

УДК 133.4
ББК 86.4
Х21

S. Kelley Harrell
Runic Book of Days
A Guide to Living the Annual Cycle of Rune Magick

Copyright © 2018 by S. Kelley Harrell

Публикуется с разрешения INNER TRADITIONS INTERNATIONAL
(США) при содействии Агентства
Александра Корженевского (Россия)

В оформлении обложки использованы иллюстрации:
ATeam, AllSaintsDay, Swetapol / Shutterstock.com
Используется по лицензии от Shutterstock.com

Харрелл, Келли.

Х21 Руническая книга дней : пошаговое руководство по работе с рунами круглый год / Келли Харрелл ; [перевод с английского Я. Тимковой]. — Москва : Эксмо, 2020. — 272 с. — (Сила рун).

ISBN 978-5-04-103249-4

Объедините древнюю мудрость рун с силой природы и проживите свой год осознанно, совершенствуя свое понимание рун и природного цикла. Опираясь на свой более чем 25-летний опыт шаманской практики и изучения рун, Келли Харрелл предлагает пошаговое руководство для работы с рунами в течение всего года. В этой книге она подробно исследует значение рун Старшего Футарка и рассказывает, как наилучшим образом использовать каждую руну в соответствующий ей календарный период. Это руководство поможет вам настроиться на энергию рун при помощи размышлений об их силе, смысле, а также специальных аффирмаций; кроме того, вы узнаете о связи рун с восемью главными языческими праздниками Колеса Года. Рунические ритуалы, посвященные каждому из праздников, позволят вам должным образом поприветствовать и отметить все этапы природного цикла — и собственной жизни.

УДК 133.4
ББК 86.4

ISBN 978-5-04-103249-4

© Тимкова Я., перевод на русский язык, 2020
© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2020

СОДЕРЖАНИЕ

Слова благодарности	7
Вступительное слово Найджела Пенника	8
Предисловие	14
Как я росла вместе с рунами.....	16
Мой странный путь к рунам и что в нем для вас.....	17
Об этой книге	19
Часть 1. Знакомство с рунами.....	23
История и происхождение рун	25
Девять миров и их обитатели.....	29
Инструменты и способы рунической работы....	35
Инструменты.....	35
Как читать руны.....	39
Гальдр.....	46
Хранитель рун	47
Старший футарк.....	48
Атты	50
Ставы. Символизм Старшего Футарка.....	55
Первый атт	55
Второй атт.....	75
Третий атт	92
Рунический календарь.	
Структура и священные ритуалы.....	113
Структура календаря	115
Праздники.....	118

Время праздников.....	121
Духовные упражнения	124
Инициации	126
Аффирмации	129
Часть 2. Жизнь с рунами	131
29 июня — 14 июля. Феху	133
Духовное упражнение	136
14 июля — 29 июля. Уруз	139
Духовное упражнение	142
29 июля — 13 августа. Турисаз и Ламмас	144
Инициация Ламмас	147
13 августа — 29 августа. Ансуз	151
Духовное упражнение	154
29 августа — 13 сентября. Райдо	156
Духовное упражнение	158
13 сентября — 28 сентября. Кеназ и Мабон	160
Инициация Мабона	163
28 сентября — 13 октября. Гебо	167
Духовное упражнение	169
13 октября — 28 октября. Вуньо	171
Духовное упражнение	173
28 октября — 13 ноября. Хагалаз и Самайн	174
Инициация Самайна	178

13 ноября — 28 ноября. Наутиз	183
Духовное упражнение	185
28 ноября — 13 декабря. Иса	187
Духовное упражнение	189
13 декабря — 28 декабря. Йера и Йоль	191
Инициация Йоля	193
28 декабря — 13 января. Эйваз	196
Духовное упражнение	199
13 января — 28 января. Перто	200
Духовное упражнение	202
28 января — 12 февраля. Альгиз и Имболк	205
Инициация Имболка	206
12 февраля — 27 февраля. Совило	211
Духовное упражнение	213
27 февраля — 14 марта. Тиваз	214
Духовное упражнение	217
14 марта — 30 марта. Беркана и Остара	219
Инициация Остары	220
30 марта — 14 апреля. Эваз	224
Духовное упражнение	226
14 апреля — 29 апреля. Манназ	229
Духовное упражнение	233
29 апреля — 14 мая. Лагуз и Бельтайн	236
Инициация Бельтайна	238

14 мая — 29 мая. Ингваз.....	242
Духовное упражнение	246
29 мая — 14 июня. Отала.....	248
Духовное упражнение	251
14 июня — 29 июня.	
Дагаз и летнее солнцестояние	255
Инициация летнего солнцеворота	259
Продолжая цикл	265
Ссылки на источники	268



СЛОВА БЛАГОДАРНОСТИ



Я благодарю небеса за те счастливые знамения, которые были мне ниспосланы свыше и которые помогли этой книге увидеть свет. Благодарю духов рун за то, что не покидали меня все это время.

Благодарю Натали Кимбер за смелость и постоянную поддержку.

От всего сердца, снова и снова, я благодарю Найджела Пенника за то, что долгие годы он делился со мной своим бесценным знанием о рунах, и за то, что написал предисловие к этой книге.

Благодарю сотрудников Inner Traditions, в особенности Джона Грэхэма, Эрику Робинсон, Меган МакЛин и Кэннон Лабри.

И, конечно же, я благодарю свою семью за веру в меня и дарящую силы любовь.



ВСТУПИТЕЛЬНОЕ СЛОВО НАЙДЖЕЛА ПЕННИКА¹



Руны пришли в наш мир более двух тысяч лет назад и с тех пор передавались из поколения в поколение в неразрывной цепи традиций. Руны — это древний мистический алфавит, в котором каждая буква имеет определенное значение. По сути, это воплощенное намерение, в котором заключен глубокий символический смысл, показывающий тесные связи в окружающем мире и в человеческой душе. Как правило, те, кто мало знает о рунах, считают их еще одним инструментом для гадания, вроде карт Таро. И действительно, зачастую знакомство с рунами начинается с того, что их

¹ Найджел Пенник — знаток древних религий, традиций, рун и геомантии, автор многочисленных книг, таких как «Руническая астрология» (Runic Astrology), «Полное иллюстрированное руководство к рунам» (The Complete Illustrated Guide to Runes), «Языческая книга дней» (The Pagan Book of Days), «Книга первозданных знаков» (The Book of Primal Signs), «Практическая магия в Северной традиции» (Pagan Magic in the Northern Tradition). Найджел живет близ Кембриджа (Великобритания), следуя устной традиции и языческому учению родной Восточной Англии.

используют как оракул. Да, руны очень хороши в предсказаниях, но это лишь одна из их многочисленных граней. В «Рунической книге дней» Келли Харрелл рассказывает о том, что руны способны не только открыть нам правду о том, что происходит, но и помочь вырасти духовно. Даже если работать с рунами только как с оракулом (предсказательные техники приведены в книге), это все равно может дать прекрасные результаты.

Руны появились в европейском духовном течении, известном под названием Северная традиция, там, где сейчас расположены Австрия, Германия, Голландия, Скандинавия и Англия. И хотя руны родились в конкретном месте, которое можно найти на карте, в них воплощены неизменные принципы, лежащие в основе всего сущего. То, что определяет жизнь человека на Земле, что формирует структуру и задает цикличное движение Космоса, и создало руны. Они — выражение самой сути мироздания.

Как гласит учение Северной традиции, у Всеотца Одина, скандинавского бога, даровавшего людям руны, есть два спутника-ворона — Хугин и Муниин. Их имена переводятся как «Мысль» и «Память». Каждый день они облетают мир, наблюдая за ним. Птицы Одина символизируют осознание нами собственного бытия (мысль) и нашу общую историю с ее священными обрядами, известными еще со времен младенчества человечества (память). В этих архетипических символах заключены глубочайшие истины. Но для того, чтобы постичь их, они

должны быть изложены доступными человеческому пониманию словами. В этом и состоит миссия рун. Как пишет Келли Харрелл, самая сложная задача для человека — найти смысл в себе и в окружающем мире. И руны дают уникальный шанс близко подойти к этой проблеме. Для тех, кто научится работать с рунами, они станут духовным проводником, незаменимым в повседневной жизни. Келли указывает, что в рунах запечатлена история путешествия души, и каждая из них повествует о небольшой части этой истории, причем в таких образах и словах, которые понятны всем. Руны — это не цель, а средство, позволяющее лично вырасти, воплотить дух в материи, проявить себя.

Любая духовная традиция говорит, что всему свое время, и это знание отражено в поговорке: «История повторяет себя». Как сказал Марк Твен: «По закону периодического повторения все, что произошло однажды, обязательно произойдет еще раз, еще раз и еще раз — и не беспорядочно, а через регулярные промежутки времени». Во Вселенной все процессы цикличны — от вращения галактик, каждый оборот которых занимает невообразимое количество времени, до колебаний элементарных частиц, измеряющихся в долях секунды. Еще древние знали, что каждая стихия обладает собственной частотой вибраций, которая влияет на нас, сознаем мы это или нет. И всем нам известно, что цикл человеческой жизни — от рождения до смерти — повторяет естественный цикл смены времен

года. С помощью рун мы можем ощутить связь с природой и сохранять ее постоянно.

В жизни и в природе нет ничего неподвижного. Каждый год повторяются равноденствия (когда день по своей продолжительности равен ночи) и солнцевороты (когда наступает самый длинный или самый короткий день). После самого долгого дня и самой короткой ночи в середине лета дни начинают укорачиваться, а ночи удлиняться, пока не сравняются в день осеннего равноденствия. Затем ночи продолжают расти — до наступления Зимнего солнцеворота. А когда заканчиваются самый короткий день и самая долгая ночь, они «меняются ролями» — дни вновь прибывают, ночи убывают. В весеннее равноденствие они сравниваются и устремляются к летнему солнцевороту — чтобы все повторилось вновь. Так устроена жизнь на Земле.

Люди веками праздновали солнцевороты и равноденствия, совершая обряды и ритуалы. Но в наше время, особенно в городах, естественные циклы времени почти не ощущаются. Цикличны только государственные праздники, большинство из которых никак не связано с ритмами солнца и луны. Тем не менее между солнцеворотами и равноденствиями есть еще и дополнительные сакральные праздники, наследие европейской духовной традиции — четыре «праздника огня». Они, как правило, известны под своими кельтскими названиями, но их аналоги существуют также в англосаксонской, скандинавской и христианской традициях.

Восемь празднеств целиком — два солнцеворота, два равноденствия и четыре «праздника огня» — составляют колесо года. Отмечаемые многими современными язычниками, они представлены в этой книге как ключевые дни, напоминающие нам о тех, кто был прежде нас, кто родился, жил и умер в том же вращающемся колесе времени, в котором сейчас живем мы. В основе любого духовного пути лежит повторение, запечатленное во вращении года. Если отмечать названные праздники, зная руны и принимая их влияние, это углубит нашу связь с природой и временем.

Келли Харрелл рассказывает о том, как структурированный цикл упражнений и медитаций, а также последовательность инициаций позволяют ищущему повторять их ежегодно в нужный день, углубляя и расширяя свой опыт с каждым поворотом колеса времени. Как мы в Восточной Англии говорим о традициях наших предков: «Важно не отстать от хода дней».

Непрерывный цикл времени постоянно перераспределяет баланс сил в соответствии с их местом в этом цикле. Каждая руна соответствует определенной точке цикла и отмечает силы, которые действуют в это время. Сам цикл всегда пребывает в движении, никогда не останавливаясь. Двойственность рун — это не соперничество; две противоположные части являются разными элементами единого процесса. Одно не может существовать без другого: порядок — хаос, день — ночь, свет — тьма, лето — зима,

восхождение — нисхождение, рост — увядание, жизнь — смерть. Каждая точка в цикле — это время перехода из одного состояния в другое.

Все мы странники в этом мире; вокруг нас всё постоянно меняется, и мы должны гибко приспосабливаться к обстоятельствам. Будучи вовлеченными в различные события, мы взаимодействуем с ними. Руны в качестве оракула показывают, какие возможности у нас есть в настоящем и будущем. Согласно традиционным представлениям, удача — это не капризная, непредсказуемая случайность, а особая сила, которая прибывает и убывает по законам цикличности. Часто говорят, что удачливые люди сами создают свою удачу. Нет, руны не помогут вам схватиться с судьбой — это невозможно, но они позволят вам войти в резонанс с ритмом удачи и жить, умело подстраиваясь под циклы природы. Перед нами открываются безграничные возможности, истины и силы, о которых мы даже не догадывались, когда начинали путь.

Один, открывший нам руны, так говорит в *Hávamál* («Речи Высокого»): «Здравый смысл — вот тот багаж, который нужно взять с собой в дорогу. В неизвестных краях он будет полезнее любых богатств».



ПРЕДИСЛОВИЕ



И сияли на золоте
руны ясные,
возвещавшие,
для кого и кем
этот змееукрашенный
меч был выкован
в те века незапамятные
вместе с череном,
рукоятью витой.

Беовульф (перевод
с древнеанглийского
В. Тихомирова)¹

В первые я, как и многие другие, узнала о рунах из курса литературы в старших классах. Нам рассказали тогда, что руны считались магическим алфавитом, который использовали, чтобы колдовать, составлять заклинания и наделять силой предметы (например, меч Беовульфа, которым тот

убил мать Гренделя). В таком контексте руны представлялись инструментом древних мистиков, принадлежавшим прошлому.

По-настоящему меня познакомила с рунами подруга, когда мне было девятнадцать лет и я училась на третьем курсе университета. Она принесла книгу рун Ральфа Блюма и мешочек с рунами, который шел в комплекте. К тому моменту у меня уже был опыт работы с оракулами, и я знала, что они не для меня. Карты Таро несли не больше смысла, чем чистые листы бумаги. Маятники замирали, когда я прикасалась к ним, и не раскачивались хотя бы в ритме моего пульса. Я пыталась работать с огамом, И-Цзин, многими другими оракулами, но ни один из них мне так ничего и не открыл. Прикоснуться к незримому миру я могла лишь единственным, но зато самым надежным способом — общаясь с духами-хранителями, которые были со мной с детства. Личный опыт был мне гораздо ближе любой из традиций. В глубине души я знала, что мое призвание — всю жизнь стоять на границе миров. Итак, я сосредоточилась на своем намерении, запустила руку в мешочек из искусственного бархата и прикоснулась к прохладным камням. И тут случилась магия — я ощутила покалывание в пальцах, и некоторые руны показались горячими. Их я и вытащила. С тех пор именно таким способом руны дают мне подсказку.