

От автора

Привет, друзья!

Если в ваших руках оказалась эта книга, значит, вы решились попробовать свои силы в жаккарде. И я помогу вам лучше узнать и освоить эту прекрасную во всех отношениях технику.

Я знаю, что многие не любят и боятся жаккард из-за того, что все время приходится работать с несколькими нитями, переплетать их, следить за натяжением, да и прятать сто ниток на изнанке — то еще удовольствие. Все это так, но, с другой стороны, жаккард позволяет почувствовать себя художником, только вместо красок цветные нити. Из-под пальцев и спиц рождается вязаная картина, а результат оправдывает все вложенные силы. Нужна только практика.

Для меня очень важно заниматься любимым делом, а любовь к цвету всегда была неотделимой частью меня. Сочетая цвета, гармония возникает сначала где-то внутри, а потом проявляется в готовой вещи, и именно жаккард помогает выразить всю эту красоту красок, их сложные оттенки и сочетания.

Прежде чем вы поближе познакомитесь с жаккардом и попробуете связать изделие, хочу пожелать вам, чтобы каждая петелька, каждый этап процесса вязания приносили вам огромное удовольствие! Иначе никак.

Еще больше моего творчества смотрите в инстаграме [@tatiana_first](#).

Татьяна Фирстова



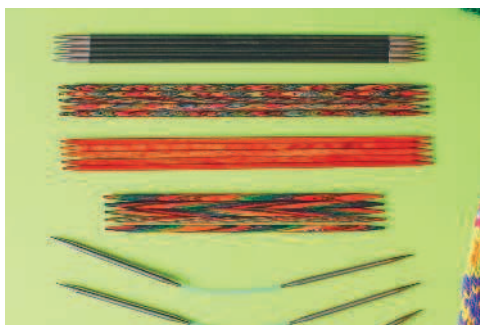


Содержание

ИНСТРУМЕНТЫ И ПРИСПОСОБЛЕНИЯ. ВЫБОР ПРЯЖИ 9

Инструменты и приспособления 10

Пряжа 14



СОЧЕТАНИЕ ЦВЕТОВ В ЖАККАРДОВОМ УЗОРЕ 19

ОСНОВЫ ВЯЗАНИЯ ЖАККАРДА 31

Техники вязания 32

Приемы удержания нитей 37

Как читать схему 41

Бохус книттинг — оригинальный вариант
жаккарда 42

Переход от ряда к ряду. Как выровнять
узор на стыке 44

Вязание образца, определение плотности ... 47

Как прятать хвостики в готовой вещи 48

Влажно-тепловая обработка 50



МОИ ЛЮБИМЫЕ УЗОРЫ 53



МАСТЕР-КЛАССЫ81



Снуд
«Цветной гипноз»... 82



Снуд «I love you».... 88



Носки 92



Короткие гетры..... 108

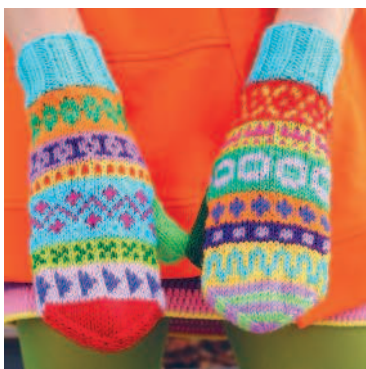


Длинные гетры 112



Гольфы 120





Варежки 128



Митенки 140



Шапка
с помпоном 144



Медведь
Бенджамин 152



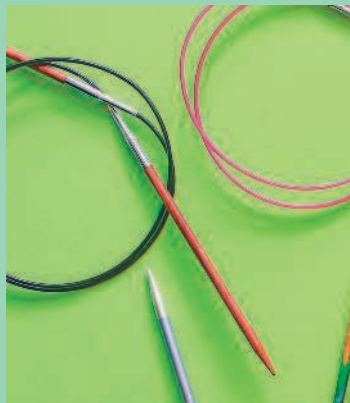
Пес Теодор 164



Кошка Роза 170



Инструменты и приспособления. Выбор пряжи



Инструменты и приспособления

Выбор инструментов для вязания — очень увлекательный процесс, ведь сейчас доступно огромное количество разных видов спиц и аксессуаров.

СПИЦЫ

Спицы изготавливают из разных материалов: никелированной латуни, хирургической стали, алюминия, дерева, бамбука, карбона. Для разных видов пряжи подходят разные спицы.

Так, гладкую и скользкую пряжу удобнее вязать деревянными спицами. Шероховатая и пушистая пряжа лучше скользит на металлических.



Спицы бывают также и разной остроты. Острые и удлиненные кончики подойдут для плотно скрученной нити. Умеренно острые универсальны и подойдут ко всем видам пряжи. Спицами с тупым кончиком удобно вязать рыхлую пряжу, которая легко раслаивается, и фактурную, например букле.

Какие спицы использовать для вязания носков и варежек

Носки, гетры, гольфы, варежки и митенки традиционно вяжутся на 5 спицах, которые также изготавливают из различных материалов от дерева и металла до карбона и пластика.

Какие все-таки выбрать? Это зависит от ваших предпочтений. Поработайте разными спицами с разными видами пряжи, чтобы понять, что нравится именно вам.

Самые легкие спицы, которыми очень удобно вязать, — карбоновые, пластиковые и деревянные. Один из минусов таких спиц, пожалуй,



заключается в том, что они могут сломаться, если случайно на них сесть.

Длина спиц тоже бывает разной, от 10 до 20 см. Гетры удобно вязать на спицах 20 см, а носки и варежки — на спицах 15 см. Десятисантиметровые используют для детских аксессуаров и вывязывания пальцев на перчатках и варежках.

Если вам не нравится вязать на 5 спицах, попробуйте связать носочки или варежки на 3 специальных гибких спицах. В процессе вязания петли будут располагаться на 2 спицах, а 3-й — вывязываться.



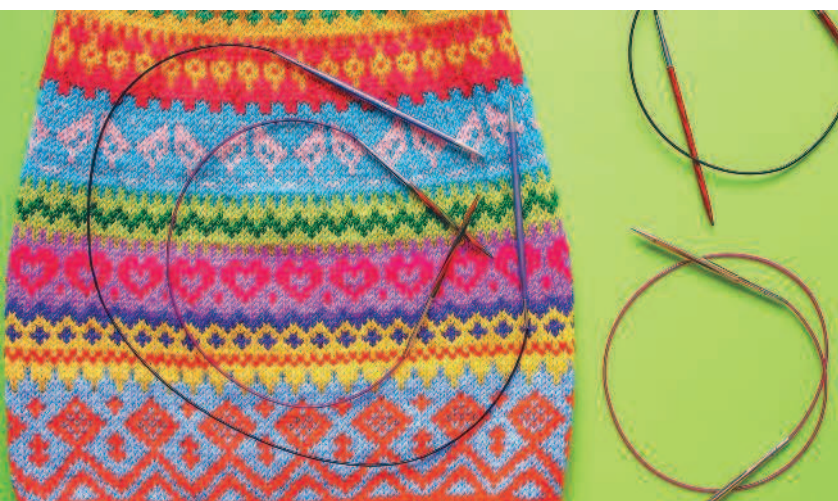


Мagic loop на круговых спицах

Пожалуй, самый необычный способ, который можно использовать для вязания варежек, носков, гольфов и гетр, — это «Magic loop», или «Волшебная петля».

Вместо чулочных спиц используются круговые с длиной лески 80–100 см. Сейчас этот способ очень популярен.

В процессе вязания петли постоянно перемещаются по кругу с лески на спицы, и вам не придется беспокоиться, что одна из незанятых в работе спиц выскользнет из петель.



Спицы для вязания снудов и шапочек

Большие широкие снуды и пончо вяжут на круговых спицах с длиной лески 80–100 см, а для небольших снудов подойдут спицы с леской 50–60 см.

Для вязания шапочек используйте круговые спицы с длиной лески 40 см. На них петли будут свободно располагаться по всей ее длине.

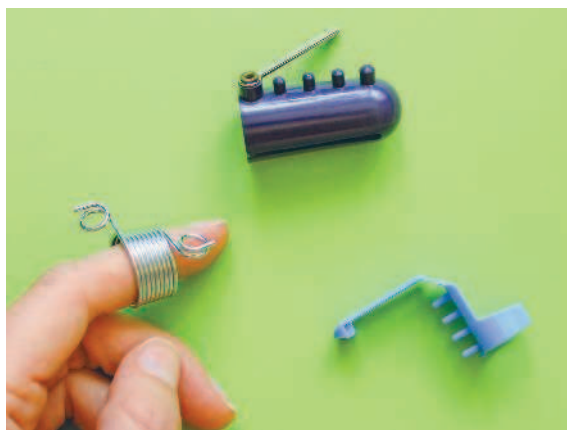


Всегда обращайтесь внимание на качество инструментов. Круговые спицы должны быть ровными, с гладким переходом в месте соединения спицы и лески. Сама леска не должна деформироваться и заламываться. Деревянные спицы должны иметь гладкую поверхность, без отслоения дерева.

НАПЕРСТКИ ДЛЯ ВЯЗАНИЯ ЖАККАРДА

Чтобы вязать жаккард было удобнее, существуют **специальные наперстки**. Их используют для фиксации нитей разных цветов. Благодаря наперстку пряжа располагается в определенном порядке и нити в процессе вязания не перепутываются.

Наперстки бывают разных видов: для вязания двухцветного, трехцветного и даже вязания жаккарда с использованием 4 цветов; в виде закрытого наперстка или кольца, надевающегося на палец; из пластика или металла. Широко распространены наперстки-кольца для двухцветного жаккарда из плотно прилегающих витков тонкой металлической проволоки. Такой наперсток надевается на указательный палец, а нити фиксируются в специальных петлях.



В наперстке для трех- и четырехцветного жаккарда пряжа разделяется по «отсекам». Количество таких отсеков должно быть не меньше количества цветов, которые вы собираетесь использовать одновременно.

АКСЕССУАРЫ ДЛЯ ВЯЗАНИЯ

Люблю приятные мелочи в вязании, ведь они приносят столько радости! Красивые винтажные ножницы для обрезания нитей; маркеры для отметки начала вязания; булавки для снятия петель; колпачки для спиц; игла для того, чтобы спрятать «хвостики» пряжи, которых в жаккарде бывает очень много.

Наконечниками для спиц, например, очень удобно пользоваться при вязании шапочек и снудов, чтобы случайно не спустить петли, когда вы оставляете вязание или кладете в сумку, чтобы взять с собой. Они бывают разных размеров, для маленьких и больших номеров спиц.

Маркеры для петель — это специальные приспособления в виде маленьких булавок или колечек с подвесками, которыми отмечают начало ряда при круговом вязании или помечают петли регланных линий.

Иглы для вязанных изделий тоже не совсем обычные. Они довольно большие, с тупым кончиком и очень широким ушком. Их делают из металла или яркой пластмассы.

Правильный выбор качественных и удобных инструментов поможет вам получить настоящее удовольствие от процесса вязания.



Пряжа

Жаккард я вяжу очень давно. За это время я перепробовала множество разной пряжи, экспериментируя с составами. Я искала наиболее подходящие варианты, чтобы жаккардовые вещи выглядели потрясающе, а узоры идеально ложились в вязаном полотне.

Безусловно, самый подходящий материал для вязания жаккардовых узоров — это натуральная шерсть.

Чаще всего используют овечью, она бывает грубой и колючей, в некоторых странах из нее вяжут жаккардовые свитера с традиционными узорами. Самую мягкую и тонкую шерсть получают от овец меринской породы.

Также жаккард можно вязать из альпаки, мохера, ангоры и кашемира. Все эти виды пряжи будут красиво смотреться в рисунках.

Какую бы пряжу вы ни выбрали, запомните важное правило. **Нити разных цветов должны быть одинаковой толщины** и подходить под выбранный номер спиц.



Если связать узор из тонкой пряжи, а фон из толстой, петли рисунка будут выглядеть рыхло и просвечивать. Толстая пряжа «скроет» более тонкую.

При вязании фона из тонкой пряжи, а узора из толстой более объемная пряжа будет выделяться и просвечивать с изнаночной стороны.

Кроме того, важно, чтобы нитки не линяли. Если вы купили новую пряжу, свяжите образец и постирайте его. Так вы поймете, как пряжа поведет себя в процессе ВТО: иногда яркие нити могут окрашивать более бледные.

Можно использовать не только 100 % шерстяную пряжу, но и смешанную, в составе которой присутствуют синтетические или натуральные волокна: полиамид, шелк, хлопок.



Главное, чтобы в пряже шерсть содержалась в большем количестве, чем другие волокна.

Пряжа может быть скручена как ровница, из нескольких нитей или сделана в виде сплетенного шнура.

Не подойдет пряжа из 100 % акрила, вискозы или льна: она не даст той ровности и эластичности полотна, которая получается при вязании из шерсти.

МЕРИНОСОВАЯ ШЕРСТЬ

Большинство жаккардовых вещей я связала из мериносовой пряжи. Это моя любовь! Она очень мягкая и неколючая, прекрасно подходит для людей с чувствительной кожей и маленьких детей. Пряжа обладает хорошей эластичностью, необходимой для жаккарда. У большинства производителей весьма богатый выбор цветов, что позволяет создавать самые необычные сочетания оттенков.

** Узнайте еще больше информацию о мериносовой шерсти*



ТВИДОВАЯ ПРЯЖА

Мериносовая шерсть может быть не только гладкой и однородной, но и сделанной в виде туго скрученной ровничной нити неравномерной толщины, с яркими вкраплениями шерсти, которые, как правило, выделяются на фоне основного цвета. Пряжа такой фактуры и называется твидовой.

Жаккардовые изделия из твидовой пряжи получаются невероятной красоты. В процессе стирки пряжа слегка подваливается, и узор сливается в единый красивый рисунок.

** 5 интересных фактов о твиде*



АЛЬПАКА

Хочу рассказать про еще один прекрасный натуральный материал для жаккарда. Это альпака. Она бывает гладкой или с длинным ворсом, как у мохеровой пряжи. Очень часто можно встретить смешанную пряжу из овечьей шерсти и альпаки. Вещи из такой пряжи получаются очень теплыми.

КАК ФАКТУРА ПРЯЖИ ВЛИЯЕТ НА ЖАККАРДОВЫЙ УЗОР

При выборе орнамента для вязаной вещи учтите, что один и тот же узор на разных видах пряжи будет выглядеть по-разному.

Самый четкий узор получается из гладкой шерстяной пряжи. Из таких ниток можно вязать сложные жаккардовые орнаменты.



Работая с твидовой пряжей, помните, что она слегка подваливается, и узор становится немного размытым.

Орнамент из мохеровой пряжи получится легким и воздушным, с мягкими переходами за счет пушистого ворса.



ТВОРЧЕСКИЕ ЭКСПЕРИМЕНТЫ

Вязание — это огромное поле для вашей фантазии.

Вряд ли у вас получится шедевр, если вы будете постоянно ограничивать себя правилами. Да, при вязании из гладкой пряжи получается очень красивый жаккард, но сейчас такой огромный выбор пряжи с необычными составами и фактурами! Экспериментируйте и ищите свой собственный стиль. Но не забывайте, что пряжа все-таки должна быть одинаковой толщины.

Попробуйте связать узор из блестящего люрекса, используя для фона шерстяную пряжу. Так полотно не потеряет эластичность, а эффект будет потрясающим!

Фантазийная пряжа выглядит в жаккардовых орнаментах не менее красиво и интересно. Ее фактурность придаст вещи оригинальность. При вязании из таких ниток выбирайте крупные, выделяющиеся узоры.

Объемная пряжа, например букле, добавит вещи дополнительную выразительность. Используйте ее для вязания узоров на однотонном ровном фоне.

