

Фотограф: *Савина Екатерина Геннадьевна*

Во внутреннем оформлении использованы фотографии и иллюстрации:

Alena Kaz, Artur Balytskyi, Decent, Elnour, Evgeny Turaev, GOM&#39;s Studio, graphixmania, Helena-art, Jane\_Mori, Kate Macate, Kse-  
niakrop, LAATA9, Iliya shlapak, Iliya shlapak, LusiG, Melok, nataliuidina, nevodka, Nomad\_Soul, Olga Sayuk, Olga Angeloz, OlgaChern-  
yak, Paladin12, Picsfive, Plasteed, R.Wilairat, Sketch Master, Suwi19, V\_Sot\_Visual\_Content, Vdant85, vidimages / Shutterstock.com  
Используется по лицензии от Shutterstock.com

### Савина, Екатерина Геннадьевна.

С 13

Сшей и обними. Зайчики, пингвины и другие звери : игрушки-примитивы своими руками / Екатерина Савина. — Москва : Эксмо, 2020. — 128 с. : ил.— (Подарочные издания. Рукоделие).

Последние несколько лет примитивы вошли в моду и не собираются из нее уходить, появляясь в различных направлениях и образах.

Родом из колониальной Америки, где мамы шили детям игрушки из того, что было под рукой, и что как умел.

Отсюда и суть примитива: внешняя простота и огромная внутренняя позитивная энергетика, эмоциональное тепло, доброта, которые он несет в себе.

Примитивы – игрушки с душой!

Их приятно держать в руках, они красиво смотрятся в любом интерьере, а дети любят засыпать с ними в обнимку.

А стиль уютных домашних игрушек добавил новых красок в значение слова «примитивный», сменив его негативный подтекст на нечто яркое, объемное и творческое.

В книге вы найдете:

- 10 ярких игрушек с выкройками в натуральную величину
- Пошаговые мастер-классы
- Секреты и советы для начинающих
- Помощь в выборе материалов
- Стильные авторские фотографии

УДК 746  
ББК 37.248

© ИП Демченко, текст, 2020

© Савина Е.Г., фото, 2020

© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2020

ISBN 978-5-04-114205-6

Все права защищены. Книга или любая ее часть не может быть скопирована, воспроизведена в электронной или механической форме, в виде фотокопии, записи в память ЭВМ, репродукции или каким-либо иным способом, а также использована в любой информационной системе без получения разрешения от издателя. Копирование, воспроизведение и иное использование книги или ее части без согласия издателя является незаконным и влечет уголовную, административную и гражданскую ответственность.

Издание для досуга

ПОДАРОЧНЫЕ ИЗДАНИЯ. РУКОДЕЛИЕ

Савина Екатерина Геннадьевна

СШЕЙ И ОБНИМИ

ЗАЙЧИКИ, ПИНГВИНЫ И ДРУГИЕ ЗВЕРИ

Игрушки-примитивы своими руками

Главный редактор *Р. Фасхутдинов*. Ответственный редактор *А. Николаенко*

Младший редактор *К. Долгих*. Художественный редактор *Е. Анисина*

Компьютерная верстка *Е. Козейкина*. Корректор *А. Рыжова*

В оформлении обложки использованы элементы дизайна:  
*Anastasiia Kucherenko, Anci Valiart, foxie / Shutterstock.com*  
Используется по лицензии от Shutterstock.com

ООО «Издательство «Эксмо»

123008, Москва, ул. Зорге, д. 1. Тел.: 8 (495) 411-68-86.  
Нолде page: [www.eksmo.ru](http://www.eksmo.ru) E-mail: [info@eksmo.ru](mailto:info@eksmo.ru)  
Фабрици: «ЭКСМО» АКБ Бягылаы, 123008, Маыу, Ресей, Зорге кешесі, 1 ұй.  
Тел.: 8 (495) 411-68-86

Home page: [www.eksmo.ru](http://www.eksmo.ru) E-mail: [info@eksmo.ru](mailto:info@eksmo.ru)  
Тару: 8(495) 411-68-86

Интернет-магазин: [www.eksmo24.ru](http://www.eksmo24.ru)

Интернет-магазин: [www.eksmo24.kz](http://www.eksmo24.kz)

Интернет-дүкен: [www.eksmo24.kz](http://www.eksmo24.kz)  
Импортер және Республикасы Қазақстан ТОО «РД» Алматы-  
Қазақстан Республикасының импорттары «РД» Алматы- ЖШС.  
Дистрибутор және претставитель по прямому протаканый на продукция,  
в Республике Казахстан: ТОО «РД» Алматы-  
Қазақстан Республикасының дистрибутор және өнім бойынша зрды-талалттары  
«Қазақстан Республикасының» «РД» Алматы- ЖШС.  
Алматы қ., Дембровский көш., 3-а, литер В, офис 1.  
Тел.: 8 (727) 261-59-50/91/92. E-mail: [RCS-Altai@eksmo.kz](mailto:RCS-Altai@eksmo.kz)

Фонне: 8(495) 411-68-86

Сертификация туралы ақпарат сайты: [www.eksmo.ru/certification](http://www.eksmo.ru/certification)

Свидетелі о подпрверждении соответствия изданиям согласно законодательству РФ  
о немическом регистровании можно получить на сайты Издательства «Эксмо»  
[www.eksmo.ru/certification](http://www.eksmo.ru/certification)

Өздөрген мемлекет: Ресей. Сертификация қорыстырылған

Официальный  
интернет-магазин  
издательской группы  
«ЭКСМО-АСТ»

book 24.ru

12+

ПРИСОЕДИНЯЙТЕСЬ К НАМ!



eksmo.ru

МЫ В СОЦСЕТЯХ:

f eksmolive

w eksmo

@ eksmolive

+ eksmo.ru

o eksmo\_live

o eksmo\_live

Подписано в печать 05.08.2020. Формат 84x100<sup>1</sup>/<sub>16</sub>.  
Печать офсетная. Усл. печ. л. 12,44. Тираж экз. Заказ

ISBN 978-5-04-114205-6



9 785041 142056 >



# От автора

---

## **Здравствуйтесь, дорогие читатели!**

Давайте знакомиться! Меня зовут Екатерина, и мой творческий путь начался еще в детстве. Я всегда очень любила рукоделие: делала украшения из бисера, немного вязала, рисовала. Это давалось мне легко и очень увлекало. Почему в итоге из всех видов рукоделия я выбрала шитье? Наверное, потому, что мне очень нравятся ткани и работа с ними. Я люблю перебирать лоскутки и искать новые сочетания цветов. Ткани — это мое вдохновение! Я могу часами возиться с отрезами и раскладывать их по цветовой гамме.

Возможно, на мой выбор повлияла профессия папы. В нашем доме на полу и столах всегда лежали выкройки, ткани, нитки. Я помню шум машинки, который заглушал телевизор. Папа все делал очень скрупулезно, не пропуская ни одного этапа, чтобы получились пиджак, брюки или блузка идеального качества.

Тогда, в детстве, я не проявляла интереса к шитью и больше любила рисовать. В итоге закончила художественную школу и поступила в Строительный институт на кафедру «Архитектура». Знания я применяю на практике: создаю выкройки, работаю с формами и цветами, придумываю концепцию будущего изделия.

Мне нравится шить и приносить радость. Мои игрушки отправляются жить не только в другие города, но и страны. Самая большая похвала — умиление в глазах людей, когда они видят мои работы, замирают на мгновение и улыбаются. И, конечно, особенные чувства вызывает радость детей!

Я сама иногда не могу расстаться с игрушкой после того, как ее закончу. Хочется посидеть еще немного, подержать в руках, представить, в какой город она отправится и чей дом украсит.

Своей радостью и опытом я хочу поделиться с вами! В этой книге я собрала проекты разной сложности, некоторые игрушки можно сшить вручную, они не требуют особых навыков. Я рассказываю о разных техниках и приемах работы: вы узнаете, как сделать ушки у слона более объемными и сшить игрушку так, чтобы она самостоятельно стояла.

Много внимания я уделяю деталям: показываю, как пришить глазки или сделать потайной шов. Любую модель сможет сшить даже новичок — начинайте с самой простой выкройки и затем отработайте навыки на других игрушках.

Я уверена, что у вас все получится, ведь все этапы создания игрушек содержат подробные описания и проиллюстрированы пошаговыми фотографиями. Вперед, в добрый мир детства и игрушек!



<https://instagram.com/savina.workshop>

*Ваша Екатерина Савина*



# Содержание

---



Материалы  
и инструменты 6



Основные навыки 10



Рабочее место 15



Динозавр Арчи 19



Петух Шон 29



Птичка Соня 41



Зайчики Боня и Бакс 49



Мишка Чарли 61



Слоненок Макс 75



Слониха Мэри 87



Жираф Юджин 103



Пингвин Томми 117

# Материалы и инструменты

---

## Ткань

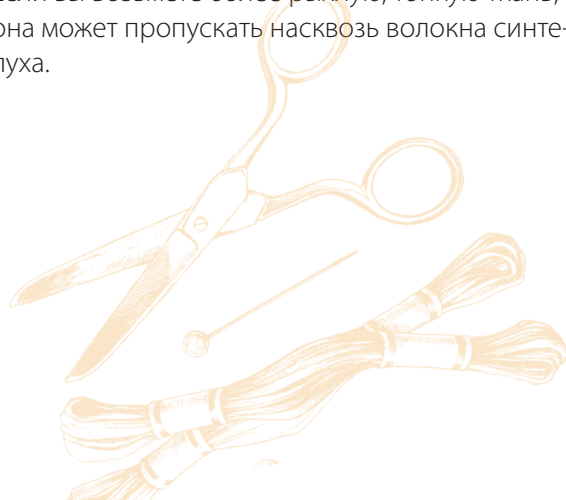
Для игрушек я выбираю только 100%-ный хлопок высокого качества.

Почему именно эта ткань? Я выделяю несколько неоспоримых плюсов, которые, в первую очередь, связаны с тем, что я шью изделия для детей:

- **Тактильные ощущения.** Игрушку из хлопка приятно держать в руках, ее хочется обнимать. Она не скользит и не колется.

- **Внешний вид.** Хлопок не блестит и имеет ровную структуру нитей. Это делает игрушку более аккуратной и эстетичной.
- **Натуральность и экологичность** — не потому, что это сейчас модно, а так как я уверена, что для детских изделий это очень важно.
- **Цветовая палитра.** У хлопка очень много расцветок. Каждый раз получается какая-то особенная игрушка со своим сочетанием тканей. Выбор огромен, поэтому всегда можно найти вариант по душе.
- **Простота и удобство в работе.** Хлопок не так сильно крошится, как лен. Не тянется не скользит под лапкой швейной машинки. Работать с ним проще, чем с трикотажем и синтетическими тканями.
- **Хорошо держит форму.** Ушки некоторых животных можно даже не дублировать наполнителем. Также при набивке ткань не растягивается, это не искажает задуманную форму.

Я выбираю хлопок плотностью не меньше 145 г/м. Если вы возьмете более рыхлую, тонкую ткань, то она может пропускать насквозь волокна синтепуха.





## Наполнитель

Видов наполнителей много, но для своих работ я выбираю только синтепух и синтепон.

Синтепух — это скрученное спиралью и обработанное силиконом волокно.

Мне нравится этот материал именно как наполнитель для игрушки. Он очень легкий, нежный и отлично подходит для детских изделий, так как гипоаллергенен. Перед набивкой я рекомендую немного расправить волокна и слегка взбить материал. Тогда игрушка будет более мягкой и невосмой.

*Для меня набивка игрушки — это своего рода медитация: устраиваюсь поудобнее, перебираю синтепух и заполняю изделие. Это как рождение чего-то нового, когда простая выкройка из ткани начинает приобретать форму и объем. Лучше не торопиться и брать небольшую горсть материала. Так игрушка набьется более равномерно и вам будет удобнее проходить узкие участки.*

Синтепон — это легкий, объемный, упругий нетканый материал, в котором холст из синтетических волокон скрепляется клеевым или термическим способом. В отличие от синтепуха он представляет собой цельное полотно.

Синтепон я беру для набивки ушек — его можно пришить по периметру детали, со временем он не сдвинется и не скатается в один большой комок. У меня нет цели набить ушки очень плотно, поэтому, если я выберу синтепух, позже он опустится вниз детали и образует уплотнение.

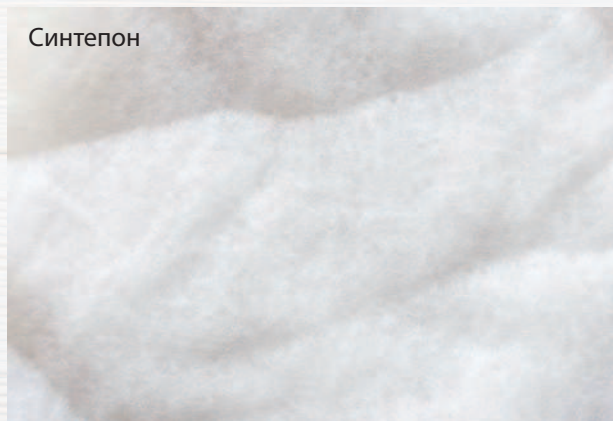
Гладить изделия, набитые синтепоном, нельзя! Он расплавится и станет очень тонким от прикосновения утюга. Такую игрушку лучше обрабатывать паром.

В этой книге в одном из мастер-классов я предлагаю выполнить слоника. В уши игрушки для объема вшивается синтепон. После того, как мы вывернем работу, ткань сомнется. В таком случае просто обработайте слоника паром, но не прикладывайте горячий утюг к изделию.

Синтепух



Синтепон





## Инструменты

Для пошива игрушек вам не нужны специальные инструменты. Швейная машина, мелки для переноса выкроек, булавки и нитки — вот весь набор, с помощью которого мы создадим игрушки. Все модели настолько просты в исполнении, что их можно сшить даже вручную, если вы не владеете навыком шитья на швейной машине.

Отдельно, пожалуй, можно выделить только деревянную палочку, с помощью которой проще выворачивать мелкие детали игрушек. Вместо нее можно взять спицу с закругленным концом (чтобы не порвать ткань).



# Основные навыки

---

## Обработка материала

Даже очень плотный и качественный хлопок перед раскроем нужно декатировать, то есть провести влажно-тепловую обработку. Это поможет избежать усадки и деформации ткани в процессе работы. Напомню, что я шью игрушки для детей, а значит они рассчитаны на многократную стирку.

Чтобы декатировать хлопчатобумажную ткань, опустите ее на несколько минут в теплую воду, затем немного выжмите и подсушите. Не выкручивайте ткань сильно, иначе образуются заломы.

Лучше сушить ее на горизонтальной поверхности или толстой перекладине, чтобы на ткани не появилась линия сгиба.

Слегка влажную ткань отутюжьте с изнаночной стороны, при этом ведите утюг только по долевой нити, то есть вдоль кромки.

Если игрушка будет украшением интерьера и вы не планируете ее стирать, просто обработайте ткань паром и прогладьте на высокой температуре по долевой нити.



## Выкройки

Чтобы эта книга прослужила вам долго, а выкройки не потерялись, перенесите их на картон или плотную бумагу. Если вместо картона вы используете ненужную коробку, то выбирайте шероховатый материал. Очень неудобно обводить выкройку, которая скользит по ткани.

Чтобы перевести выточки, места сгибов и т.п., достаточно прорезать выкройку, отогнуть край и обвести деталь карандашом или мелом.



## Сметочная строчка

Я шью игрушки много лет, но до сих пор предпочитаю сметывать детали, где требуется точное соединение двух швов (например, выточки для ушек). Для этого я использую самый простой шов — вперед иголкой. В итоге на сам процесс уходит около минуты и идеальный результат гарантирован!



## Отверстие для выворачивания игрушки и потайной шов

Место для выворачивания игрушки лучше выбрать на прямом и менее заметном участке. Обычно я делаю его на ноге или под хвостиком. Оставьте незашитыми 3–5 см или чуть больше. Аккуратно выворачиваем игрушку, стараясь не растягивать ткань в этом месте.

Набейте изделие наполнителем, возьмите иголку с ниткой и воткните ее с внутренней стороны ткани. Поочередно прихватывайте края ткани на расстоянии 3–4 мм от кромки (по линии выкройки, которая осталась с изнаночной стороны) и стягивайте детали. В конце сделайте узелок и спрячьте ниточку в игрушке.

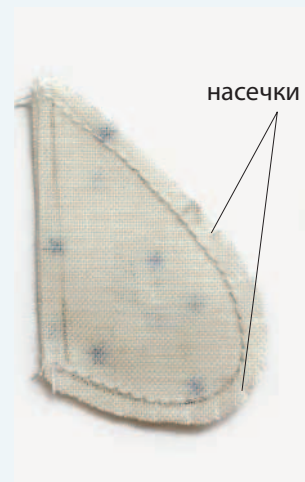


место для выворачивания



## Насечки

Насечки — это надрез ткани от края припуска до линии шва. Глубина насечек составляет 3 мм. Следите за тем, чтобы насечка не доходила до шва на расстояние 1–2 мм, чтобы ткань не распоролась. Они помогают избежать стягивания ткани и образования заломов после выворачивания. Особое внимание я уделяю местам, где выкройка имеет сильные изгибы. Удобно делать насечки специальными ножницами-снипперами, но подойдут и обычные.



насечки

## Глазки

Глазки игрушек я делаю с помощью бисера диаметром 1–2 мм. Для этого я беру тонкую иглу. Обратите внимание, глазки на игрушках немного углублены внутрь.

Расскажу, как это сделать.

Возьмите тонкую длинную иглу с ниткой и проколите игрушку насквозь в месте расположения глаза. Оставьте кончик нити с одной стороны и сравните по нему расположение глаз — смотрим на работу строго сверху и спереди. Кончики ниток должны выходить симметрично относительно

центрального шва. При необходимости повторите попытку. Пришейте бусину с той стороны, откуда вышла игла, с другой оставьте торчать кончик нити.

Сделайте узелок и вернитесь иглой на другую сторону — для этого и нужно оставить кончик нитки, он помогает ориентироваться. Немного натяните нитку, придержите ее и сделайте узелок. У нас получается углубление для глаза. Пришейте второй глаз, затяните узелок и спрячьте нитку в игрушке.

