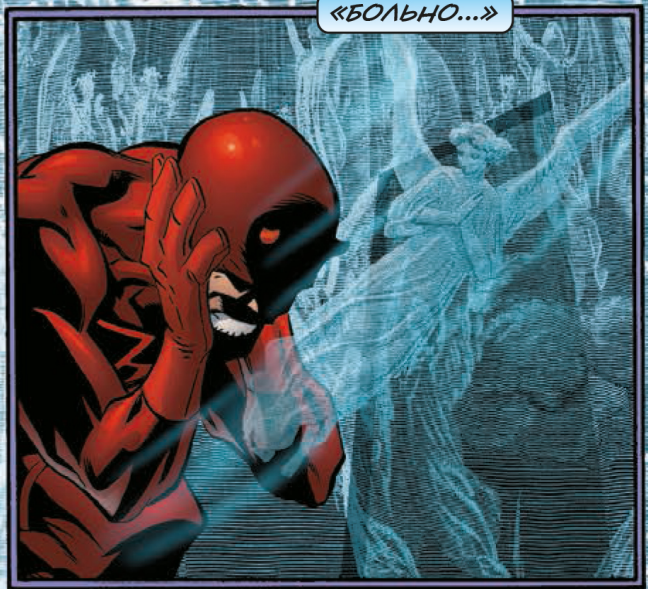


«ГОСПОДИ
БОЖЕ! ЭТОТ
ПРОЗВИТЕЛЬ-
НЫЙ ЗВУК!..
ОН... ОТЛУ-
ШИТЕЛЕН!...»

«В ЖИЗНИ НЕ
СЛЫШАЛ ТАКОЙ
КАКОФОНИИ...»

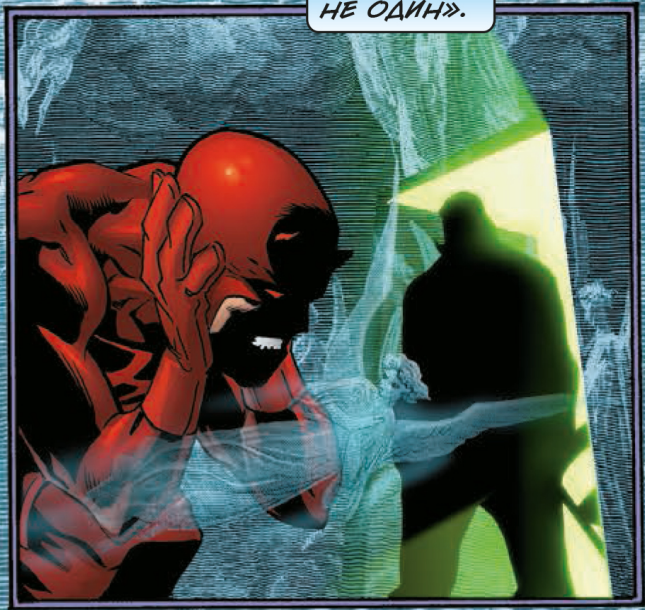
«БОЛЬНО...»



«ЕЛЕ ЗАМЕЧАЮ, КАК
ДВИГАЕТСЯ МЕХАНИЗМ
ДВЕРНОЙ РУЧКИ...»



«Я БОЛЬШЕ
НЕ ОДИН.»





ТУК

«...ЧТОБЫ
ДАТЬ ВОЛЮ
ПОХОТИ».



«ГОСПОДИ...»

КРАК



«...КАЖДУЮ НОЧЬ
ТЫ СТАВИШЬ ДЛЯ
МЕНЯ СПЕКТАКЛЬ
О ЛЮДСКОЙ БЕЗ-
НРАВСТВЕННОСТИ».



«ПОКАЗЫВАЕШЬ, ЧТО ЧЕЛОВЕЧЕ-
СТВО, ДОБИВШЕЕСЯ СТОЛЬ МНО-
ТОГО, ВСЁ РАВНО СПОСОБНО НА
НИЗОСТИ. ТЫСЯЧИ ЛЕТ ЭВОЛЮЦИИ -
А МЫ ПРОДОЛЖАЕМ ПОДДАВАТЬСЯ
МЕРЗКИМ ИНСТИНКТАМ В ТЁМНОМ
ПЕРЕУЛКЕ».

«ТЫ ДОЛЖНО БЫТЬ,
РАЗОЧАРОВАН...»



КРАК



«...ЕСЛИ, КОНЕЧНО,
СУЩЕСТВУЕШЬ».

МЭТТЮ, ТЫ НЕИСПРАВИМ.

НЕ МОЖЕШЬ СМИРИТЬСЯ С ТЕМ, ЧТО, БУДЬ ТЫ ХОТЬ ТРИЖДЫ ГЕРОЙ, ТЫ ОСТАЁШЬСЯ **МУЖЧИНОЙ**. ТАКИМ ЖЕ, КАК И ВСЕ.

КАК УВАЖАЮЩАЯ СЕБЯ ДЕВУШКА, Я ДОЛЖНА ХОРОШЕНОЧЬКО ТЕБЕ ТРЕСНУТЬ ЗА ТАКОЕ ОТНОШЕНИЕ.

НО В ОТЛИЧИЕ ОТ ТЕБЯ, Я ГОТОВА ПРИНЯТЬ СВОИ ЧЕЛОВЕЧЕСКИЕ СЛАБОСТИ.

ДИВАН ИЛИ КРЫША?

Ззип

ТЫ КОЕ-ЧТО ЗАБЫЛА.

ДУМАЮ, ЗНАЕШЬ, КАК С НИМ ОБРАЩАТЬСЯ?

ПРИСМОТРИШЬ ЗА РЕБЁНКОМ НЕМНОГО? МНЕ НАДО В ОФИС.

ПРОВЕРЮ ЗАПИСИ ИЗ ГОРОДСКИХ БОЛЬНИЦ ЗА ПОСЛЕДНИЕ МЕСЯЦЫ. МОЖЕТ, УДАСТСЯ НАЙТИ ЕГО МАТЬ.

НО...

ОБЕЩАЮ, Я БЫСТРО.

МНЕ МУЖЕСТВА НЕ ХВАТИЛО.

СПАСИБО, ТАША.

НО...

ГОСПОДИ, Я ВЕДЬ БЫЛА ОДНИМ ИЗ **МСТИТЕЛЕЙ!**

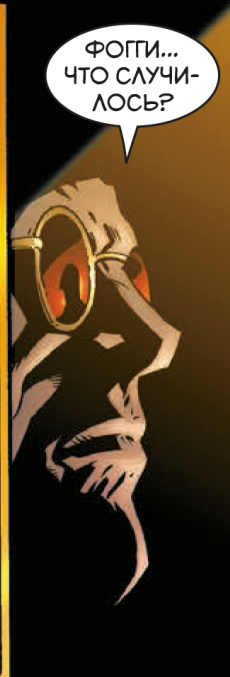
И, БУДЬ ТАК ДОБРА, СМЕНИ ЕМУ ПОДГУЗНИК.



МЭТТ... ПОМНИШЬ
ТЕРРЕНСА ФЛАНЭГНА?
ЕГО ОБВИНЯЛИ В НА-
ПАДЕНИИ С НОЖОМ,
И МЫ ОТКАЗАЛИСЬ
ЕГО ЗАЩИЩАТЬ.



СУДЯ ПО ТОМУ, ЧТО ОН
ГОВОРИЛ МНЕ ВСЮ
НОЧЬ В КАМЕРЕ,
ОН ОБИЖЕН.



ФОГГИ...
ЧТО СЛУЧИ-
ЛОСЬ?



«Я ПРИГЛАСИЛ
ЛИДИЮ НА УЖИН,
ЧТОБЫ ОБСУДИТЬ
ПРОЦЕСС, И...»

Я... МЭТТ,
Я НЕ ПОНИ-
МАЮ...



«...И...»



«...И КАК-ТО
ПОШЛО-ПОЕХЯЛО».



«ВСЁ
ПРОИЗО-
ШЛО ОЧЕНЬ
БЫСТРО».



«Я ПОТОМ
НАЧАЛОСЬ...»



«...НЕЧТО
СТРАННОЕ».

