расположиться только принцесса д'Аркур. Последняя, впрочем, не растерялась и, будучи сильной женщиной, просто стащила нарушительницу со стула.

За позолоченной и припудренной «игрой», затеянной в Версале Людовиком XIV, долго с восторгом наблюдала вся Европа, но вскоре во многих странах усилилось влияние буржуазного сословия, установившего свои правила этикета. В XVIII–XIX веках на первое место вышла безупречная репутация, потеря которой грозила крахом привычного образа жизни. Появились строгие правила касаясь того, кого и когда принимать можно, а кого лучше не пускать на порог. Например, ко второму завтраку или обеду можно было пригласить офицеров, дипломатов и священнослужителей, за исключением бедняжки викария, а вот люди творчества и торговли подобной аудиенции не заслуживали вообще. При встрече на улице джентльмен не мог первым поприветствовать знакомую даму: чтобы не быть обвиненным в непристойном